לוח מעריב
כח הקניה גוס' 1
177-022-6111
עד 3 תשלומים

הדר בכפר
דיור איכותי למבוגרים בכפר סבא
פרוייקט המשך ל"בית בכפר"
... בטחון • השגחה רפואית
... • מחלקה סיעודית
09-953133

יום ה', ב' בחשון תשנ"ו, 26.10.95, גליון מס' 14608, שנה מ"ח ■ המחיר 2.50 ש (כולל מע"מ), המחיר באילת 2.15 ש ■ MAARIV

סערה בעקבות התקפת ויצמן על הסכם אוסלו ב'

"ההסכם הוא לא הסכם. הוא נוסח בחוצפה. אם ח"כ אחד לא היה מקבל מיצובישי, ההסכם לא היה עובר. זה רוב?" אמר הנשיא

מאת אמיר גילת, אריה בנדר, ...מון מאירי ויואב לימור

...קרה במערכת הפוליטית ...עקבות דברי הביקורת החריפים ...השמיע אמש הנשיא עזר ויצמן על הסכם אוסלו ב' עם אש"ף.

משתתפים בפגישה בין ויצמן לראשי המיגזר הערבי דיווחו כי הנשיא אמר בין היתר: "אני בעד השלום, ההסכם הוא לא הסכם. הוא

המשך בעמוד 2 ◄

מאת אבינועם בר יוסף
כתב מעריב בוושינגטון

ראש הממשלה יצחק רבין בי"רך אתמול את חברי הקונגרס האמריקני על תמיכתם הרחבה בחוק להעברת השגרירות

המשך בעמוד 2 ◄

באהבה - לחוזרים מלבנון

חיילי גולני, אשר איבדו 9 מחבריהם בלבנון, סיימו אתמול את שירותם ברצועת־הביטחון והתקבלו בקריית שמונה בחום ובאהבה. היום יציג אלוף פיקוד הצפון את מימצאי התחקיר על התקריות בפני הרמטכ"ל וייתכן כי יוחלט על הסקת מסקנות כלפי האחראים • עמוד 5 צילום: חיים אזולאי

חייל נהרג בתאונה מפגיעת צריח טנק

ההרוג: סמ"ר פרדי מיכאל, בן 21, מקרית־ביאליק

מאת דורון גולן ויוסי לוי

בתאונה עבודה בסדנת של חיל־החימוש נהרג אתמול חייל צה"ל, סמ"ר פרדי מיכאל, בן 21, מקרית ביאליק.

מימצאי חקירה מעלים כי החייל עסק בטיפול בצריח טנק, כאשר הופעל בטעות מנגנון הצידוד, המניע את הצריח. ראשו של החייל ניפגע והוא נהרג. צה"ל פתח בחקירה. הלוויתו של פרדי מיכאל, שהיה בן יחיד, תצא היום בשעה 15.15 מבית הוריו לבית העלמין בצור שלום. עמוד 5

סמ"ל ראשון פרדי מיכאל

היום - שרב בכל הארץ

מאת אלכס דורון

השרב שהחל אתמול ימשך גם היום. מן השירות המטאורולוגי נמסר כי הטמפרטורות המירביות יגיעו היום בכל אזורי הארץ ליותר מ־30 מעלות, וינשבו רוחות עזות. השרב יימשך עד יום שישי אחר־הצהריים.

שירותי הכבאות בכל הארץ הועמדו בכוננות מיוחדת למקרה של דליקות כתוצאה מן החום הכבד והרוחות העזות. עמ' 12־13

תנובה משמידה מיליון ליטר חלב עמיד

עמוד 9

עימות פומבי חריף בין שוחט לפרנקל

עמוד 11

רבין דחה יוזמת עיראק למפגש עם שחל

ברוך מאירי עמוד 23

לקוראינו,

החל מיום ו' 27.10.95 יועלה מחיר העיתון בימי ו' וערבי חג ל־5.30 ש"ח ובאילת 4.50 ש"ח.

הנהלת "מעריב"

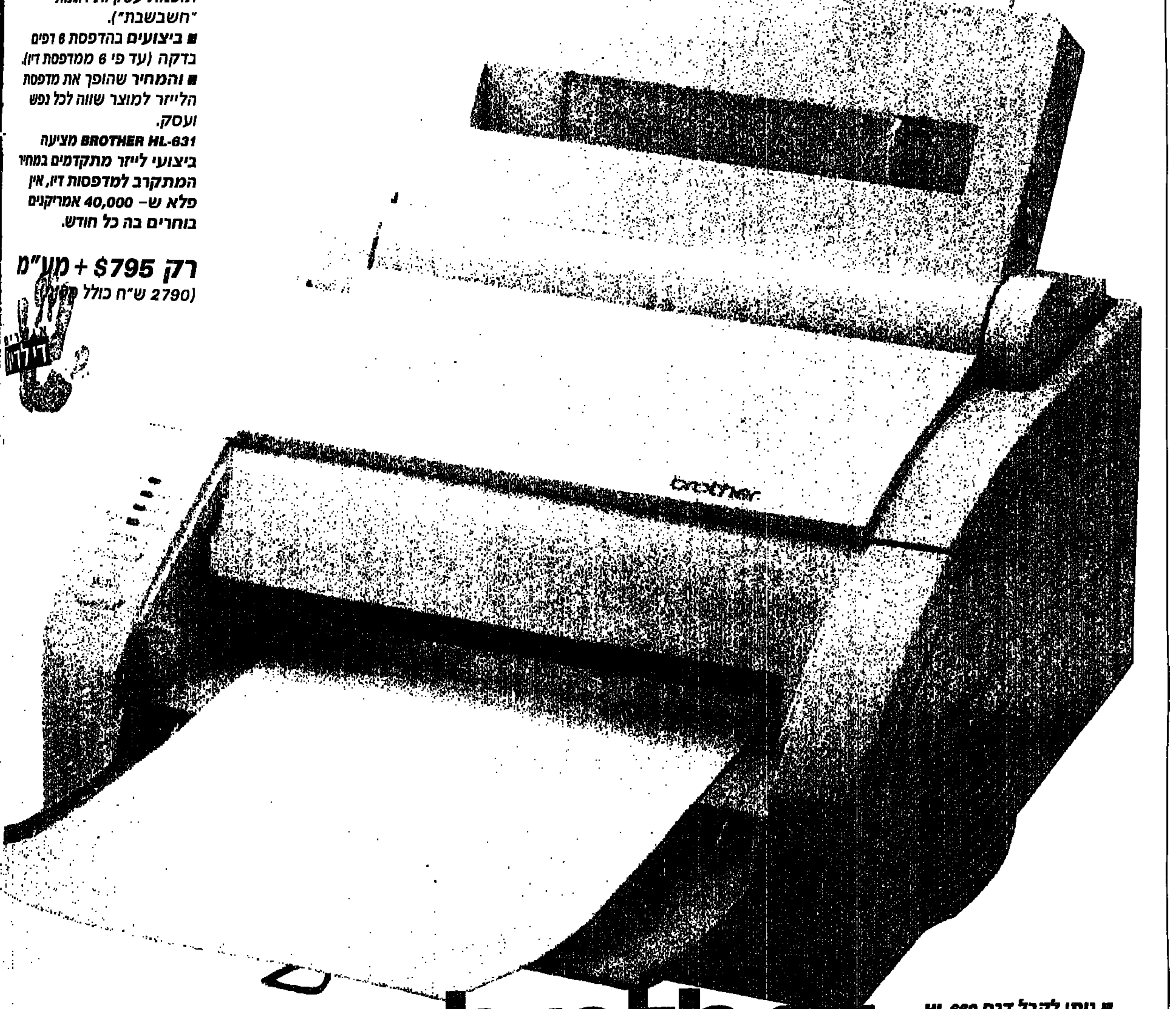
BROTHER HL-631

המנצחת

PC MAGAZINE EDITORS' CHOICE

תוך חודשיים גברה HL-631 על 37 מתחרות וזכתה בשני התארים היוקרתיים בארה"ב המוענקים ע"י המגזין הפופולרי PC MAGAZINE: "בחירת העורך" ו"הקניה הטובה".
מנימוקי חבר השופטים:
■ איכות הדפסה גבוהה בתוספת טונר מיוחד.
■ טיפול מושלם בנייר מעבר ישיר של הניר בהדפסה מונע הסבכויות ותקלות הזנה.
■ תאימויות המדפסת מגיעה עם 3 אמולציות IBM PROPRINTER, EPSON, HP ומיתוג אוטומטי (ומתאימה לכל התוכנות בישראל כולל תוכנות עסקיות דוגמת "חשבשבת").
■ ביצועים בהדפסת 6 דפים בדקה (עד פי 6 ממדפסת דיו).
■ והמחיר שהופך את מדפסת הלייזר למוצר שווה לכל נפש ועסק.
BROTHER HL-631 מציעה ביצועי לייזר מתקדמים במחיר המתקרב למדפסות דיו, אין פלא ש־ 40,000 אמריקנים בוחרים בה כל חודש.

רק $795 + מע"מ
(2790 ש"ח כולל מע"מ)



■ ניתן לקבל דגם HL-660 ו־600X600 DPI, זכרון 2MB, בתוספת 1,050 ש"ח+מע"מ

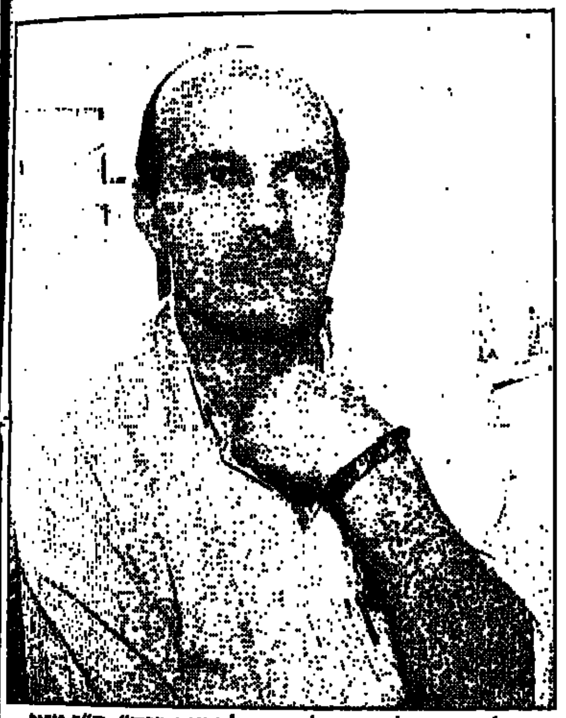
brother®
מהדפסה ראשונה
הכי טוב. ישראכרט

אחריות ושירות: ברדר רשף (ישראל) בע"מ אפעל 5 קרית אריה פ"ת
סניף ראשי פ"ת: 03-9265888, פקס. 03-9245082
מפיצים: ברדר ת"א 03-5287102, ברדר חיפה 04-418250, ברדר ירושלים 02-280804
משווקים: ת"א: אלדור 03-6459222, אוריקון 03-5371501, מימד חדש 03-5622177, קליל 03-492181, אלי שרון 03-5618740, סופר אופיס ת"א 03-5654488, אופיס דיפו 03-5178580, TDC 03-6961077, פרינטר סנטר 03-6817244 חיפה: אופיס דיפו 04-420290, גיא מחשבים 04-522447, עתיד מחשבים 04-410286, מדיסק 04-726210 קדם 04-421004 ירושלים: קומפיוביס 02-786131, ארגמן 02-231882, גבאי 02-255910, לרגו הראל 02-6556668, חשב דיגיטקס 02-737377 גבעתיים: שלוש מ.מ 03-5713675 חולון: מחשבי נינטה 03-5046573; בת־ים: מחשבי בינטה 03-586004 רמת גן: סופר אופיס 03-6797221 באר שבע: אמפיסל ב"ש 07-230317 אשדוד: ממר מחשבים 08-564272 קרית־גת: אולם המחשב 07-811654 אשקלון: מחשוב 2000 07-722090 חדרה: מחקר 06-343338 רחובות: מיכון 178 08-466892 כרמיאל: מעתיקון צפון 04-9985382 טבריה: M.P.C. 06-725699 אילת: זרחנית 07-331618 נצרת שאדפנה 06-569004 הרצליה: למיר 09-587843 רעננה: סופר אופיס 09-918913

סערה בעקבות דברי נשיא המדינה לח"כ סאלח טריף

ויצמן: בלי המיצובישי - הסכם אוסלו ב' לא היה עובר בכנסת

"אם תדליף – לא תיכנס יותר לבית הנשיא". עזר ויצמן



"אני לא רוצה להיכנס לבית של נשיא כזה". ח"כ טריף

זעם בקואליציה: "הנשיא הוכיח שוב שהוא לא מבין את מהות תפקידו" ■ לעומת זאת האופוזיציה חוגגת: "ויצמן האמיתי חזר – הוא מבטא את הלכי הרוח בעם"

מאת אמיר גילת, יואב לימור, אריה בנדר, וברוך מאירי

סערה בעקבות דבריו חסרי התקדים בח־ריפותם של נשיא המדינה עזר ויצמן על הס־כם אוסלו ב': "אני מתנגד להסכם. אם חבר כנסת אחר לא היה מקבל מיצובישי ההסכם הזה לא היה עובר".

ויצמן אמר את הדברים במהלך עימות שפ־רץ בינו לבין סגן יו"ר הכנסת ח"כ סאלח טריף, תוך כדי פגישה עם ראשי המגזר הערבי. כך התנהלו חילופי הדברים:

ויצמן: אני מתנגד להסכם, אמרתי כך לר־בין ולפרס. זה רוב למען ההסכם? אם חבר כנ־סת אחר לא היה מקבל מיצובישי ההסכם הזה לא היה עובר. זה רוב?

טריף: אתה לא יכול לחצות קווים ולהביע דעה פוליטית.

ויצמן: אל תתערב ואל תפריע לי. אי אפ־שר לוותר בצורה כזאת. צריך להשאיר משהו להסדר הקבע.

טריף: משתמע מדבריך שאתה נגד ההסכם.

ויצמן: אני בעד השלום, אבל ההסכם הוא לא הסכם. הוא נעשה בחופזה. איפה נכתב בהסכם, שעלי לחון אסירות. המתנחלים נשלחו על ידי כל ממשלות ישראל.

טריף: אתה היית שר בממשלה שפינתה את ימית ושדות.

ויצמן: אל תתווכח אתי.

טריף: אסור לנשיא לומר דברים בוויכוח ציבורי. אתה נוקט עמדה פוליטית.

ויצמן: אל תאמר את הדברים בחוץ. אם תדליף אותם – לא תיכנס עוד לבית הזה.

טריף: אני לא רוצה להיכנס לבית של נשיא שמתבטא בצורה כזו.

■ הסערה פורצת

הדברים החריפים של נשיא המדינה עוררו סערה גדולה. השר יוסי שריד, אמר: "הממשלה משתדלת מאוד לזכור שיש רק נשיא אחד, אבל הנשיא שוכח יותר מדי פעמים, שיש רק ראש ממשלה אחד". השר בן־אליעזר, אמר: "דברים כאלה מזיקים לכולם וגם לתהליך השלום". השרה אורה נמיר, אמרה: קשה לי מאוד עם ההתנהגות הזו", השר מיכה חריש, אמר: "אני מודאג מהתפתחות העימות סביב הנשיא והתנהגותו", וח"כ דדי צוקר הוסיף: "הנשיא הוכיח שוב שהוא איננו מבין את מהות תפקידו. מי שמבקש למלא תפקיד פוליטי, איננו יכול למלא את תפקיד הנשיא".

באופוזיציה, לעומת זאת, הגיבו בשמחה גלויה על הדברים. ח"כ משה קצב, אמר כי "הנשיא מבטא את הילכי הרוח והתחושות בצי־בור". ח"כ רפאל איתן, אמר כי "דברי הנשיא משקפים את דעת הרוב בעם, בניגוד לרוב הקואליציוני הצר שיש למרצ וגרורותיה בעצורה האטומים לרחשי העם". ח"כ רחבעם זאבי, אמר "כל הכבוד לויצמן. הוא חוזר להיות ויצמן האמ־יתי, האמיץ והמפוכח שהכרתי בשנים המר־בות של צה"ל. אני גאה בו".

מנכ"ל בית הנשיא, אריה שומר, אמר כי "השיחה התנהלה בצורה לבבית ביותר. הדב־רים הוצאו מהקשרם. ח"כ טריף לא היה מוכן כלל לפגישה והגיע אליה באיחור. אתם מכי־רים את הנשיא, הוא תמיד אומר את מה שיש לו לומר על הלב".

קלינטון ביקש מרבין לפתוח בדיון מהותי דרך השגריר הסורי

נשיא ארה"ב, ביל קלינטון, קרא ליצחק רבין לאשר לשגריר בוושינגטון, איתמר רבינוביץ, לפתוח בדיון מהו־תי לגבי הסדרי הבטחון, עם עמיתו הסורי ואליד מועלם, באמצעות ראש צוות השלום דניס רוס.

קלינטון אמר לרבין, שהקפאת התהליך המדיני עלולה לה־ביא להפסקת המו"מ וסגירת חלון ההזדמנויות, שנפתח בשנים האחרונות. הוא סיפר לו שמסר דומה הועבר לנשיא סוריה, חאפז אסד. מקורות אמריקניים מסרו כי א־שרע לא הראה כוונה סורית להפסיק את תהליך השלום.

אבינועם בר יוסף, וושינגטון

נתניהו: לא נפעיל טנקים כדי לחזור לעזה

"לעולם לא נחזור לעזה, ולא נפעיל טנקים כדי לחזור לעזה", אמר אתמול בבון מנהיג הליכוד בנימין נתניהו, אך הדגיש כי לליכוד יש תוכנית שונה מההסכמי אוסלו.

שלשום נועד נתניהו עם קנצלר גרמניה הלמוט קוהל. "לא התפלמסתי עם הממשלה, אני מעולם לא עושה זאת בחו"ל, אבל הדגשתי את עיקרי מדיניות הליכוד ודרישתנו לשלום המבוסס על בטחון" אמר נתניהו.

בשיחה עלה גם שמו של הנווט השבוי רון ארד.

גד שמרון, בון

ערפאת דיבר על אפשרות לקונפדרציה ירדנית־פלשתינית

ראש אש"ף, יאסר ערפאת, אמר אתמול לחברי ועידת הנשיאים של הארגונים היהודים, כי הוא הוא צופה הקמת קונפדרציה ירדנית־פלשתינית.

זו פעם ראשונה שערפאת מתבטא בנושא זה. הוא נפגש עם 12 יו"רים לשעבר של ועידת הנשיאים והבטיח ליטול אחריות לטיפול בנושא הטרור. הנציגים האיצו בערפאת להודיע על ביטול האמנה הפלשתינית.

יצחק בן־חורין, ניו־יורק

המשך מעמוד 1

סערת ויצמן

נוסח בחופזה. אם חבר־כנסת אחד לא היה מקבל מיצובישי, ההסכם לא היה עובר. זה רוב?". הדברים נאמרו במהלך ויכוח חריף שהתפ־תח בין הנשיא לבין ח"כ סלאח טריף (עבודה).

שרים בו־משלה מתחו אמש בי־קורת על דברי הנשיא. "הממשלה משתדלת מאוד לזכור שיש רק נשיא אחד, אבל הנשיא שוכח יותר מדי פעמים, שיש רק ראש ממשלה אחד", אמר השר לאיכות הסביבה יוסי שריד.

שר השיכון בנימין בן־אליעזר, אמר: "דברים כאלה מזיקים לכולם וגם לתהליך השלום". שרת העבו־דה והרווחה, אורה נמיר, אמרה: "אני מקבלת קשה מאד את התנה־גות הנשיא. קשה לי מאד עם ההת־נהגות הזו".

בימין, לעומת זאת, הגיבו אמש בשביעות רצון על דבריו של הנ־שיא. יו"ר סיעת הליכוד, ח"כ משה קצב, אמר כי "הנשיא מבטא את הילכי הרוח והתחושות בציבור".

מנכ"ל בית הנשיא, אריה שומר, אמר אמש כי הדברים שיוחסו לנ־שיא "הוצאו מהקשרם". הוא הוסיף עם זאת: "אתם מכירים את הנשיא – הוא תמיד אומר את מה שיש לו לומר על הלב".

המשך מעמוד 1

רבין: ירושלים

האמריקנית לירושלים.

"אני מברך אתכם על התמיכה הרחבה בחוק, ומהיום ירושלים שלי, היא גם ירושלים שלכם", אמר רבין בטקס שנערך באולם המרכזי בגבעת־הקפיטול. הטקס נפתח בנגינת המנוני ארצות־הב־רית וישראל וירושלים של זהב.

מן הטקס נעדרו נציגי הממשל האמריקני, המתנגדים לחוק, פרט לשגריר ארה"ב בישראל מרטין אינדיק. בין המשתתפים היה ראש עיריית ירושלים, אהוד אולמרט.

הנשיא ביל קלינטון הבהיר כי אי־נו מתכוון להטיל וטו על החוק, אך גם אין בכוונתו לחתום עליו. אולם גם בהעדר חתימה כזו החוק יהיה תקף – ומחייב.

אישור "חוק ירושלים" בשני בתי הקונגרס עורר תגובות זועמות בעולם הערבי. יאסר ערפאת הגדיר את החוק כמיכשול לשלום, ונמסר כי הרשות הפלשתינית עומדת למ־נות למדינות ערב כדי להביא לכי־נוס ועידת פיסגה ערבית לדיון בה־שלכות ההחלטה.

עמוד 3

100 עצרות הסברה על אוסלו ב'

100 עצרות יקיימו בחו־דש הקרוב מפלגת העבודה ברחבי הארץ, בהשתתפות בכירי המפלגה. המטרה: הסברת הסכם אוסלו ב' לציבור.

בהנחיית שרי העבודה יוכן לכל מרצה שיופיע בכנסים הללו "תיק שכנוע", שבו ירוכזו טענות המצדדות בזכות אוסלו ב'.

הליכוד הודיע בתגובה, כי העבודה החליטה על "מסע ההסברה הנלעג" רק עכשיו, כדי להסיט את הדעת מהחקירות בהסתדרות.

מנחם רהט

מעריב

יו"ר מועצת המנהלים: עופר נמרודי
עורך: יעקב ארז
סגן עורך: אמנון רבי
ראש מערכת החדשות: עמוס רגב
עורך מוסף שבת: אבי בטלהיים

משנה בכיר למנכ"ל: עמוס יעקבי
משנה למנכ"ל: רוני קליינפלד
סמנכ"ל: איל קן
מייסד ועורך: ד"ר עזריאל קרליבך ז"ל

תל־אביב: מערכת, הנהלה, מודעות, דפוס: בית מעריב, רח' קרליבך 2 (מיקוד 67132), ת.ד. 20010 (מיקוד 61200) טל' 03-5632111.
פקס: 03-5610614. מח' מנויים 177-022-4789.
ירושלים: המערכת: רח' הלל 14 (מיקוד 94581), טל' 02-251151/2/3.
פקס: 02-249652 מודעות: רח' הלל 14, טל' 02-251151.
מרכז הפצה: טל' 02-383159.
חיפה: רח' הנביאים 29 (מיקוד 33104), טל' 04-674674, פקס: 04-679184. מודעות: רח' הנביאים 32, טל' 04-673254. הפצה: רח' בן יהודה 29, טל' 04-510687, 04-523689.
באר־שבע: מערכת ומודעות: רח' קק"ל 185, טל' 07-237553, רב קווי. פקס: 07-271289.
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחויבת כתבי יד.
כל הזכויות שמורות למעריב © 1995

ביקור רבין בארה"ב

חגיגות ירושלים - בוושינגטון

קלינטון לא יטיל וטו על החקיקה בדבר העברת שגרירות ארה"ב לירושלים - אולם יעשה שימוש בזכותו להשעותה, "שכן ההעברה בעיתוי רגיש זה היא בגדר טעות" ■ עם זאת הודגש כי "עמדתו האישית של קלינטון ידועה ולא השתנתה" ■ בקונגרס האמריקני נפתחו חגיגות ה־3,000 לירושלים בנגינת התקווה, ההמנון האמריקני ו"ירושלים של זהב"

בטקס חגיגי שנערך שלשום על משאת המטוסים "אינטרפיד", המשמשת כמוזיאון צבאי צף, קיבל יצחק רבין את פרס החירות. בתמונה: ראש הממשלה ורעייתו, לאה, סוקרים את משמר הכבוד
צילום: אבי אוחיון, לע"מ

מאת אבינועם בר יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

הנשיא ביל קלינטון לא יטיל וטו על החקיקה הקובעת כי שגרירות ארה"ב בישראל תעבור לי־רושלים - אולם יעשה שימוש בזכותו להשעות את ההעברה, וזאת כדי למנוע נזק בתהליך השלום.

אתמול, בעקבות קבלת החוק המכיר בירושלים כבירת ישראל ותובע את העברת שגרירות ארה"ב לעיר, הודיע הבית הלבן כי "הנשיא מתנגד לחקיקה כי הוא משוכנע שהעברתה בעיתוי רגיש זה של המו"מ בין ישראל לפלשתינים הוא בגדר טעות".

עם זאת הדגיש הבית הלבן כי עמדתו האישית של קלינטון ביחס לירושלים ידועה ולא השתנתה.

ובקונגרס האמריקני נפתחו אתמול חגיגות ה־3,000 לירושלים, באולם המרכזי של הקפיטול, בנ־גינת התקווה, ההמנון האמריקני ו"ירושלים של זהב". מהטקס נעדרו נציגי הממשל – הפקיד הבכיר הרשמי היחיד שהשתתף בחגיגות היה שגריר ארה"ב בישראל, מרטין אינדיק.

היעדרם של ראשי הממשל העיב על המאמצים של הארגונים היהודיים בארה"ב, להעניק לטקס אופי חגיגי – אבל החגיגות נמשכו. בוב דול, מנהיג הרוב הרפובליקני בסנאט, העלה על נס את הקשר בין העם היהודי לירושלים ושיבח את התמיכה של שתי המפלגות בחקיקה.

יו"ר בית הנבחרים, ניוט גינגריץ', אמר שהוא משוכנע שהשגרירות של ארה"ב תעבור לירושלים: "החוק מחזיר חוב מוסרי של אמריקה לישראל".

ראש עיריית ירושלים, אהוד אולמרט, שנכח בח־גיגות: "העמדה הברורה שלכם להעביר את השגרי־רות האמריקנית מתל־אביב לירושלים, מהווה אי־שור מחודש על הבנתכם שהשלום והרוח האמיתית של השלום, נשענת על הכרה כנה של המשמעות ההיסטורית של ירושלים".

ראש הממשלה יצחק רבין חתם את הטקס: "אני מברך אתכם על התמיכה הרחבה בחוק, ומהיום ירושלים שלי, היא גם ירושלים שלכם".

באולם הרוטונדה של הקפיטול, נכחו ראשי האר־גונים היהודיים, השתדלנים של אייפק ועוד – ומ־חוץ לבנין הקפיטול ציפתה לאורחים הפגנת תנועה של פלשתינים.

תגובות להעברת השגרירות:

"מכשול מסוכן לתהליך השלום"

הרשות הפלשתינית: דרשה אתמול מכל מדינות ערב, לערוך מהר ככל האפשר כינוס פסגה ערבי, בעקבות החלטת הקונגרס האמריקני להעביר את שגרירות ארה"ב לירושלים. הרשות גם דרשה את התערבות מועצת הביטחון של האו"ם, להוקיע את ההחלטה האמריקנית המסכנת לדבריה את תהליך השלום במזרח התיכון. יאסר ערפאת הגדיר את ההחלטה כמכשול מסוכן לתה־ליך השלום ואמר כי הוא "נדהם מההחלטה המ־יועדת לפגוע בתהליך ולהזיק לו".

ירדן: הפרלמנט הירדני הגדיר את ההחלטה כ"מעשה חסר כל אחריות". הודעת הפרלמנט טע־נה, שההחלטה היא התגרות ברגשות כל הערבים והמוסלמים ועלולה לפגוע קשה מאוד בשלום.

סוריה: התקשורת הסורית קבעה, כי נושא ירושלים חדל לשמש בעקבות ההחלטה נושא למו"מ. פרשן רדיו דמשק טען, כי ההחלטה היא הפרה בוטה של זכויות הערבים והמוסלמים. יומון מפלגת הבעת' טען, כי שלטונה הבלעדי של ישר־אל בשטחים ובאתרים הקדושים לאיסלאם בירוש־לים, הוא הסיבה לחיסול תהליך השלום כולו.

הכנסת: שיגרה את ברכתה לשני בתי הקונ־גרס האמריקני. יו"ר הכנסת שבח וייס, אמר כי "ההחלטה מאחדת את כולנו אחדות גדולה. מה שקרה שם הוא מפגן של אחווה וידידות היסטו־רית כלפי מדינת ישראל והעם היהודי". גם סיעת הליכוד מיהרה לברך. ח"כ משה קצב, אמרו "בצ־עד זה תוקן עוול היסטורי".

אהוד אולמרט: "כשישבתי ביציע הק־הל של הקונגרס האמריקני, בשעת ההצבעה, חשבתי לעצמי שרק כדי לזכות לרגע הגדול הזה היה שווה להיבחר לראש עיריית ירושלים. זו הי־תה התרגשות שלא ידעתי קודם. היתה לי תחושה של רגע היסטורי". עיריית ירושלים נערכת לקר־את גל של העברות שגרירויות זרות לבירה. בעי־רייה התקבלה החלטה להעביר את כל השגרירוי־ות הזרות למתחם בשכונת עידכרים, סמוך לבית החולים הדסה. במקום יוקמו השגרירויות וכן בתים שישמשו מעונות לשגרירים הזרים. שגרי־רות ארה"ב, שבשלב מוקדם תוכננה אף היא לע־בור למתחם עידכרים, תבנה בסופו של דבר בתל־פיות.

שני גבאי, טל שחף, אבינועם בר־יוסף, יהודה גולן ומנחם רהט

עיקרי נאום רבין בקונגרס:

אני נולדתי שם, אני ירושלמי

ירושלים היא ליבו של העם היהודי, ומקור עמוק לגאוותנו. במעמד חגיגי זה, אנו שוב מעלים את ירושלים על ראש שמחתינו, בדיוק כשם שעשו אבותינו.

לירושלים אלף פנים ולכל אחד מאיתנו ירושלים שלו. ירושלים שלי היא ד"ר משה וולך מגרמניה, מרפא החולים בי־שראל ובירושלים, שבנה את בית החו־לים שערי צדק ואת ביתו שלו בחצר, כדי להיות קרוב לחוליו יומם ולילה. אני נו־לדתי בבית החולים שלו. אני ירושלמי.

ירושלים שלי היא מוקד כיסופיו של העם היהודי, עיר חלומותיו, ערש תפילו־תיו. היא חלום השיבה לציון.

ירושלים שלי היא מיכל המים המחול־קים במשורה לנצורים ב־1948, פני תוש־בית הנואשים, הממתינים בתור ללחם.

ירושלים שלי היא באב־אל־וואד הזו־עק "זיכרו את שמותינו לעד".

ירושלים שלי היא הר גדול, בית הקב־רות הצבאי בהר הרצל, עיר הדממה שאדמתה מכילה את האלפים היקרים של אלה שהלכו לקרב מר ולא שבו.

ירושלים שלי היא דמעות הצנחנים בכותל המערבי ב־1967 והדגל המונף פעם נוספת מעל שרידי המקדש.

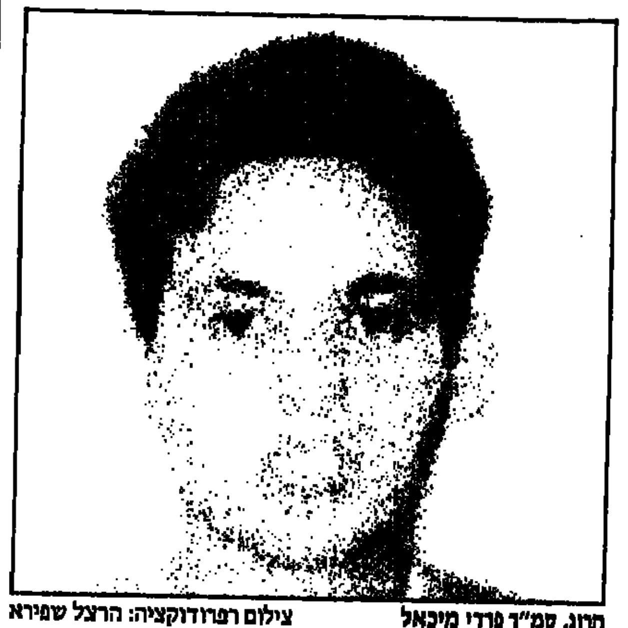
ירושלים שלי היא צבעי הקירות המ־שתנים, ריחות שוקיה ופניהם של בני כל קהילה ודת, הזוכים כולם לחופש המחש־בה וחופש הפולחן.

וירושלים שלי היא עיר השלום, שתשא בשורות גדולות לכל הדתות, לכל הע־מים: "כי מציון תצא תורה ודבר ה' מי־רושלים". מוושינגטון הרחוקה, חג שמח ושלום לך, ירושלים.

מתוך דברים שאמר ראש הממשלה יצחק רבין אמש בטקס בקונגרס האמריקני בוושינגטון

תאונה בסדנת החימוש: צריח הטנק פגע בראשו של החייל - וגרם למותו

סמ"ר פרדי מיכאל היה בן יחיד להוריו ■ מדי יום נהג אביו לשבת על כיסא במרפסת הבית, ולהמתין לו. אתמול, במקום בנו, הופיע קצין העיר כשבפיו הבשורה המרה


הרוג, סמ"ר פרדי מיכאל — צילום רפרודוקציה: הרצל שפירא

מאת דודון גולן, יוסי לוי ויהודה גורן

חייל צה"ל, סמ"ר פרדי מיכאל, בן 21 מקריית־ביאליק, נהרג אתמול בסדנת "שמשון" של חיל החימוש, ליד צומת גולני. החייל עבד בצריח טנק "מרכבה" סימן 2, ומבדיקה ראשונית עולה כי מותו נגרם בגלל תאונת עבודה.

האירוע הטראגי קרה אתמול בסביבות 11 לפני הצהריים. נראה, כי תוך כדי עבודה הופעל בשוגג מתג הצידוד של הטנק, והצריח נע על צירו בעקבות כך, פגע בראשו של מיכאל ומחץ אותו למוות.

במקביל לחקירת המשטרה הצבאית מינה קצין חימוש ראשי, תת־אלוף מיכאל דיין, קצין לבדיקת נסיבות המקרה.

מיכאל היה בן יחיד להוריו המבוגרים, אברהם ואידה, שעלו לארץ בשנת 73'. במארס 93' התגייס לצה"ל ושובץ לחיל חימוש כמכונאי טנקים. כמתנת גיוס קיבל מהוריו מכונית פיאט אונו, כדי שיוכל להגיע הביתה, לשכונת צור־שלום, במהירות.

אביו, עובד במפעלי חמצן במפרץ חיפה, נהג להתיישב מדי ערב על כיסא במרפסת הבית, ולחכות עד שתופיע מכונית הבן. רק אז היו מתיישבים לארוחת ערב.

אתמול, במקום בנם היחיד – הופיעו בבית נציגי צה"ל וקצין העיר ובישרו את הבשורה המרה. בתוך דקות פשטה הידיעה בשכונת צור־שלום ועשרות שכנים וחברים הגיעו לבית. "הוא היה הנשמה של ההורים שלו ושל כל השכונה", סיפר יובל כנפו, בן 21, חברו הטוב. רבים בצור־שלום הכירו אותו. כל בעיה בתחום האלקטרוניקה והמכונאות היתה מובאת אליו. "מיכאל יתקן", היו אומרים. "ידי זהב", קראו לו.

אגב כך סיפר אתמול קצין מילואים שעשה את שירותו הסדיר ואת שירות המילואים שלו בסדנת שמשון, על הזנחה ופגיעה בתקנות הבטיחות. "תאונה היתה רק שאלה של זמן", כדבריו.

הקצין סיפר על ציוד מיושן במקרה הטוב, או חסר במקרה הפחות טוב. לדבריו, העגורן המוצב בסדנה, המיועד להזזת חפצים כבדים כמו מנועי טנקים, מופעל בידי אנשים ללא רישיון. תעלת הניקוז של השמנים והנוזלים, אמר הקצין, סתומה רוב הזמן והריצפה חלקה ומסוכנת. שם הסדנה, שמשון, ניתן לה על שמו של חייל שנהרג במקום לפני כ־20 שנה בתאונת עבודה.

מדובר צה"ל נמסר אתמול בתגובה: "החייל נפגע כתוצאה מפגיעת צריח טנק, אותו הסיע במסגרת עבודתו בסדנה. הנושא נמצא בחקירת המשטרה הצבאית החוקרת".

שני פלשתינים וירדני נעצרו כשבידם סכינים עם הכתובת "חמאס"

מאת איציק סבן

שני פלשתינים מרמאללה ואזרח ירדני, נעצרו שלשום בלילה כשברשותם תעודות זהות ישראליות מזויפות ושני סכינים שעליהם חרוטה הכתובת "חמאס" בעברית.

דובר במשטרה מסר אתמול, כי המשטרה וחוקרי השב"כ חוקרים האם השלושה תיכננו לבצע פיגוע באחד מרכזי הארץ, אולם דוברת מחוז המרכז, רפ"ק ניצה פרידמן, מסרה כי בשלב זה לא נראה שהשלושה התכוונו לבצע פיגוע.

החשודים: חמד אקרם, בן 19, ענבאר ראיד בן 22, וחליל אחמד, נעצרו שלשום בערב במהלך פעילות של בלשי משטרת לוד בפיקודו של רפ"ק עימנואל שחר.

האזרח הירדני, חליל אחמד, הנמצא בארץ מזה חודש, הוציא אשרת כניסה לישראל שהיתה בתוקף לשלושה חודשים. השלושה נעצרו באתר בנייה באור יהודה שעבדו בעיר.

אתמול האריך מעצרם בית משפט השלום ברמלה בשבעה ימים.

צילום: גדי אברמוביץ

חיילי גולני שאיבדו 9 מחבריהם סיימו את פעילותם וירדו מלבנון

מאת יוסי לוי, יהודה גורן ושפי גבאי

חיילי הגדוד של גולני, שאיבד תשעה חיילים באיזור הביטחון בדרום לבנון, סיימו אתמול תקופה בת מספר חודשים של פעילות מבצעית באיזור, והתקבלו בשעות אחר הצהריים בחמימות ובאהבה רבה על ידי תלמידי בתי הספר בקרית שמונה, ראש העיר פרוספר אזרן, אישי ציבור ותושבי העיר.

בשעות הערב התארחו החיילים במלון באר בעיר, ובערב סעדו עם מארחיהם בארוחה חגיגית במלון.

אלוף פיקוד הצפון, עמירם לוין, יציג היום לפני הרמטכ"ל, רב אלוף אמנון ליפקין־שחק, את ממצאי התחקירים לגבי שני האירועים בדרום לבנון, בהם נהרגו תשעה מלוחמי גולני.

ההערכה היא, כי ייתכן שיוסקו מסקנות ויינקטו צעדים נגד קצינים בכירים בפיקוד צפון, לאחר שבתחקיר המסכם שהתקיים בתחילת השבוע, התברר כי לא מדובר רק בטעויות של שיקול דעת, אלא ככל הנראה, אף מעבר לכך.

לפחות באחד המקרים עולה חשד לרשלנות, ולכך שהקצינים לא דאגו לוודא שהפקודות וההוראות מתבצעות בשטח.

● שני המחבלים שנהרגו שלשום בלילה בהיתקלות עם כוח צה"ל בוואדי סבעא, לא היו מארגון חיזבאללה, אלא השתייכו לארגוני טרור פלשתיני, המתנגד לתהליך השלום. מתחקיר ראשוני של נסיבות האירוע עולה, כי כוח של צה"ל נתקל במחבלים והיה הראשון לפתוח לעברם באש. כתוצאה מכך נהרגו שניים מהמחבלים ומחבלים נוספים נמלטו.

תחנות השידור בביירות טענו אתמול, כי המחבלים השתייכו לארגון פורשים מפתח, שבראשו עומר הקולונל מוניר מקדח.

הפורשים מתאמים את התקפותיהם עם ארגון חיזבאללה ואף מקבלים את תקציביהם מההנהגה האיראנית. מרכזם שוכן במחנה הפליטים עין אל־חילווה בעיר צידון.

שוחרר ממעצר קטין החשוד בניסיון לחטוף ערבי ולרוצחו

שופט בית המשפט המחוזי בירושלים הורה אתמול לשחרר ממעצר קטין מבית"ר, שנאשם בהשתתפות ערבי מירושלים ובניסיון לרוצחו. השופט אסר על הקטין לעזוב את ביתו, אלא ללימודים מבית הספר.

השופט, שלום ברנר, נעתר בכך להמלצת שירות המבחן לנוער. לדבריו, לא השתכנע מעמדת המדינה שהנער מסוכן לציבור. בהחלטתו קבע השופט: "הקטין חזר מכוונתו להרוג, וגם לא היה מסוגל לכך בגלל מבנה אישיותו".

על־פי כתב האישום החליט הנער לרצות ערבי מכיוון "שהמצב הפוליטי מחייב זאת". הוא הגיע מביתו במרכז הארץ לירושלים, מצויד בשני סכינים ונסע לשער שכם במזרח ירושלים – שם שכר מונית ערבית וביקש מהנהג להסיעו לכותל.

בדרך שלף סכין ואיים להרוג את הנהג, אך במהלך הנסיעה עצר הנהג בהתאם למירות את המכונית, קפץ ממנה והזעיק שוטר שעצר את הקטין. "מדובר בנער שאין לו עבר פלילי. הוא נקלע למצוקה נפשית זמנית", קבע השופט והורה, כאמור, לשחרר את הקטין לביתו.

שמואל מיטלמן

נולד לשמחות
הכרטיס המנגן של חיש־גד
חדש

חבילת שי מקורית לקרובים וידידים

גם אם יש לכם 1000 רעיונות למתנת יום הולדת, מפעל הפיס שמח להציע לכם את הרעיון ה-1001. רכשו את חבילות השי החדשות של חיש-גד והעניקו לקרובים לכם ברכה עם מזל: גם כרטיס מנגן "HAPPY BIRTHDAY", גם שלושה כרטיסי חיש-גד נושאי מזל, גם מתנה רגשית, גם פרס כספי מפתה לזוכים. בקשו חבילת שי עם מנגינה לאירוע שלפניכם: יום הולדת או בת/בר-מצוה, ברית מילה, מסיבות וכו'. להשיג בנקודות המכירה של מפעל הפיס.

בברכת מזל-טוב
חיש־גד

בניין המשטרה הנה - והעיר חגגה

בניין משטרת ג'נין, שסימל את 28 שנות השלטון הישראלי, פונה אתמול – אך בינתיים יישאר ריק ויאובטח ע"י חיילי צה"ל ■ 5 קצינים פלשתינים הגיעו מיריחו בשיירת ג'יפים

מאת סעיד בדראן וחנן שלאין

"בדם ואש נקריב עצמנו למען ערפאת", קראו אתמול אלפי תושבי ג'נין השמחים שבאו לחזות בפינוי בניין המשטרה במקום – הביטוי המוחשי ביותר להעברת השליטה בעיר לאחר 28 שנות כיבוש. בה בעת, נכנסה לעיר שיירת ג'יפים, כשעל גגם דגלים בשחור, ארום ולבן, שהסיעו את חמשת הקצינים הפלשתינים ומלוויהם שהגיעו בצהריים ללשכת הקישור בעיבורי ג'נין.

עשרות שוטרים, יחידות יס"מ, משמר הגבול וצה"ל, נאלצו להדוף את התושבים הנרגשים למרחק של כמה מאות מטרים מהמקום, על מנת לאפשר הוצאה מסודרת של ציוד מהבניין.

לאכזבתם של התושבים, שקיוו כי במקום השוטרים המתפנים מהבניין ייכנסו אנשי המשטרה הפלשתינאית, התברר, כי הבניין יישאר בינתיים ריק, ויאובטח עד ה־13 בנובמבר בידי חיילי צה"ל.

"התושבים לא מבינים שאנו לא מוסרים את הבניין היום, הם חשבו כי זה כמו בעיירה קטנה – אנחנו יוצאים והם נכנסים – אבל בסך הכל המשטרה עוזבת [illegible]

נוטל פיקוד. זיאד אל־אטרש, ראש הנציגות הפלשתינית בוועדה הביטחונית המשותפת

דומי שיצר

[illegible]דיקת קול ורשתית העין – לזיהוי פלשתינים [illegible]עברים מהאוטונומיה

[illegible]רכת המשוכללת תמנע הסתננות [illegible]ראל באמצעות תעודות מזויפות

[illegible]מאת טל שחף

[illegible]תחי שבגבולות של גבול [illegible] תופעל במעברים בין [illegible] ותחומי ישראל, כדי למ[illegible] פלשתינים באמצעות [illegible] מזויפות. [illegible] תוכל לזהות אנשים על פי [illegible] טביעת האצבע שלהם, רגישת [illegible] באמצעות בדיקת רשתית [illegible].

[illegible] בתיירים - ונשארו

[illegible] של בעל התעודה תוש[illegible] נתוני המחשב, ותעלה לתי[illegible] בעת שנושא התעודה [illegible] לישראל.

מתאם פעולות הממשלה בשטחים, אלוף אורן שחור, אמר אתמול בוועדת חוץ וביטחון בכנסת, שכיום נמצאת מערכת ממוחשבת חדישה בשלבי בדיקה אחרונים. כשתופעל, אמר, תסייע למנוע כניסה לישראל באמצעות תעודות מזויפות. הוא השיב לח"כ בני בגין מהליכוד, שהזכיר ידיעות על רשתות זיוף תעודות הפועלות בשטחים.

ח"כ אליהו גבאלישר מהליכוד שאל את שחור על השמועות, כי 10 אלף פלשתינים נכנסו לשטחים כתיירים ונותרו שם. ח"כ משה פלד מצומת הוסיף, כי מדובר ב"חלבנה" של הסדר זכות שיבה. שחור השיב, כי מדובר ב־8,000 עד 10 אלפים איש, המוכרים לכוחות הביטחון.

[illegible]עילי החמאס ירדו למחתרת

[illegible] ומוץ בכל הנוגע לנקודות שבמחלוקת בנספח המשפטי.

[illegible] הנחיות שר החוץ היו כדלקמן:

א. יש לעמוד על כך שלא [illegible] על [illegible] בשטח שבסמכות הרשות הפלסטינית [illegible]

ב. [illegible] נושא העברת החשודים סוכם בין שר החוץ ליו"ר הרשות הפלסטי[illegible] נקבע כי נוסח הסעיף יהא זהה לנוסחו בהסכם עזה-יריחו (ללא הקשחת עמדות).

ג. יש לעמוד [illegible] עבירות בסמכויות המבוצעות באזור [illegible]

ד. ניתן לדרוש כי אנשים הנעצרים באזור B יועברו באותן מידי [illegible]

[illegible] ללא הקשחת עמדות", קטע מהמסמך אותו חשף בגין

ח"כ בגין חשף מסמך ובו הנחיה של שר החוץ שלא להקשיח עמדות בנושא הסגרת חשודים במעשי טרור

מאת סעיד בדראן, חנן שלאין וטל שחף

[illegible] מעצרם של תשעה פעילי חמאס [illegible] איסלאמי מאיזור ג'נין השבוע, ירדו פעי[illegible] רבים אחרים בארגונים אלה למחתרת, מחשש כי צה"ל ינסה לעצור אותם ערב יציאתו [illegible].

אחד המבוקשים שמנסה צה"ל ללכוד לפני צאתו [illegible], הוא השייח' בסאם ראגב אלסעדי, ממנהיגי [illegible] האיסלאמי באזור. כוחות הביטחון נכנסו [illegible], בפעם השנייה בתוך שלושה ימים, לביתו של השייח' שהיה ממגורשי החמאס בלבנון. אולם [illegible] לא היה בבית.

[illegible], בורהאן סביח, אחרון מבוקשי חוליית [illegible] השחור" של הפת"ח באזור ג'נין, אשר גם [illegible] לידיהו, חזר לאחרונה לג'נין כפעיל בכיר [illegible] הפלשתיני.

סביח, שנחשד בפגיעה במשתפי פעולה, הצליח [illegible] מכוחות צה"ל לירדן, ושם הצטרף [illegible] הפלשתיני של ג'יבריל רג'וב.

ערב יציאת כוחות צה"ל מג'נין, הוא עדיין [illegible] לחייו, "אני מפחד שישראל תחזור על המקרה

שהיה בג'בליה, ערב יציאת הצבא הישראלי משם, כאשר יחידת מסתערבים חיסלה שישה פעילים המושים של ניצי הפת"ח", אמר סביח.

במקביל, חשף אתמול ח"כ בני בגין בוועדת החוץ והביטחון של הכנסת, מסמך של משרד החוץ, בו נאמר, בניגוד להצהרות הממשלה לקראת חתימת הסכם אוסלו ב', כי שר החוץ שמעון פרס הינחה את אנשיו שלא להקשיח את עמדת ישראל בעניין הסגרת חשודים במעשי טרור.

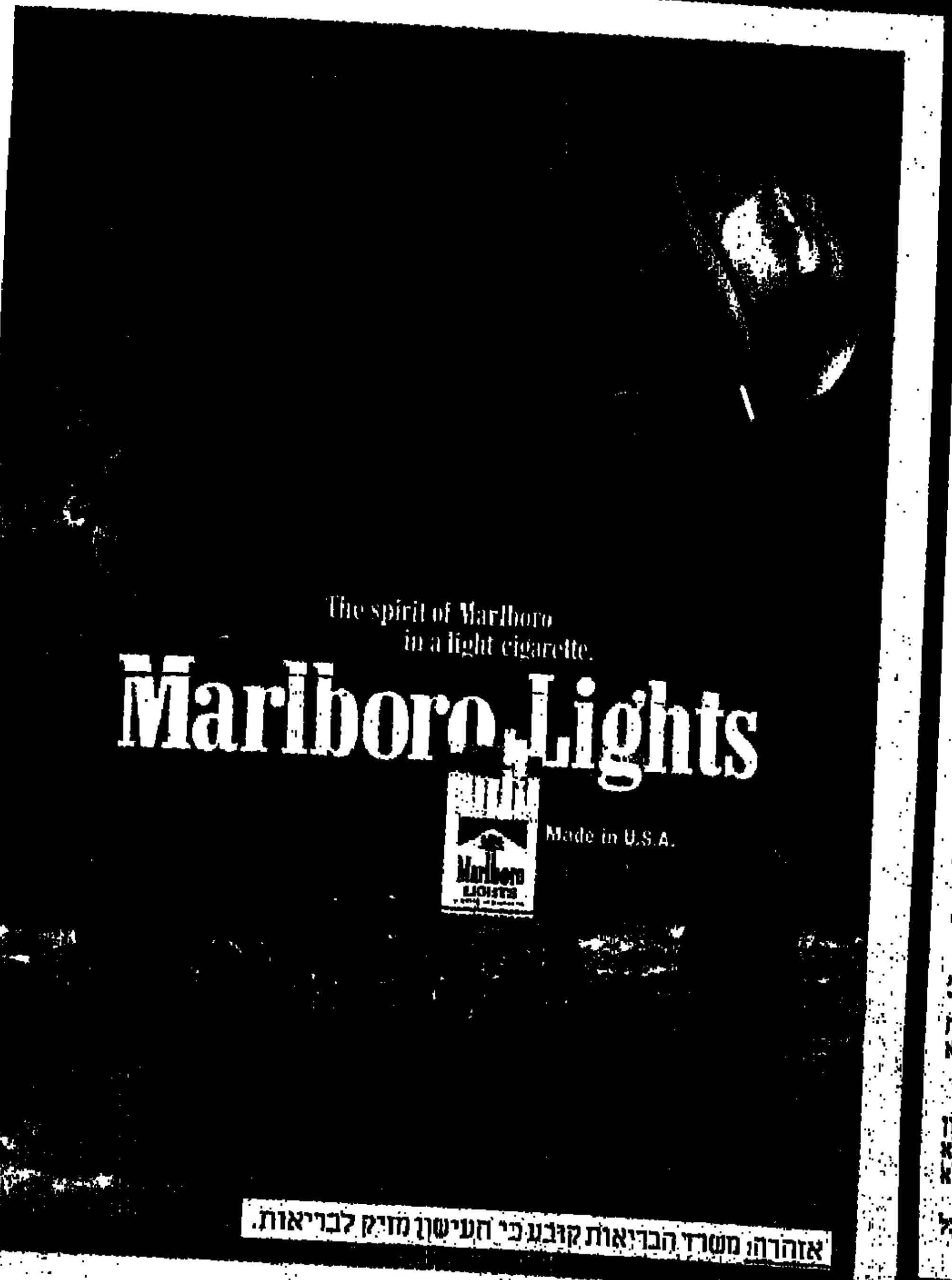
מדובר במסמך המסווג כ"שמור", ובו סיכום אחד מימי הדיונים בטאבה, ב־17 בספטמבר.

במסמך מצויינות הנחיות שר החוץ כהן נאמר, בין השאר: "נושא העברת החשודים סוכם בין שר החוץ ליו"ר הרשות הפלשתינית. נקבע כי נוסח סעיף זה יהיה זהה לנוסחו בהסכם עזה־יריחו (ללא הקשחת עמדות)".

פרס סירב להגיב על הדברים.

בגין הציג בישיבה גם מסמך של אגף תכנון במטכ"ל, בו מופיעה הערכה, כי בכל מקום בו לא תהיה לישראל יכולת אכיפה – הפלשתינים לא יעמדו בהסכם.

לדבריו, מוכיח המסמך כי ישראל לא תוכל להילחם בטרור לאחר יישום הסכם אוסלו ב'.



יוצאים. פינוי בניין המשטרה

צילום: [illegible]

אפרת שבו אל גבעת הדגן

[illegible]

מצער לחיוכה שדווקא נוכח התמרנות של חיילים ישראלים ואזרחים פלשתינים, אשר עושים צעדים ראשונים לסיום הכיבוש, בוחרים המתנחלים לחקים קרוואנים כדי להתעמת עם הצבא והמשטרה".

תנובה משמידה את החלב העמיד

מאת איציק סבן

תנובה החלה לחשמיד את החלב העמיד מתוצרתה, שהורד בהוראת משרד הבריאות ממדפי רשתות השיווק, לאחר שמעריב חשף את העובדה שהוחדר לתוכו סיליקון תעשייתי. למעלה ממיליון ליטרים של חלב עמיד, שלתוכו הוחדר החומר האסור, הורדו במהלך החודש האחרון ממדפי החנויות – ואוכסנו בהסגר.

שלשום אחר הצהריים, החלה השמדתו של החלב במזבלה באשדוד. 30 אלף ליטרים של חלב עמיד הושלכו למזבלה, נמחצו על־ידי דחפורים – וכוסו בחול.

עלות השמדת החלב מוערכת על־ידי תנובה בכ־3 מיליון שקל.

בתדריך לעיתונאים שקיים אתמול דובר מועצת המנהלים של תנובה, שמוליק אלגרבלי, במפעל תנובה ברחובות, נמסר כי שלשום פנו אנשי המשרד לאיכות הסביבה וביקשו מתנובה לנסות לבצע את השמדת החלב באמצעות חברת טכנולוגיות לשימור הסביבה. מדובר בחברה פרטית, שנמצאת בהקמה וממוקמת סמוך מאוד למפעל תנובה ברחובות. החברה מתמחה בטיפול בשפכים אורגניים.

■ **התהליך**

תהליך ההשמדה מתבצע כאומן הבאו קופסאות החלב שלכות לתוך מיכל גדול ונגרסות על־ידי מכרסה. החלב שפורץ מהקופסאות זורם לתוך תעלת ביוב, שמובילה למפעל לשימור הסביבה, שנמצא מעבר לרחוב.

בתוך המפעל מוחדרת בקטריה מיוחדת לתוך החלב. הבקטריה נצמדת לחלבון של החלב – ומפרקת אותו. תהליך הפירוק יוצר בסופו של דבר גז בישול, ובכמויות גדולות אף יכול לשמש להפקת אנרגיה.

אתמול נעשה הניסיון הראשון, על־ידי תנובה, בפיקוח משרד הבריאות, לבדוק האם ניתן לנצל את השמדת החלב העמיד ליצירת אנרגיה.

על־פי סיכום מראש, תורים תנובה מידי יום, במשך עשרה ימים, 100 אלף ליטרים של חלב עמיד שבתוכו הסיליקון התעשייתי.

■ **צוות להחזרת האמון**

פעולת ההשמדה של החלב העמיד עם הסיליקון התעשייתי, נעשית במקביל לתהליך שיווקו מחדש לחנויות של חלב עמיד חדש.

אולם בתנובה מודים, כי "ייקח עוד הרבה זמן, עד שמכירות החלב העמיד יחזרו להיות כמו שהיו לפני חשיפת החדרת הסיליקון במעריב. צוות שלם עובד על החזרת האמון לציבור".

גורמים בתנובה מסרו אתמול, כי קיימת דריכות רבה בקרב הנהלת החברה, לקראת פירסום מסקנות ועדת החקירה בראשותו של פרופ' יהודה דנון.

על פי ההערכות, תמסור הוועדה את מסקנותיה בסוף השבוע הבא.

על פי ההערכות, תמסור הוועדה את מסקנותיה בסוף השבוע הבא. כמו כן, הוועדה מוסמכת להמליץ גם על מסקנות אישיות כנגד בכירים בתנובה ובהם מנכ"ל החברה יצחק לנדסמן.

פרשת החלב האסור

קופסאות החלב הושלכו למזבלה ונמחצו על־ידי דחפורים ■ החלב שפרץ מהם הוזרם בתעלת ביוב למפעל שמתמחה בשימור סביבה ■ במפעל הוכנסה לחלב בקטריה מיוחדת שפירקה והפכה אותו לגז בישול ■ העלות: 3 מיליון ש"ח ■ בקרוב: מסקנות ועדת החקירה לבדיקת האחריות להחדרת החומר האסור לחלב

משמידים. 30 אלף ליטרים של חלב הושמדו ביום הראשון למבצע
צילום: גדי קבלו

נחשף ניסיון לגניבת מיליוני שקלים ממע"מ

הנאשמים, בהם גם פקיד במע"מ, העבירו 2 מיליון ש"ח מהחזרי מע"מ שהגיעו לחברת אגרסקו – לחשבון בבנק פיקטיבי שפתחו

מאת ארז רותם

ניסיון לגניבת כספי מע"מ במיליוני שקלים, נחשף בכתב אישום שהוגש אתמול לבית־המשפט המחוזי בתל־אביב.

לטענת התובע, עו"ד שלמה ניסים, תחילת ניסיון המירמה, ברעיון שהעלו דוד באבי־אביב, ואחיו אברהם באבי, להטות את הזרמת כספי החזרי המע"מ של חברות גדולות, לחשבון בנק פיקטיבי. דוד באבי־אביב, שעסק במסגרת עבודתו בניהול חשבונות מע"מ והכיר היטב את שיטות העבודה, ידע כי מע"מ מחזיר מדי חודש מיליוני שקלים לחברות גדולות העוסקות ביצוא.

באבי־אביב יצר קשר עם פקיד בסניף מע"מ בתל־אביב, בשם חגי דאיודה, שהסכים להצטרף לניסיון המירמה. לאחר מכן פנו באבי־אביב ואחיו לאדם בשם יהודה שמואל, והציעו גם לו להשתתף במירמה. הם העבירו לידיו תעודת זהות מזוייפת, שבאמצעותה הוא היה אמור לפתוח חשבון בנק. שמואל, נטען, גייס למבצע הרמאות אנשים נוספים, בהם את יהושע מורמי מראשון־לציון.

שמואל, טוענת המדינה, העביר את תעודת הזהות המזוייפת, על שם דוד לוי, למורמי שפתח באמצעותה חשבון בנק פיקטיבי בסניף בנק הפועלים ברחוב רוטשילד בתל־אביב. הכנופיה, נטען, פתחה חשבון בנק נוסף בנצרת.

כאשר הכל היה מוכן, טוענת המדינה, בדקו באבי־אביב ופקיד המס דאיודה – ומצאו כי לחברת אגרסקו מועברים מדי חודש החזרי מע"מ במיליוני שקלים. השניים, נטען, מילאו טופס שינוי של מע"מ, ובו הודיעו כי חברת אגרסקו שינתה את מספר חשבון הבנק שלה. במקומו רשמו את מספר חשבון הבנק הפיקטיבי שפתחו בתל־אביב.

וכך, באמצע יולי 88', העביר מע"מ סכום של 2 מיליון ש"ח לחשבון הבנק הפיקטיבי, במקום לחברת אגרסקו. לטענת המדינה, מילאו הנאשמים המחאה על סך 2 מיליון ש"ח, וביקשו למשוך את הכסף מחשבון הבנק.

אך עירנותם של שני פקידי בנק מנעה את הגניבה. הפרשה פוענחה על־ידי רפ"ק אלי לוי וצוות החקירה המיוחד שמונה ביחידה לחקירות הונאה (יח"ה) של המשטרה – והנאשמים נעצרו.

ועדת החינוך: תומכים בהשבתת האוניברסיטאות

הח"כים אימצו את עמדת הסטודנטים: להשבית את הלימודים אם לא תוקם לאלתר ועדה ציבורית שתבדוק את עלות שכר הלימוד

מאת שרה פרידמן

ועדת החינוך של הכנסת תתמוך בפעולות המחאה של הסטודנטים, כולל השבתת הלימודים, אם לא תוקם לאלתר ועדה ציבורית שתבדוק את עלות שכר הלימוד באוניברסיטאות. [illegible]

■ **מעל 30 אלף שקל בשנה**

[illegible]

טויוטה. המהפכה

קח עכשיו טויוטה קורולה.
אם תוך 30 יום תשנה את דעתך -
תקבל את כספך חזרה!

פתוח במוצ"ש
לרגל המבצע יפתחו כל סוכנויות טויוטה במוצ"ש 28.10.95 בין השעות 19:00-22:00

רק טויוטה יכולה להביא מהפכה כזאת לישראל. קח עכשיו טויוטה קורולה, המכונית הנמכרת ביותר בעולם. אם תוך 30 יום לא תשתכנע שבחרת במכונית המושלמת, תוכל להחזיר אותה ולקבל את כספך חזרה. למה? כי רק בטויוטה בטוחים שאחרי שתנהג במכונית המושלמת לא תרצה להתפשר על פחות.

מנוע רב עצמה 1600 4A-FE סמ"ק, רב שסתומים עם הזרקת דלק אלקטרונית ו־117 כ"ס, מאפשר לך יעילות מקסימלית ושליטה מלאה בכל מצב. אביזרי הבטיחות המשוכללים ביותר באים כסטנדרט בקורולה: כריות אויר בטיחותיות לנהג ולנוסע, חגורות בטיחות עם מנגנון PRETENSIONER למתיחה מוקדמת, מערכות ספיגת אנרגיה בהתנגשות, קורות הגנה בדלתות והגה קורס בזמן תאונה מספקים לך בטיחות מלאה לאורך כל הדרך. מזגן מקורי מקו היצור, הנדסת אנוש מתקדמת, עיצוב וגימור יוקרתיים, משלימים את התחושה שאתה נוסע במכונית המושלמת.

טויוטה קורולה. מושלמת.

TOYOTA

היפנית מס' 1 בעולם. עובדה.

דגמי 96

עכשיו במבצע לזמן מוגבל

לבחירתך מסלולי אשראי מגוונים עד 5 שנים.
אחריות ל־3 שנים או ל־100,000 ק"מ עפ"י הוראות היצרן.

המבצע בהתאם לתקנון הנמצא במשרדי החברה.
החברה רשאית להפסיק את המבצע בכל עת, וללא הודעה מוקדמת.

יבואן: יוניון מוטורס. מכירות ת"א המלאכה 8 טל' 03-5611170; ירושלים הסדנה 11 (ע"י דינמומטר) איזור תעשיה תלפיות טל' 02-790582/4; חיפה מרכז טויוטה לצפון, מפרץ חיפה מול קניון לב המפרץ טל' 04-726111 [illegible]; א.ד.ם טל' 06-950731; טבריה דני גלס טל' 06-792798; נצרת א.ס. עבד אל האדי בע"מ טל' 06-568102-4; עכו אחים פרטוש בע"מ טל' 9915424, 04-9918136; חיפה מוסך אמין טל' 04-211811; חדרה S.O.S טל' 06-332392 [illegible]; 09-826656; הרצליה שפילמן שירותי רכב טל' 09-502954; פתח תקוות שפילמן שרותי רכב טל' 03-9312914; ת"א רמת החייל רייכמן טל' 03-6480898/9; חולון אחים קצב בע"מ טל' 03-5582555; ירושלים מוסך זמיר בע"מ טל' 02-388266 [illegible]; רכב ראשון, האצ"ל 10 א.ת. חדש טל' 03-9512555; רחובות ווי טל' 08-462407; אשדוד רלקס טל' 08-522470; אשקלון אס גל בע"מ טל' 750427, 07-750139; באר־שבע עזרא ירוחם טל' 07-280285-7; אילת מוסך חבנים טל' [illegible]

שוחט תוקף את פרנקל: גם בבנק ישראל יש פוליטיקה

השר בייגה שוחט והנגיד יעקב פרנקל אתמול בכינוס "מעריב־קונגרסים". החיוכים לא מסגירים את המתיחות צילום: נאור רהב

עימות פומבי בין שר האוצר לנגיד בנק ישראל, במהלך כינוס על כלכלת ישראל, שאירגן "מעריב־קונגרסים"

מאת דוד ליפקין

עימות פומבי וחריף היה אתמול בין שר האוצר, אברהם בייגה שוחט, לבין נגיד בנק ישראל, פרופ' יעקב פרנקל. שר האוצר תקף אתמול את הנגיד בפני הצמרת הכלכלית במשק, על הניסיון להציג את בנק ישראל כגוף החושב מקצועית ועצמאית, בעוד שיקולי האוצר פוליטיים.

שר האוצר יצא לראשונה בפומבי בביקורת חריפה על הנגיד פרנקל, בהופיעו אתמול בכינוס על כלכלת ישראל בשנת 1996, שאורגן ע"י מעריב־קונגרסים, לאחר ששמע את דברי הנגיד. בקול רועם הכריז שוחט: "אני לא מקבל בשום אופן את התיאור, לפיו יש בניין אחד שבו יושבים ורק חושבים מקצועית – וישנו בניין שני, לא רחוק כל כך, בו השיקולים פוליטיים".

בייגה המשיך בכעס, בהתייחסו לבנק ישראל: "גם בבניין המקצועי־כביכול יש פוליטיקה, אבל פוליטיקה אחרת".

על הדרך בה מתנהלים הדברים במשרד האוצר אמר השר: "בבניין הפוליטי־כביכול יש הרבה מאד אינטגריטי ודאגה למשק".

דקות ספורות קודם לכן עוד היו הנוכחים משוכנעים, כי הויכוח הקשה הנמשך בין שוחט לפרנקל לא יפרוץ, אך דבריו של פרנקל הוציאו את בייגה משלוותו. נגיד הבנק אמר כי בנק ישראל הינו גוף א־פוליטי, שאל לו להתחשב בלוחות זמנים פוליטיים, כשנת בחירות ופעילותו דורשת עצמאות ואי־תלות במערכת הפוליטית, אשר שיקוליה פוליטיים בעיקרם.

שר האוצר שמע את הדברים והגיב מיד, בתקיפות ובהרמת־קול: "החלוקה הזו אינה מקובלת עלי. היא לא אמיתית ולא קיימת. זוהי הצגה הפוגעת במשק ולא משיגה את יעדי הממשלה ועם ישראל. הניסיון להציג את הדברים כך אינו נעשה לראשונה".

שוחט גם מתח ביקורת על פרנקל בכמה נושאים כלכליים. במיוחד הביע תרעומת על ניסיונו של בנק ישראל להתערב בקביעת יעד האינפלציה ל־96'. "ממתי קובעים שני גורמים את יעד האינפלציה, כאשר הממשלה היא אשר צריכה לקבוע את היעד הזה" שאל שוחט.

ביקורת נוספת היתה לשר האוצר ביחס למדיניות פיחות השקל של בנק ישראל. הוא תקף במיוחד את ייסוף השקל, שהגיע לשיעור של 5%. אין הוא מוכן לקבל את טיעון בנק ישראל, שהתעשייה תוכל לספוג 5%.

שוחט גם התנצח עם פרנקל, שתבע הורדת האינפלציה לרמה אירופית של 2–4 אחוזים בשנה. הוא הדף את הביקורת על הגרעון בתקציב הממשלה, ואמר כי הוא צומצם בצורה ניכרת במהלך השנים האחרונות. הגרעון השנה נובע מהחזרי מסים גדולים, הסביר, מהעברת כספי מסים לרשות הפלשתינית ועוד.

נגיד בנק ישראל הגן בדבריו על העלאת הריבית השבוע, והסביר שזהו צעד שבא לענות על היות המשק הישראלי "מחומם", על הגרעון הגדול במאזן התשלומים, ועל הציפיות הגדולות לאינפלציה, אשר גבוהות מהיעדים שהציבו הממשלה ובנק ישראל. הוא הדגיש, כי הורדת האינפלציה הינה יעד ראשון במעלה.

פרנקל הטעים שלא יכנס לשיקולים פופוליסטיים בנושא ריבית ופיחות. אי־אפשר להוריד ריבית כשמדפיסים כסף, הדגיש בהתייחסו לגידול בגרעון בהוצאות הממשלה. על הממשלה לקצץ בהוצאות כדי לקצץ בביקושים. כן הוסיף, שיש להגדיל החיסכון הציבורי כדי שזה יתמוך בהשקעות ויסייע בשיפור מאזן התשלומים.

נציגי הבנקים תקפו את מדיניות האוצר

מאת טל כהן

"מיתון הוא רק שאלה של זמן", ניבא אתמול איש העסקים אבי טיומקין, יו"ר חברת "טלגרף תקשורת", ביום העיון שערך "מעריב־קונגרסים". טיומקין מתח קווי דמיון בין כלכלת ישראל כיום לכלכלת מכסיקו לפני המשבר הקשה שעברה בתחילת השנה.

סימן השאלה, לדעתו, הוא כמה עמוק יהיה המיתון בארץ ואיזה יתרות מט"ח יוותרו לישראל כשיתרחש המשבר. לענין שוק ההון בארץ אמר: "לפני כל התרסקות בשוק הון בעולם מתעוררת אופוריה ואי־אפשר לצפות את מועד הנפילה". הוא מתח ביקורת על הורדת הריבית ועל מימון הגרעון המסחרי בכספי הערבויות.

בכנס מתחו ביקורת הכלכלנים הראשיים של בנק הפועלים, לאומי ודיסקונט על המדיניות הכלכלית ועל תקציב הממשלה. הם התריעו מפני הגידול בגרעון השוטף והדגישו כי על מנת להשיג שני יעדים כלכליים יש צורך להפעיל שני מכשירים כלכליים שונים ולא להסתפק בהעלאת הריבית. מרבית הביקורת הופנתה כלפי האוצר, שאינו מקצץ בתקציבו.

שלושתם התפעלו משיעור הצמיחה הגבוה בשנים האחרונות. פתחיה בר־שביט, כלכלן ראשי של בנק הפועלים, התריע מירידה בקצב צמיחת היצוא מרמות של 11–12% גידול שנתי ביצוא, ל־8% השנה. במקביל המליץ על פיחות נומינלי של כ־8%, על־ידי העלאת שער החליפין המינימלי לרמת שער האמצע הנוכחית.

ביקורתו העיקרית של גר שיפרון, הכלכלן הראשי של בנק לאומי, היתה כלפי חוסר התיאום של המדיניות הכלכלית והמלחמה המיותרת, לדבריו, בין האוצר לבנק ישראל. לדבריו, הבעיה הרצינית במשק היא הגרעון, אך 4% אינו גרעון גדול מדי.

שאול כצנלסון, הכלכלן הראשי של בנק דיסקונט, חושש מפני שיעור גבוה של האינפלציה ב־1996, העשוי לעלות על 10%, עקב העליה התלולה בכמות הכסף. פתיחות המשק הישראלי מקטינה לדעתו את האפקטיביות של צעדי בנק ישראל בלבד. כיום, יש לפרטים וחברות אפשרויות לקחת הלוואות דולריות מט"חיות בחו"ל, וכך מסוכל מאמץ בנק ישראל להקטנת כמות הכסף במשק.

פרופסור חיים בן־שחר גרס כי הבעיה נעוצה בעובדה כי בזמן שהתוצר גדל בכ־33% בשנים 90'–95' גדל התקציב הממשלה בכ־37%. מתוך תוספת של 27.7 מיליארד שקל לתקציב, הופנו כ־20 מיליארד לשירותים חברתיים – עליה של 80% בסעיף זה, לעומת עליה של 1% בלבד בתקציב הביטחון במקביל. מקור הבעיה נעוץ לדעתו בגרעון בתקציב.

התעשיינים נגד תשלום תוספת יוקר לעובדים; זעם בהסתדרות

מאת רינת קליין

התעשיינים מתנגדים לתשלום תוספת יוקר לעובדים, ואינם מעוניינים לחתום על הסכם תוספת היוקר החדש – כך הודיע אתמול דורון טמיר, יו"ר ועדת העבודה בהתאחדות התעשיינים. במסיבת עיתונאים אמר טמיר: "בשיעורים הנוכחיים של האינפלציה, מתחת ל־8% בשנה, ולנוכח הגידול הריאלי של 3% הצפוי השנה בשכר בתעשייה, ספק אם יש מקום להסכם תוספת יוקר".

התעשיינים נמצאים בחודשים האחרונים במו"מ עם ההסתדרות, לגבי תשלום תוספת היוקר בפברואר. לדברי טמיר, אם יש הכרח לפצות את העובדים בגין ההתייקרויות הצפויות, יש לבצע זאת רק כחלק מהסכמי המסגרת. טמיר קרא להפקיע מידי הממשלה את הזכות לנהל מו"מ בסקטור הציבורי ולהכפיף את תוספות השכר בסקטור הציבורי לשינויים בשכר בסקטור העיסקי, ולא להיפך. הוא האשים את האגף לאיגוד מקצועי בהסתדרות בהפרה חוזרת ונשנית של הסכם השמירה על שקט תעשייתי, עליו הוא חתום. טמיר גילה כי חסרים כ־5,000 עובדים מקצועיים בעיקר בתחום המתכת, התוכנה, האלקטרוניקה והטקסטיל.

תגובת האגף לאיגוד מקצועי: "מדיניותנו הינה להיאבק בכל האמצעים העומדים לרשות ההסתדרות להשגת זכויות העובדים, תוך כיבוד הסכמים. נושא תוספת היוקר נמצא במו"מ בין ההסתדרות לתעשיינים. האגף לאיגוד מקצועי דורש תשלום תוספת יוקר גם באינפלציה שנתית הנעה סביב 10% ורואה בתוספת מכשיר חשוב שאין לוותר עליו, לשמירת שכר העובדים. האגף לאיגוד מקצועי דוחה בכל תוקף את טענת טמיר, כי ההסתדרות אינה מכבדת הסכמים, ומנגד לאופן בו בוחרים התעשיינים לפרש את סעיף השקט התעשייתי, כאילו מדובר בסעיף המבטל את זכות עובדים להיאבק על זכויותיהם. במקרים בהם ההסתדרות תמכה בעובדים, היו פסיקות משפטיות שמפריכות את טענת טמיר.

"כמו כן אנו תמהים על התעלמות התעשיינים מחוסר יכולתם לכפות על חבריהם את כיבוד הסכם המסגרת שנחתם עם ההסתדרות, בכל מקומות העבודה השייכים ללישכת התיאום. לראיה, מעסיקים רבים פונים ישירות להסתדרות בדרישה להיכנס למו"מ, וההסתדרות מסננת אותם ללישכת התיאום".

הסכם סחר ישראל־ירדן נחתם אתמול בים־המלח

מאת אורי בינדר ודליה מזורי

הסכם סחר ושיתוף פעולה כלכלי בין ישראל לירדן נחתם אתמול במלון "מוריה־סלוזה" בים־המלח. בצד הישראלי חתם שר המסחר והתעשיה, מיכה חריש וממול עשה זאת עמיתו הירדני, אבו אלרר־ב. המו"מ ארך כשנה.

השר חריש ציין, כי הסכם הסחר החדש מניח יסוד לשיתוף פעולה כלכלי ישראלי־ירדני ופלסטינאי. שתי המדינות התחמו על התחייבות להימנע מהגבלות הדדיות והחרמות. המשמעות: החרם הערבי לא ישפיע עוד על יחסי המסחר בין ישראל לממלכה ההאשמית הירדנית. ישראל תעניק לירדן הטבות משמעותיות במכס.

הירדנים יוכלו לייצא לישראל בכדאיות כלכלית מוצרים כמו מלט, מוצרי מזון, אנטנות, צעצועים ועוד. לישראל תהיה העדפה בייצוא לירדן של צמיגים, ברים, ציוד רפואי, ציוד תקשורת, מנעולים וכספות, רכיבים אלקטרוניים ועוד. לאחר החתימה הצבעונית על ההסכם מצפים שני הצדדים לחתימת עיסקאות ייצוא רבות.

בהסכם נקבע, כי לכל אחד מהצדדים תישמר הזכות להתגונן כנגד נסיונות להציף את הצד השני במוצרים זולים בכמויות המוניות.

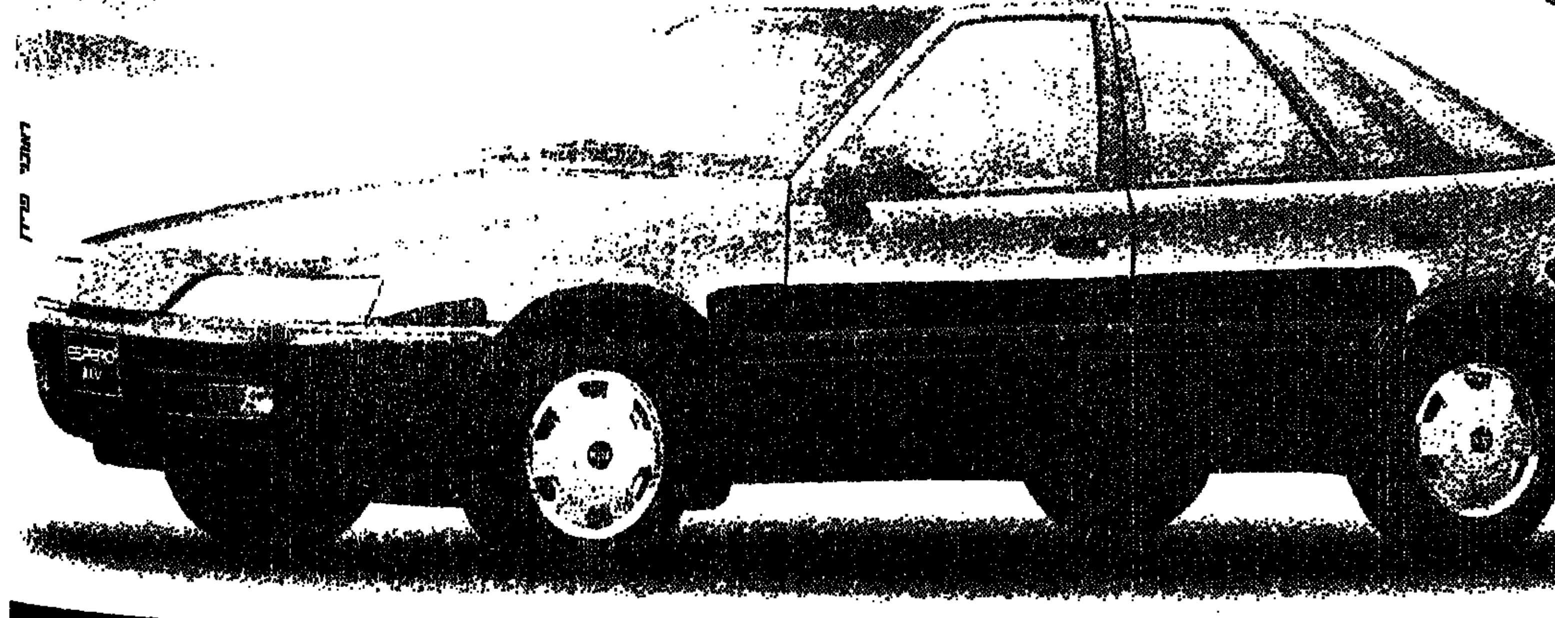
שתי המדינות יחתמו היום, בנגי חוגה שבעמק בית־שאן, גם על ההסכם הפותח את הגבולות לסחר חקלאי ישיר. על ההסכם יחתמו שר החקלאות יעקב צור ועמיתו הירדני מנצור אבן טאריף. ההסכם קובע, כי אם ישראל תחליט ליבא מוצרים חקלאיים, תקבל ירדן עדיפות ראשונה ליבוא פטור ממכס. בנוסף נקבעו מיכסות ליבוא של תוצרת חקלאית מירדן: 50 אלף טון פירות וירקות, 30 אלף כבשים חיות, 1000 טון גבינה לבנה מותכת, 1000 טון גבינה חצי קשה ו־900 טון שמן זית. בתמורה תעניק ירדן לישראל אפשרות ליבא אליה מוצרים המיובאים אליה כיום.

"ממש חלום"

ממש חלום... מערכת האיבזור נאה ואף מרשימה... מחיר הדייהו אספרו בגרסת שני ליטר נמוך בהרבה מכל מכונית בעלת מנוע בנפח דומה, ומחיר אטרקטיבי גם בהשוואה למכונית 1.6 ליטר... לזכות האספרו עומד מרווח רגליים נדיב במיוחד - גם ארבעה מבוגרים ארוכי רגליים ישבו בנוחות ברכב זה... לאספרו של דייהו מידות נדיבות ביותר, המעניקות לנוסעים מרחב מחית משובח. פעולת המתלים הרכה שומרת על הנוסעים, הנמצאים חצי מטר מעל יצירות המופת של מע"צ... המפרט הטכני - מנוע שני ליטר ותיבה אוטומטית בת ארבע מהירויות - מבטיחה הרבה, כמו גם רשימת האיבזור. המחיר יש לזכור, נמוך במיוחד עבור רכב עם מאפיינים כאלו.

אוטו גיליון מס' 116

דייהו אספרו דגמי '96



אספרו 1800 סמ"ק רק 78,125* ש"ח

אספרו 2000 סמ"ק רק 82,330* ש"ח

AIR BAG

דייהו מציעה לך עיסקה ענקית. הדבר היחיד שתצטרך לבחור זה בין דייהו אספרו 2000 לדייהו אספרו 1800, שאותן תקבל במחירים האטרקטיביים ביותר בשוק. בדייהו אספרו המחירים כוללים: מערכת גיר אוטומטית, מזגן מקורי, הגה כח מתכוונן, מערכת ABS - המונעת את נעילת הגלגלים בזמן עצירת חרום (בדגמי 2000 בלבד), כרית אויר להגנה מושלמת על הנהג, הפשרת אדים למראות הצד ולחלון האחורי, פנס ערפל קדמי ואחורי. בדייהו אספרו תקבל גם את כל הפינוקים שחלמת עליהם: חלונות חשמליים, מראות חשמליות, נעילה מרכזית, אנטנה חשמלית, רדיו טייפ משוכלל בתוספת ארבעה רמקולים, מד סל"ד, מערכות התראה לדלתות, אורות וחגורות בטיחות, תא מטען גדול ומרווח, ועוד הרבה פינוקים. בנוסף לכך תוכל לקבל אפשרויות מימון עד 100%**. היכנס עוד היום לסוכנות דייהו ובחר לך את האספרו שלך.

*המחירים כוללים מע"מ, ** כפוף לאישור המלווה. • המחירים עפ"י מחירון 2/96 מיום 15.10.95

DAEWOO ESPERO

היבואן: טלקאר חברה בע"מ. סוכנות ראשית: תל אביב-המסגר 32, טל. 03-5374747 / חיפה: רח' יפו 94 טל. 04-516343

מפיצים מורשים: ירושלים: רח' האומן 24, טל. 793444, 02-242488 / אשדוד: טל. 08-566343 / אשקלון: טל. 07-723721 / באר שבע: טל. 07-282616 / בית שמש: טל. 02-9991170 / הוד השרון: טל. 09-457644 / הרצליה: טל. 09-570618 / הרצליה פיתוח: טל. 09-586541

חדרה: טל. 06-322937 / חולון בת-ים: טל. 03-5054320 / טירה: טל. 09-930725 / יפו: טל. 6825718, 03-6825666 / כפר-סבא: טל. 09-984513 / כרמיאל: טל. 04-888248 / מפרץ חיפה: טל. 04-418168 / נהריה: טל. 04-9923711 / נצרת: טל. 06-572057 / נתניה: טל. 09-620230

עפולה: טל. 06-528369 / פתח תקוה: טל. 03-9315189 / קרית ביאליק: טל. 04-765576 / קרית גת: טל. 07-813669 / קרית שמונה: טל. 06-940398 / ראשל"צ: טל. 03-9645962 / רחובות: טל. 08-461771 / רמת גן: טל. 03-6738170 / רשפון: טל. 09-505042

פסילת רישיון וקנס לשחקן מכבי חיפה ש'טס' במהירות 146 קמ"ש

משה גלאם נלכד בכביש שבו המהירות המותרת היא 90 קמ"ש

מאת דורון גולן

שחקן הכדורגל של קבוצת מכבי חיפה ונבחרת ישראל, משה גלאם, יכול עכשיו להוסיף לרשימת התארים שלו גם את תואר השחקן המהיר ביותר, זאת לאחר שהורשע על-ידי בית משפט השלום לתעבורה בחדרה בנהיגה במהירות של 146 קמ"ש. אתמול ניפסל רישיונו למשך חודשיים והוא נקנס ב-800 שקלים.

■ נתפס 'על חם'

באמצע חודש מאי השנה, עשה גלאם את דרכו מחיפה לכיוון תל-אביב. לרוע מזלו הציבו שוטרי התנועה של שלוחת זכרון-יעקב מכמונת מהירות בכביש, ותפסו אותו כשהוא "טס" במהירות של 146 קמ"ש, בכביש שבו מותרת הנסיעה במהירות מירבית של 90 קמ"ש.

רישיון הנהיגה של גלאם נפסל מנהלתית לחודש ימים והוא זומן לבית המשפט.

■ הורשע בביצוע העבירה

שלשום הגיע גלאם לבית משפט השלום לתעבורה בחדרה, והתייצב בפני השופטת נילי פלד. לאחר שהודה והורשע בביצוע העבירה, גזרה עליו השופטת קנס של 800 שקלים ופסלה את רישיונו למשך חודשיים. כן גזרה עליו השופטת פסילת רישיון על תנאי.

גלאם מצטרף בכך לשחקן כדורגל נוסף של מכבי חיפה ונבחרת ישראל, רוני לוי, שנתפס גם הוא על אותו כביש, כשהוא נוהג במהירות של 131 קמ"ש.

לוי נשפט בבית משפט השלום לתעבורה בחדרה על-ידי השופטת נילי פלד, שגזרה עליו בשבוע שעבר קנס של 500 שקלים ופסילת רישיון על תנאי.

תחזית: "יותר שנות בצורת, שטפונות וסופות דמויות הוריקן"

מאת אלכס דורון

"בעשורים הבאים צפויות שנות בצורת רבות יותר, זאת בשל התנודות התרמיות באקלים" – כך מסר אתמול פרופ' אוריאל ספריאל, ראש המכון לחקר המדבר באוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

פרופ' ספריאל אמר את הדברים בתגובה לשני דו"חות שפורסמו שלשום בארה"ב, החוזים התחממות כלל-עולמית במאה הבאה, בשיעור של עד 2.5 מעלות.

"קיימת סבירות, כי בעשורים הבאים יפקדו את ישראל יותר שטפונות וסופות דמויות הוריקן, אבל עקב התאדות מהירה יותר, אנו גם צפויים להתייבשות הקרקעות. כמו כן קיים חשש לעליית המליחות במי התהום", ציין פרופ' ספריאל.

הדו"חות שפורסמו בארה"ב מסכמים עבודות מחקר שבוצעו על-ידי צוותים מעשרות מדינות בעולם, תוך שימוש בעשרות אלפים מחשבים במקביל. הדו"חות חוזים עלייה בטמפרטורות הממוצעות בעולם, הפשרת קרחונים, עלייה במפלס האוקיאנוסים והימים, שנות בצורת רבות יותר, התפשטות מדבריות, יותר סופות טרופיות, חיסול יערות והתפשטות מחלות האופייניות לאזורים הטרופיים (מלריה וקדחת צהובה).

שרב בסח

לכל מי שחשב שהחורף כבר כאן נכונה אתמול הפתעה: שרב כבד שרר בכל חלקי הארץ והטמפרטורות שנמדדו היו גבוהות במיוחד. מחר לפנות ערב, כך מבטיחים החזאים, יישבר השרב ובשבת תחול ירידה נוספת בטמפרטורות
כתב: אלכס דורון. צילומים: אלי דסה

בשעה שה[illegible]רים הובלו להארכת מעצ[illegible]צאו השוטרים שקיות סמים [illegible]פות בפרדס

בסה"כ התגלו 4 ק"ג סמים שהוחב[illegible]ות, סמוך לתחנת הדלק סיירים

מאת שירה אימרגליק

שלושת החשודים שנתפסו השבוע [illegible] שהגיעו לפרדס, סמוך לתחנת הדלק סיירים, [illegible] לבצע עיסקת סמים, הובאו אתמול להארכת [illegible] בבית משפט השלום בתל-אביב. באותה שעה [illegible] מצאו בלשי המשטרה, במידע כלבי גישוש, [illegible] פת של סמים בפרדס. בסה"כ נתפסו במקום [illegible] קילוגרם מריחואנה.

נציג המשטרה, רס"ר עופר קליין, טען [illegible] ים בבית המשפט, כי על-פי החשד תמיר ג'רבי, [illegible] וחיים אסולין, בן 37, הגיעו ביום שני במכוניתו של [illegible] בן שושן, בן 25, לפרדס הסמוך לתחנת הדלק סיירים [illegible] על-מנת לבצע עיסקת סמים.

בלשי מרחב איילון, שארבו לחשודים, תפסו [illegible] ובחיפוש שנערך במכונית נמצא חצי ק"ג מרי[illegible] החשוד השלישי, בן שושן, הגיע מאוחר יותר [illegible] על נוער נתפס כעשרת אלפים שקלים. לאחר [illegible] של השלושה החלו הכלבים בחיפוש אחר כמויות [illegible] של סמים.

[illegible] מצאו כלבי הגישוש של המשטרה שלוש [illegible] קבורות באדמה ובתוכן שלושה ק"ג של מרי[illegible] נוסף, נמצא גם אקדח מסוג ברטה. המשטרה, [illegible] כי במקום מוחבאים קילוגרמים רבים של סמים, [illegible] חיפושים ואתמול בבוקר, בעת שהחשודים [illegible] להארכת מעצר, נמצאו בפרדס שקיות נוספות מל[illegible] מריחואנה.

[illegible] שופטת רחל גרינברג הורתה להאריך את מעצרם [illegible] שלושה בשבעה ימים ונמסר, כי גם היום תערך [illegible] בעזרת כלבי הגישוש, חיפושים בפרדס.

תפיסה "על חם". בלשי מרחב איילון מציגים את השלל שנמצא בפרדס, סמוך לתחנת הדלק סיירים
צילום: מוטי קמחי

"תאפי לי עוגיות", דרש מנהל בהוצאה לפועל מאחת החייבות

יעקב אסולין הורשע בעבירות של לקיחת שוחד ובניצול מצוקת החייבים

מאת אורי ארזי

שופטת בית משפט השלום בנתניה, רות לבהר-שרון, הרשיעה אתמול את מי שכיהן בתפקיד מנהל מדור ההוצאה לפועל בבית משפט השלום ברחובות בעבירות של לקיחת שוחד.

התובעת, עו"ד רקפת מוהר, תיארה בכתב האישום שיטה בה נהג הנאשם, יעקב אסולין, לנצל את מצוקתם של חייבים, שחששו מפקודות מאסר נגדם. באחד המקרים, כך נטען, ביקש אסולין מתושבת יבנה שלא עמדה בתשלומים להוצאה לפועל, לבלות איתו בבית מלון בבת-ים. "אף אחד לא ידע מזה", הבטיח לה. הנאשם אף הגדיל לעשות, כשדרש מהאשה להשתתף בעלות שכירת החדר במלון.

משסרבה האשה להצעה ה"גריבה" עלה במוחו של אסולין רעיון חדש, והוא ביקש ממנה כי תכין לו עוגיות מרוקניות ותבשילים. בכתב האישום נטען עוד, כי בתקופת החגים נהג אסולין להתקשר לאשה ולהזמין מאכלים מיוחדים עבור בני ביתו.

באחד מביקוריו בבית משפחתה של האשה, כך נטען, ביקש אסולין מבנה כי יסייע לו בניקוי ביתו החדש.

מכתב האישום עולה עוד, כי אסולין פעל בשיטה דומה גם כלפי בעל חנות למוצרים סניטריים בראשון לציון. תמורת ייעוץ בהליכי ההוצאה לפועל, נהג אסולין לקחת סחורה ללא תשלום מהחנות.

שופטת בית משפט השלום דחתה את מרבית טענותיו של הנאשם, שהועלו במהלך המשפט באמצעות בא כוחו, עו"ד אברהם לנדשטיין. היא ציינה, כי השתכנעה מעל לכל ספק סביר, שאסולין הפר את כל הנורמות המקובלות לגבי עובד ציבור.

גזר הדין יינתן בקרוב.

סליחה תקלה: השעון התקלקל והחדשות שודרו באיחור של 3 דקות

מאת רינת קליין

החדשות של השעה 11 בבוקר, שודרו אתמול ב"קול ישראל" באיחור של שלוש דקות, וזאת בשל תקלה טכנית נדירה, ששיתקה את השעון האוטומטי של תחנת הרדיו בירושלים.

אתמול, סמוך לשעה 11 בבוקר, ארעה תקלה בשעון של קול ישראל בירושלים, אליו מחוברים אותות החדשות. בחדר החדשות בקול ישראל, לא ידעו כי שידור החדשות מתקרב.

באותה שעה בדיוק הסתיימה תוכניתה של שלי יחימוביץ, הכל דיבורים, המשודרת מהאולפן בתל-אביב. יחימוביץ המתינה לאות החדשות, אך זה לא הגיע. רק בשעה אחת עשרה ודקה, הבינו סוף סוף בירושלים, כי ארעה תקלה בשעון האוטומטי שמכוון את אות החדשות. למרות זאת, רק לאחר שתי דקות התבצעו כל התיאומים, והחדשות שודרו באיחור של שלוש דקות.

אמנון נדב, מנהל קול ישראל, אמר אתמול כי מדובר בצירוף נדיר של תקלות, שגרם באופן חד פעמי לשידור החדשות באיחור. "השעון שלנו הוא מדוייק ביותר, אולי המדוייק ביותר במזרח התיכון, ועתה אנו בודקים מה מקור התקלה, וכיצד אפשר לגרום לכך שתקלה כזו לא תחזור".

הריחוף הנמוך בעולם: מסוקי 'קוברה' מעל ים המלח, בגובה 350 מטר מתחת לפני הים
צילום: שאול שוורץ, בטאון חיל האוויר

ניצחון ראשון לפולארד: המדינה תנמק מדוע לא יקבל אזרחות

טען בעתירה לבג"צ: "המדינה חבה לי חובה משפטית, מוסרית והומניטרית – אך היא הפנתה לי עורף"

מאת שמואל מיטלמן

ג'ונתן פולארד, הכלוא בארצות הב־רית באשמת ריגול לטובת ישראל, עבר אתמול את המשוכה הראשונה במאבקו לקבל אזרחות ישראלית: שופט בג"צ, יצחק זמיר, הוציא צו על תנאי המורה לראש הממשלה ושר הביטחון, לשרי החוץ, הפנים והמשפטים, וליועץ המשפ־טי לממשלה, לנמק תוך 30 יום מדוע לא יעניקו לו את האזרחות.

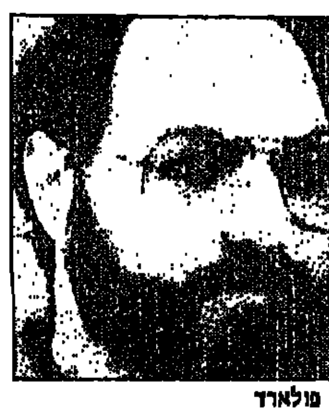
פולארד, המרצה מאסר עולם, מאשים בעתירה שהגיש באמצעות עורכי הדין ג'י־די פרישטיק, אלון גלרט ולארי ראב, כי מאז תחילת מאסרו, לפני 10 שנים, מגלה כלפיו ממשלת ישראל יחס "מתנכר וכפוי טובה", ואינה מכירה רשמית ופומבית בא־חריותה לו ולגורלו. זאת אף שמילא משי־מות ריגול עבור המדינה, העביר לה מידע בטחוני חשוב ומכריע, וסיכן את חירותו ואת חייו. "נציגי מדינת ישראל הבטיחו לי באופן מוסמך, שאקבל אזרחות ישראלית מיד עם סיום 'שליחותי', ואף נופק לי דר־כון ישראלי תקף על־שם דני כהן, טוען פולארד.

■ לא נוכח בארץ

שר הפנים אהוד ברק דחה את בקשת פולארד לקבלת אזרחות ישראלית בנימוק שחוק האזרחות אינו מאפשר מתן אזרחות למי שאינו נוכח במדינת ישראל, וכי בעבר נעשה שימוש חריג בחוק רק כדי לתת אזרחות ישראלית לפעילי עלייה ולאסירי ציון שנאבקו לעלות ארצה.

פולארד – שלעתירתו הצטרפה גם רע־ייתו בעלת האזרחות הקנדית, אסתר – טו־ען כי מעמדו הוא כשל אסירי ציון וכי הוא כמותם פעל כיהודי למען ישראל ונענש בשל כך: "המדינה חבה לי חובה משפטית, מוסרית והומניטרית כאדם שחרף נפשו למענה, אך היא פנתה לי עורף ופגעה בע־רך שטופח במדינת ישראל לפיו לא מש־אירים נפגעים בשטח".

המרגל היהודי הדגיש כי הוא ורעייתו רוצים באזרחות ישראלית מתוך הכרה והז־דהות עמוקה עם מדינת ישראל, וכי בדע־תם להקים בארץ את ביתם המשותף. "לו היתה ממשלת ישראל מכריזה על הכרתה בי כשליח מטעמה ומעניקה לי אזרחות ישראלית הייתי כבר מזמן משתחרר מהכ־לא", הוא טוען. עתה, לפני כינוסה הקרוב של ועדת השחרורים בכלא, שתדון בעניי־נו, מדגיש פולארד כי מתן אזרחות ישרא־לית יכול לשפר את מצבו ומעמדו בפני הוועדה.



ג'ונתן פולארד

פרשנות / משה נגבי

סירוב מקומם

כל יהודי זכאי בעיקרון לאזר־חות ישראלית, אם וכאשר הוא מגיע בפועל לארץ. ואולם על פי תיקון מיוחד לחוק, שקיבלה הכנ־סת לפני כחצי יובל שנים, יכול יהודי בגולה "שהביע רצונו להשתקע בישראל" לקבל את אזרחו־תה גם לפני עלייתו בפועל. החוק קובע כי מתן האזרחות ליהודי המצוי בגולה, או הסירוב לתת אז־רחות, הם בסמכותו הבלעדית של שר הפנים, "לפי שיקול דעתו". אלא ששיקול דעת של שר בדמו־קרטיה אסור לו שיהיה שרירותי. הוא חייב להיות סביר, ענייני, וב־עיקר לעלות בקנה אחד עם מטרת החוק שהעניק לשר את הסמכות. הצו אתמול מעיד שגם לבג"ץ יש ספקות אם הסירוב המקומם לפו־לארד עומד בדרישות הללו.

שר הפנים גורס כי התיקון לחוק התכוון שהאזרחות תוענק רק ליהודים ממדינות האוסרות את העלייה לישראל, שנכלאו בג־לל נסיונם להפר את האיסור הזה. הבעייה היא שלפרשנות המגבילה הזאת אין כל תימוכין בנוסח התי־קון. נכון הוא שהרקע לתיקון היה משפטם של היהודים בברה"מ שניסו לחטוף מטוס ולעלות לא־רץ. ואולם המשתתפים בדיון בכנ־סת הדגישו שהוא לא נועד רק לסייע למסורבי העלייה, אלא לש־מש "גלגל הצלה" ל"בודד או קבו־צה השואפים לישראל מבור הש־בי". ניתן בהחלט לטעון כי הגדרה זו הולמת להפליא את פולארד.

"חוק ציון הלא תשאלי לשלום אסירייך" – כך כינה את התיקון הח"כ דאז והיועץ המשפטי לשע־בר, גדעון האוזנר. הסירוב להחיל חוק זה על פולארד אשר נכלא לא רק בשל מאמציו לספק את מאווי־יו הציוניים, אלא בשל מעשים שהוצגו לו כחיוניים לשלומה ול־בטחונה של ציון, נראה כבלתי סביר. בג"ץ הוא שיכריע אם מדו־בר באי־סבירות קיצונית, המצדי־קה את הפיכת החלטת שר הפנים על פיה: אך השר ייטיב לעשות אם ינצל את פסק הזמן כדי לש־קול לחזור בו.

אכזבה בעקבות החלטת בית־משפט בגרמניה:

משפחות הספורטאים שנרצחו במינכן לא יקבלו פיצויים – בגלל התיישנות

מאת גד שמרון
סופר מעריב בבון

23 שנה אחרי טבח 11 הספורטאים הישראלים באולימפיאדת מינכן, דחה אתמול בית המשפט הגרמני את תבי־עת הפיצויים של משפחות הקורבנות.

התובעים, 30 בני משפחה המתגור־רים בישראל ובארה"ב, דרשו פיצויים בגובה 40 מיליון מארק (82 מיליון שקל) מממשלת גרמניה, ממשלת בוא־ריה ועיריית מינכן. התביעה התבססה על מחקרים שחשפו פרטים חדשים, המצביעים, לטענתם, על הזנחת השמי־רה על הספורטאים הישראלים בכפר האולימפי ועל מבצע החילוץ הכושל בשדה התעופה פורסטנפלדברוק, במהל־כו רצחו הטרוריסטים הפלשתינים את בני הערובה שישבו כפותים במסוקים של משטרת גרמניה.

"התביעה נדחת בגלל התיישנות ואיבוד זכות מימוש" קבע בית המשפט במינכן, בהחלטה שזכתה לסיקור רחב בתקשורת הגרמנית. בין השאר הצביע על כך שב־1973, אחרי שממשלת גרמ־ניה העבירה סכום של ארבעה מיליון מארק למשפחות, חתמו אלה על כתב ויתור.

עוד קבע בית המשפט כי שמונה מבין 30 התובעים יכולים להמשיך בדי־יונים המשפטיים, תמורת התחייבות לשלם במקרה של הפסד במשפט את הוצאות הנתבעים – הצעה שהוגדרה על ידי משפטנים כ"התאבדות מבחינה משפטית וכלכלית".

"למעשה נחסמו כל האפשרויות להמשיך ולטפל במקרה הכואב", אמר יאן אנדרייצ'יק, אחד מעורכי הדין הג־רמנים שייצגו את משפחות הקורבנות, שלא נכחו באולם. "הופתענו מאוד לש־מוע את החלטת בית המשפט כי נושא ההתיישנות לא עלה בישיבות הראשו־נות. עתה מתברר כי בהחלטתו על ההת־יישנות מתבסס בית המשפט על דו"ח חקירה מסכם שכתבה ממשלת גרמניה ב־73', המנקה מכל אחריות את כל הגורמים הגרמנים. דו"ח החקירה הזה קובע כי במהלך חטיפת בני הערובה וב־מבצע לשיחרורם לא נעשו שגיאות, וכי מידה ונעשו, הרי שהיתה זאת תוצאה של התנאים בשטח".

אחד מחברי המשלחות בכפר הנופש האולימפי במינכן נמלט מהבניין בו החזיקו המחבלים בספורטאים, בספטמבר 1972.
תמונות ארכיון

מאיר שניצר טלוויזיה

השמאל החדש

"שטח הפקר", ערוץ 1

זכה יוסף לפיד, והחל מאתמול נקשר שמו עם המאפיה השמאלנית בטלוויזיה הישראלית. ואין מדובר פה בסתם קביעה פורחת באוויר, אלא בממצא מדעי בדוק, שאין עוד מי שיוכל לערער עליו. ארמומיותו המפתיעה של לפיד, באה לו כתוצאה ממחקר נחוש שנחשף אמש על ידי הפיזיקאי אליהו פולק. הדוקטור חקר ומצא שבין חברי הפאנל הקבוע של "פופוליטיקה" נשמעות התבטאויות בזכות הסכם אוסלו ביחס של 1:30. מה שמכתים את כל המשתתפים בו, וביניהם לפיד הלא־לגמרי־שמאלני, בכתם האדום והנורא.

מחקר ברוחני זה, עמד במרכז אחד האייטמים המשעשעים ב"שטח הפקר" שבהנחיית רם עב־רון. למרות שמותר לקשור כתרים ליצנים לסוג ההתבטאות של ד"ר פולק, שמגדיר עצמו כיו"ר "אגודת זכות הציבור לדעת", הרי שאין לשכוח כי גם הסנטור מוויסקונסין, ג'וזף מקרתי, הת־חיל בימי המלחמה הקרה את מסלולו המתועב בסוג של התבטאויות "מרעיות" שאינו כה רחוק ממה שנרמז עליו ב"מחקר" החדש.

"שטח הפקר" שבה מחופשת החגים, תוך התרעננות פנימית מעוררת תקוות. הטון היוהרי מיאלי, שליווה אותה בעונתה הראשונה, נופה החוצה, ובמקרים רבים הוא הומר בדיונים מענ־יינים למדי. כך למשל, לא ויתר רם עברון אפי־לו לבוס שלו – מנכ"ל רשות השידור מרדכי קירשנבאום, ואתמול הוא הוריד על ראשו נדר של שאלות שלא כולן הושמעו בטון מפרגן דוו־קא. דוגמה לפתיחות מפתיעה בערוץ 1. או א־לי למתח סמוי בין עברון לבין קירשנבאום.

המנכ"ל נדרש על ידי עברון לנמק את הכיר־ון האגרסיבי, שאומץ בשבועות האחרונים על ידי רשות השידור, בכל הקשור לשיווק תכניו־תיה. קירשנבאום עמד היטב באתגר, והפתיע בתשובות לא מלוקקות, שלקחו בחשבון גם כישלון אפשרי של לוח המשדרים החדש. סוף סוף מעט עיתונות טובה.

נביא בעירו

"סלינה סקוט שואו", סופר צ'אנל

כל מה שמרגיז אצל עמוס עוז כשהוא מדבר בעברית, נשמע נהדר כשהוא מדקלם זאת באנגלית. העברית הנבואית והנקייה מדי, מתגלגלת לאנגלית בהירה ושווה לכל אוזן. נכס נפלא לכל דובר ממשלתי, וכמובן גם למי שמגיע לטלוויזיה כדי למכור מוצר משלו. וזה בדיוק מה שעוז עשה אתמול באולפן הבריטי.

עוז, בחולצה של תכלת וצווארון פתוח, התארח אצל המראיינת סלינה סקוט, לרגל צאתו לאור של "אל תגידי לילה" בבריטניה. נשאלו שם כל השאלות הרגילות – ילדות בירושלים, בגרות בקיבוץ והזדקנות בשולי המדבר. נאמרו שם כל הקלישאות המקובלות על אודות עשיית שלום עם אויבים, ובתוך כך נשזר מפיו של עוז קומוניקט נלהב על ישראל ויפי נופיה. הסך הכל היה טקסט טלוויזיוני בלתי חשוב, שהוגש בצורה מכובדת, ומבלי לבזות אף אחד משני צידי העסקה – המרואיין או המראיינת.

ומשהו בעניין המראיינת סלינה סקוט, שמת־ויקה תכנית אירוח יומית בת שעה. לסקוט יש הכישרון הנדיר להוסיף מתח אירוטי לכל מפגש באולפנה. חמושה בבלונד ובעיניים כחולות, סקוט עושה עיניים לכל עבר. בלי בושה היא מפלרטטת עם עין המצלמה ודרכה עם קהל הצופים. נושכת שפה תחתונה, מוסיפה לחישה, רוכנת באינטימיות אל עבר אורחיה. לעומת התוקפנות המאצ'ואיסטית, שבה מפרשות המ־ראיינות הישראליות את תפקידן באולפן, ולעו־מת הצעקנות האמריקנית בנוסח ברברה וולט־רס, יש מעט נחת בצפייה במראיינת שאינה חוששת לעשות שימוש מחושב בנשיות.

והשבוע בטוטו

טוטוליונר חדש מהוד השרון

עוד מאושר הצטרף לרשימת הטוטוליונרים הארוכה של הטוטו. הוא מילא טופס וצ'ק של 2 מיליון שקלים רדף אחריו עד הבית. עכשיו תורך.

הפרס השבוע 2 מיליון

טוטו פלוס+ 1/2 מיליון

טוטו X תיקו 1,050,000

מלא טופס
מלא כספי!

המועצה להסדר ההימורים בספורט

14%
ריבית שקלית

5.75%
צמוד למדד

אתם מקבלים את הגבוה!

"יתרון תשורה ברירה פלוס" היא תכנית חיסכון חדשה של דיסקונט,
המבטיחה לכם בתום השנה הראשונה את הגבוה מבין השניים: הצמדה למדד + 5.75%, או 14% ריבית שקלית
ומתום השנה הראשונה – הצמדה + ריבית צמודה המבוססת על תשואות אג"ח "גליל" ועוד ריבית מדורגת, עד 1%.
תקופת החיסכון המירבית היא 10 שנים, עם תחנות יציאה מתום שנתיים, וכל שנה לאחר מכן.
כדאי לכם להיכנס לדיסקונט ולשאול על תכנית "יתרון תשורה ברירה פלוס".

בנק דיסקונט

T.Q.B דיסקונט

*התכנית לזמן מוגבל, הבנק רשאי לשנות או להפסיק את התוכנית בכל עת, אין לראות במודעה זו יעוץ.

ורשבסקי פרנץ' זבר

עשרות אלפים ילוו היום בנצרת שבעה מקורבנות "משאית המוות"

הושלם זיהוי כל קורבנות התאונה ■ אתמול הובא למנוחות מואייד אבו תאיה בכפר יפיע, ויהודה טוויטו נקבר בראשון לציון

מאת דני ברנר ואיציק סבן

שבעה מקורבנות "משאית המוות" יובאו היום בשעה 11:30 לקבורת בנצרת, לאחר שאתמול הסתיים תהליך זיהוי הגופות במכון לרפואה משפטית באבו כביר, וכל הגופות זוהו.

ג'אבר אבו ג'אבר (19) ייקבר בבית העלמין הנוצ־רי בעיר, וחמישה מחבריו ייקברו בבית העלמין המו־סלמי. ריאד קסאברי (19) ייקבר בבית העלמין הנוצ־רי ביפיע בשעה 16:00.

עשרות אלפים צפויים להשתתף בהלוויות, ומ־שטרת נצרת בפיקודו של סנ"צ שמואל מרמלשטיין, נערכת בהתאם. צירי התנועה המרכזיים בעיר ייסג־רו החל מהשעה 10 בבוקר ועד תום ההלוויות. ראש העיר, ראמז ג'רייסי, הכריז על יום אבל וכל בתי העסק ומוסדות החינוך יהיו סגורים.

אתמול נערכה בבית העלמין של הכפר יפיע הלווייתו של מואייד אבו תאיה (26), שנהרג בתאו־נה. המונים ליוו את הארון שהיה עטוף בבד ירוק ועליו תמונתו של המנוח. "מואייד התארס לפני חצי שנה ועמד להינשא בקיץ הקרוב", סיפר כמאל חאג', קרוב משפחה, "הוא בנה בית לתפארת בעשר אצב־עות ועמד לשכן בו את משפחתו החדשה. ואז, כשה־כל היה מוכן, בא עלינו האסון הנורא הזה".

"מועזע אותי לחשוב שהוא נישרף, אבל זה לפ־חות יכפר על העוונות שלו ויעלה אותו ישר לגן עדן", אמרה אתמול בכאב עופרה שינה, כתו של יהודה טוויטו ז"ל, שנשרף למוות בתאונת הדרכים סמוך לצומת שילה.

טוויטו בן 53, עשה את דרכו שלשום לביתה של בתו המתגוררת בקרית ספר. סמוך לצומת שילת נילכד עם מכונית הטרנזיט שלו מתחת לגלגלי מש־אית המוות. אתמול ליוו אותו אשתו, בנו ושלוש בנותיו, קרובי משפחה ומכריו לדרכו האחרונה למ־נוחת עולמים בבית העלמין בראשון לציון.

בתוך כך, נמסר כי המשטרה תמליץ לפרקליטות להגיש כתב אישום בגין גרימת מוות ברשלנות, נגד נהג משאית הסמיטריילר, עמרו שאהין, שמחץ למו־ות עשרה בני אדם. שאהין, שנעצר מיד לאחר הת־אונה, יובא הבוקר בפני שופט בבית משפט השלום ברמלה, והמשטרה תבקש להאריך את מעצרו בעש־רה ימים נוספים.

ראש לשכת התנועה במרחב השפלה, רב־פקד ישראל שלום אמר אתמול, כי שאהין נחקר אתמול וחזר על גירסתו משלשום. מקור משטרתי אמר למעריב, כי מיד עם מעצרו טען נהג המשאית כי נרדם במהלך הנסיעה. "נראה שכתב האישום יהיה חמור", אמר רב־פקד שלום.

אתמול ביצעה משטרת התנועה אכיפת תנועה בכביש 443, באיזור שבו אירעה התאונה. בצד הדרך נותרו עריימת גרוטאות מפויחות, עדות לזוועה שהתרחשה שם שלשום.

עם זאת, אמר רב־פקד עמוס הלל, מפקד שלוחת השפלה במשטרת התנועה, כי תוצאות אכיפת התנו־עה הראו שנורמות הנהיגה לא השתנו.

כתבות נוספות ב"מעריב היום"

עמד להינשא בקיץ הקרוב. הלווייתו של מואייד אבו תאיה, בכפר יפיע צילום: דני נחו

הצעה: נהגי משאיות יחויבו לעבור בדיקות תקופתיות לגילוי סמים

מאת טל שחף ואריה בנדר

ח"כ אברהם הירשזון מהליכוד אמר אתמול, כי הגיע לידיו מידע, שמספר משמעותי של נהגי משאיות צורכים סמים, ולמרות זאת ממשיכים לשבת מאחורי ההגה.

לדבריו, בעלי מכוני גמילה פרטיים מסרו לו עובדה זו, והוסיפו כי הם נמנעים מלפנות לגמילה במוסדות ציבוריים מחשש שיאבדו את מקום עבודתם, ולכן פונים למכונים פרטיים.

הירשזון הוסיף, כי לפיכך בכוונתו להגיש הצעת חוק שתחייב נהגי רכב כבד ותחבורה ציבורית לעבור בדיקות תקופתיות לגילוי סמים, כתנאי לחידוש רישיונם.

ואילו ח"כ אברהם פורז פנה לשר המשטרה ולשר התחבורה בהצעה להקים חוליות מעקב סמוי אחרי משאיות.

ויוזמה נוספת בכנסת – חברי הכנסת רן כהן ממרצ ו[illegible] איציק מהעבודה, פנו לראש הממשלה יצחק רבין בהצעה למנות שר מיוחד למלחמה בדרכים, [illegible]

אתמול קיימה הכנסת דיון מיוחד בנושא תאונות הדרכים בעקבות התאונה המחרידה [illegible], אולם רק עשרה חברי כנסת מצאו לנכון להגיע בדיון. יצאה ח"כ דליה איציק מהעבודה, בהתקפה חריפה על שר התחבורה, ישראל קיסר, והטילה עליו את מלוא האחריות על אוזלת היד בטיפול בנגע תאונות הדרכים.

[illegible]

עומר: בני משפחה מול הזוועה

אתמול הובאו למנוחות בבית העלמין בבאר־שבע יעל אלקיים ומאיר אמסלם ז"ל, שנהרגו שלשום בתאונת דרכים בכביש באר־שבע עומר. בתמונה – בני משפחות ההרוגים, שהגיעו למקום התאונה מייד לאחר האירוע, גילו כי בתאונה הקשה נהרגו יקיריהם
כתב: אריה בנדר, צילום: [illegible]

מבצע מדהים של VISA MILES
חופשה זוגית ברשת מלונות ישרוטל

ריביירה קלאב

מחיר רגיל: 1260 ש"ח
מחיר "ויזה מיילס": 555 ש"ח
בתוספת 250 מיילים
ל-3 לילות לדירונית עד 4 אנשים

המלך שלמה

מחיר רגיל: 1470 ש"ח
מחיר "ויזה מיילס": 666 ש"ח
בתוספת 250 מיילים
לזוג ל-3 לילות B/B

מלון ספורט

מחיר רגיל: 1260 ש"ח
מחיר "ויזה מיילס": 555 ש"ח
בתוספת 250 מיילים
לזוג ל-3 לילות B/B

פונדק רמון

מחיר רגיל: 849 ש"ח
מחיר "ויזה מיילס": 333 ש"ח
בתוספת 250 מיילים
לזוג ל-3 לילות B/B

מלון לגונה

מחיר רגיל: 1170 ש"ח
מחיר "ויזה מיילס": 444 ש"ח
בתוספת 250 מיילים
לזוג ל-3 לילות B/B

במבצע מיוחד ובלעדי של **VISA MILES** תוכלו לבלות חופשה זוגית של 3 לילות, כולל ארוחת בוקר, ברשת מלונות ישרוטל באילת ובמצפה רמון. המבצע בחודשים נובמבר–דצמבר, מספר החדרים מוגבל וכל הקודם זוכה!

לפרטים והזמנות יש לפנות לטלמסר 03-5653225

* המבצע בתוקף בין התאריכים 5.11–15.12.95.
* המבצע בימי אמצע השבוע ואינו כולל ימי ה'.
* לקוחות שאין בידם כמות המיילים הדרושה – נקודות "יש מתנה בויזה" שברשותם יומרו באופן אוטומטי למיילים. המפתח לחמרה במבצע זה: 10 נקודות = 1 מייל.
* המחיר במלון ריביירה אינו כולל ארוחת בוקר והינו לדירונית ל-4 אנשים.
* החדרים בכל המלונות פונים לבריכה. במלון ספורט החדרים הינם "דה-לוקס".
* פרוט תאריכי החופשה וכללים מחייבים מפורטים בתקנון המבצע.

ישרוטל

תעודת אחריות לחופשה מושלמת

VISA MILES

קניתי ב"ויזה" קיבלתי חופשה!

סעיד כהן (זמקבתון)

תמלילי חקירת דרעי הוגשו לביהמ"ש: "לא הייתי מעורב בהעברות הכספים"

כשנשאל מדוע לא הצהיר על הכספים שקיבל מהורי אשתו ענה: "אין לי תשובה"

מאת שמואל מיטלמן

בהודעות שמסר אריה דרעי בחקירתו במשטרה לפני שנתיים וחצי, טען שלא ידע ולא היה מעורב בענייני כספים. ההודעות, שנגבו לאחר תקופה ארוכה בה שמר על זכות השתיקה, הוגשו אתמול כראיות לבית המשפט המחוזי בירושלים, בו מתנהל משפטו.

אריה דרעי מואשם – יחד עם מקורביו משה וויינברג, אריה וויינברג ויום-טוב רובין – בעבירות שוחד ומירמה במאות אלפי דולרים.

■ מואשם בקבלת שוחד

בין האישומים מיוחסים לו קבלת שוחד ע"י מקורביו באמצעות מימון נסיעות לחו"ל ואירוח, הפקדות כספים בחשבונו ותשלומים עבור דירתו. פרשיות נוספות שמייחסת לו התביעה: קבלה במירמה של מענק ממשרד הדתות, קבלת שוחד, הפרת אמונים וניצול תפקידו הציבורי לקידום הבניה בשכונה החרדית בהר שמואל, ומירמה והפרת אמונים במינוי מקורבו, משה וויינברג, ליו"ר מועצת הישוב להבים בנגב.

בתשובה לשאלות החוקרים לגבי העברות כספים מעיריית ירושלים לש"ס אמר דרעי: "לא ידעתי על כך ולא הייתי מעורב".

כשנשאל על המענקים שקיבלה רשת החינוך של ש"ס ממשרד הפנים, דרך עיריית ירושלים, והעברתם לגופים אחרים אמר: "את השאלה צריך להפנות לרשת החינוך".

דרעי לא הסתיר את עויינותו לעד המדינה, יעקב שמולביץ: "המטרה שלו היתה התעשרות קלה והוא כנראה בנה לעצמו תאוריה, שאפשר להתעשר מהשילוב שבין העמותה לשיקום האסיר לישיבת לב בנים. אדם מושחת ומוכשר בשיקום אסירים, כשיש פוטנציאל של תורמים ותקציבים ממשלתיים, יכול לעשות מזה כסף".

■ מעורבות אישית

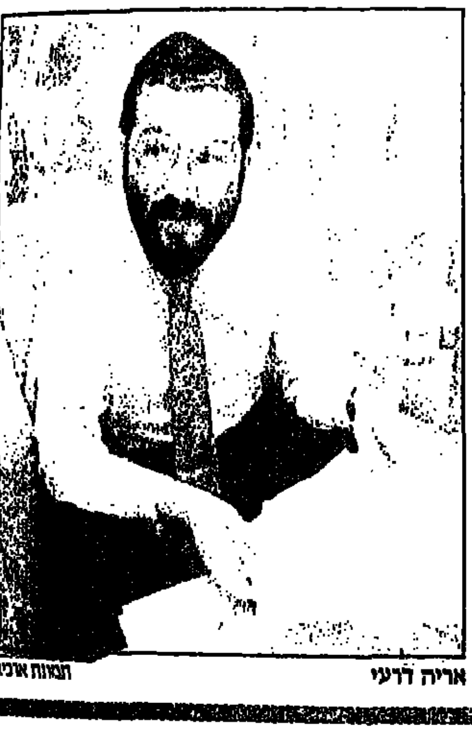
לגבי האישום, כי פעל תוך ניצול מעמדו הציבורי לקדם את התוכניות של משתכני הר שמואל, אמר דרעי: "מאז מינויי למנכ"ל משרד הפנים התייחסתי למאות פניות של יזמים שהתלוננו על סחבת. היו מקרים רבים מאד של מעורבות אישית שלי בזירוז תוכניות".

לגבי הנסיעות המשותפות של דרעי ואשתו עם משה וויינברג לאנגליה, שם התארחו אצל ידירו של וויינברג, מאיר בראון, אומר דרעי כי הוא נשא בהוצאות האירוח בשותפות עם וויינברג. "אמרתי לוויינברג שנתחלק שווה בשווה ושילמתי לו על פי ריווחיו. שאלתי אותו איך נתחשבן עם בראון, והוא ענה לי שהוא ישלם או שתהיה לו התחשבנות עם בראון".

■ "אין לי תשובה"

אחת הסוגיות העיקריות בחקירה מתמקדת בטענתו של דרעי, שקיבל מאות אלפי דולרים מהוריה המאמצים של אשתו, בני משפחת ודרדבר מארה"ב, לשם רכישת דירתו. בתשובה לשאלת החוקר, מדוע לא הזכיר בהצהרת רכוש לנציבות שרות המדינה ב-1985 את הכספים שקיבל, אמר דרעי: "עד אז קיבלתי סכומים ניכרים של עשרות אלפי דולרים ממשפחת אשתי. זאת עובדה מוכחת. מדוע לא ציינתי זאת בהצהרה על הרכוש, אין לי תשובה".

החוקרים אמרו שעל פי הרישומים שיש בידם, משפחת ודרדבר העבירה סכום שאינו עולה על כ-30,000 דולר. דרעי השיב: "אנחנו קיבלנו מהם הרבה יותר ממה שאתה מציין, אני לא יודע איזה רישומים יש בידכם".



אריה דרעי

תצלום ארכיון

הנחות לעובדי בזק על פלאפונים ו"זמן אוויר"

מאת דוד גורדון

אלפי עובדי בזק זוכים בימים אלה להנחות משמעותיות ברכישת מכשיר טלפון סלולארי ובתשלומים השוטפים לחברת פלאפון, שהיא חברה-בת של בזק. הנהלת החברה אירגנה את המבצע לרכישת מכשיר טלפון סלולארי לשימושם הפרטי של העובדים.

בזק מחזיקה בחמישים אחוז מהבעלות על חברת פלאפון. במסגרת המבצע, נהנים עובדי חברת האם באופן פרטי מתעריפי שימוש וזמן אוויר המיועדים ללקוחות עסקיים גדולים. בלי קשר ל"מסלול תעריפים לחברות וארגונים", עובדי בזק יכולים לרכוש במסגרת המבצע, מכשירי פלאפון בהוזלה ניכרת. מדובר בדגם נישא מרגם מיקרוטאק ב-1100 ש"ח, לא כולל מע"מ, במקום המחיר המלא של [illegible] ש"ח. התשלומים מבוצעים באמצעות תלוש המשכורות, והמבצע מוגבל למכשיר אחד לעובד, שמתחייב לא להעביר את המכשיר בשנת הבעלות הראשונה.

לפי פרסומי פלאפון, "מסלול תעריפים לחברות וארגונים" לא מיועד לעובדים, אלא ללקוות, שברשותו הסכם בנק אחד לתשלום עבור שירות הטלפון. דוברת חברת פלאפון, אילת גרוס, סירבה להתייחס לנושא, שכן מדובר בפרטי עיסקה עם לקוח.

דובר בזק, רוני מנדלבאום, אמר כי מדובר בניצול נכון של יתרון הגודל של בזק כלקוח, במקרה זה לרווחת העובדים. לדבריו, אין כל קשר בין העיסקה ו[illegible] עובדה שפלאפון היא חברה בת של בזק.

אחרי שוורצנגר, יגיע גם מתחרהו סילבסטר סטלון לארץ. הוא ינחת בישראל בשעות הבוקר המוקדמות ביום שבת, ויקיים מסיבת עיתונאים במסעדת "פלאנט הוליווד" בתל-אביב. סטלון שוהה בימים אלה ברומא, שם הוא מצלם את סרטו החדש "דיילייט". בתוך כך הודיע השרירן, כי הוא עומד להינשא בקרוב לחברתו לחיים, ג'ניפר פלאווין

צילום: א.פ. כתב: רון פרלבליך

שירות לילי נוסף לחברי מכבי

2 0 בלילה אתה צריך רופא

חי"ג 177-022-5006 והרופא בדרך אליך

לא צריך לקום מהמיטה!

ביקורופא:

גם בלילה, כשהמרפאות והסניפים סגורים, מכבי לא מפסיקה לדאוג לבריאות שלך: מהיום תוכל להנות גם משירותי חברת "ביקורופא", שתדאג לביקורי בית של רופא, כל הלילה, כל לילה (כולל לילות שבת וחג), לכל חברי מכבי*.

בין השעות 08:00 בערב ל-06:00 בבוקר, יגיע רופא לביתך או לכל מקום אחר בוא תמצא ויעניק טיפול ראשוני. הטיפול יכלול בדיקה, ובמידת הצורך מתן תרופות ל-24 שעות חינם (למעט אנטיביוטיקה בבקבוקים שתינתן במחיר עלות) או הפנייה לבית-חולים.

כל זאת בנוסף למערך שירותי החירום הליליים של מכבי כיום, הכוללים ביקורי בית של הרופא המטפל, מוקדי חירום ועוד. השתתפות עצמית בגובה דומה למוקדי החירום וחדרי המיון-60 ש"ח.

*בכפוף לתנאי ההסכם בין קופ"ח מכבי לחברת "ביקורופא", פרטים נוספים בסניפים ובמוקד מכבי 03-5177111.

מכבי שירותי בריאות

נשיאי בוסניה, קרואטיה וסרביה זומנו לפיסגה בקרמלין בשבוע הבא

...ה"ב ורוסיה על סף פשרה שתאפשר שיתוף חיילים רוסים ...מות הרב־לאומי בבוסניה ■ שיחות השלום – ב־1 בנובמבר

...שיאי סרביה, בוסניה וקרוא־ ...שו עם נשיא רוסיה, בור־ ...לצין, במוסקבה ביום שלישי. ...פישה, שנועדה להפגין אמון ...ת השלום האמורות להפתח ...הברית בארה"ב, היא הד־ ...ה ילצין להפגין את ההסכמה ...ין קלינטון בעניין בוסניה, ...קלינטון בתום פגישתם ...ני, וכן להסיט את תשומת ...לת השתלבות הכוחות הרוסים במסגרת הכח הרב־לאומי שיוצב בבוסניה, ושילצין מתעקש שלא להעמיד תחת פיקוד נאט"ו.

■ המטרה: מו"מ ישיר

מקורות בנאט"ו אמרו אמש, כי נראה שהושגה פשרה בנושא זה, והחיילים הרוסים – כ־2,000 במס־פר – ישרתו תחת פיקוד טקטי משלהם, בגזרה אחת עם הכוחות הצרפתיים, שאף הם אינם תחת הפי־קוד המשולב של נאט"ו.

שיחות השלום, האמורות להפ־תח באחד בנובמבר בבסיס חה"א האמריקני רייט־פטרסון שבאוהיו, יתנהלו על־ידי השליח האמריקני המיוחד, ריצ'ארד הולברוק, שינדוד בין חדריהם הנפרדים של נשיא סרביה, סלובודן מילושביץ', נשיא בוסניה, עליא איזטבגוביץ', ונשיא קרואטיה, פראניו טוג'מן.

להולברוק יסייעו שליח האיחוד האירופי, קארל בילדט, וסגן שר החוץ הרוסי, איגור איבאנוב. מטרת נדודיו של הולברוק תהיה להביא לפגישה פנים אל פנים בין הנשי־אים.

התקשורת, יצויין, לא תורשה להכנס לבסיס לאחר טכס הפתיחה. בצד הדיון בסיום המלחמה, יעמלו פקידי משרד החוץ האמריקני על טיוטות לנוסח חוקה לבוסניה.

■ 1,200 נעדרים

לקראת פתיחת השיחות הגיש פקיד בכיר של משרד החוץ האמ־ריקני, ג'והן שאטוק, רשימה בת 1,200 שמות לנשיא סרביה, כולם שמות מוסלמים וקרואטים נעדרים מאזור באניה־לוקה.

מילושביץ' הבטיח לעשות כל שביכולתו כדי להביא למציאת האנשים, אולם הסברה היא כי רבים מהם נהרגו ונרצחו בידי הסרבים, במעשי זוועה שהתרחשו בשבוע שעבר. ■ סוכנויות הידיעות

ספינות אוויר ענקיות יובילו את חיילי ארה"ב לאיזורי משבר

...חיילים האמריקנים שיוצבו לבוסניה יעשו את דרכם לשם ...אמצעים המוכרים – בספינות ובמטוסי תובלה. אך בעתיד ...ויה התמונה להשתנות.

...ה"ב שוקלת, לדברי מומחי ביטחון, להטיס בעתיד את חיי־ ...לה לאזורי משבר באירופה ובמזה"ת על סיפון ספינות אוויר ...קיות. לטענתם, מאז נוכח הפנטגון במלחמת המפרץ כי תובלת ...ות משימה גדולים מאוד לחזית מרוחקת מהווה אתגר לוגיסטי ...ומצריך זמן רב, מחפשים עתה ראשי הביטחון האמריקני ...ונות יעילים יותר לבעייה.

...רכה של ספינת האוויר שהשימוש בה נשקל עתה הוא 450 ...רים – כפול מאורכו של הצפלין המפורסם הינדנבורג. השבו־ ...ן לענייני צבא וביטחון ג'יינס דיפנס מסר, כי כמה יצרניות ...ר הציגו לפנטגון תוכניות לבניית הספינות. ■ רויטר

...כיר בצבא הרוסי חשוד ...הברחת חומרים לייצור ...שק כימי למדינה ערבית

...את קונסטנטין אגרנו, ...בר מעריב במוסקבה

...נאטולי קונצביץ', חמוד ...סמני תכנית הנשק הכימי־ ...ית, יעמוד למשפט על הבר־ ...ה ב־800 ק"ג של חומרים שו־ ...ת העשויים לשמש לייצור נשק ...י, אל מחוץ לגבולות המדינה. ...לי רייאבוב, יו"ר וועדת הב־ ...ות של רוסיה, הודיע כי הח־ ...שבת מבוססות על מקורות ...ירות הביטחון הפדראלי. ...לדברי מקורות בשירות הבטחון הפדראלי, בוצעה ההברחה ב־1993, והחומרים מוענו "לאחת ממדינות המזרח התיכון".

המקורות נמנעו מלהרחיב בענ־יין, אולם אחד הפקידים, שביקש לשמור על עילום שם, אמר למע־ריב כי "לא מדובר באיראן. אנו מדברים על העולם הערבי".

קונצביץ', שהיה סגן מפקד "כו־חות ההגנה הכימית" של בריה"מ בין 1983־1992, פיקח על פעולות המחקר בתחום ומוכר כיוצר הנשק הבינארי הרוסי, מכחיש את כל הה־אשמות המיוחסות לו.

השחפת חוזרת: 300 מיליון איש יידבקו תוך עשר שנים

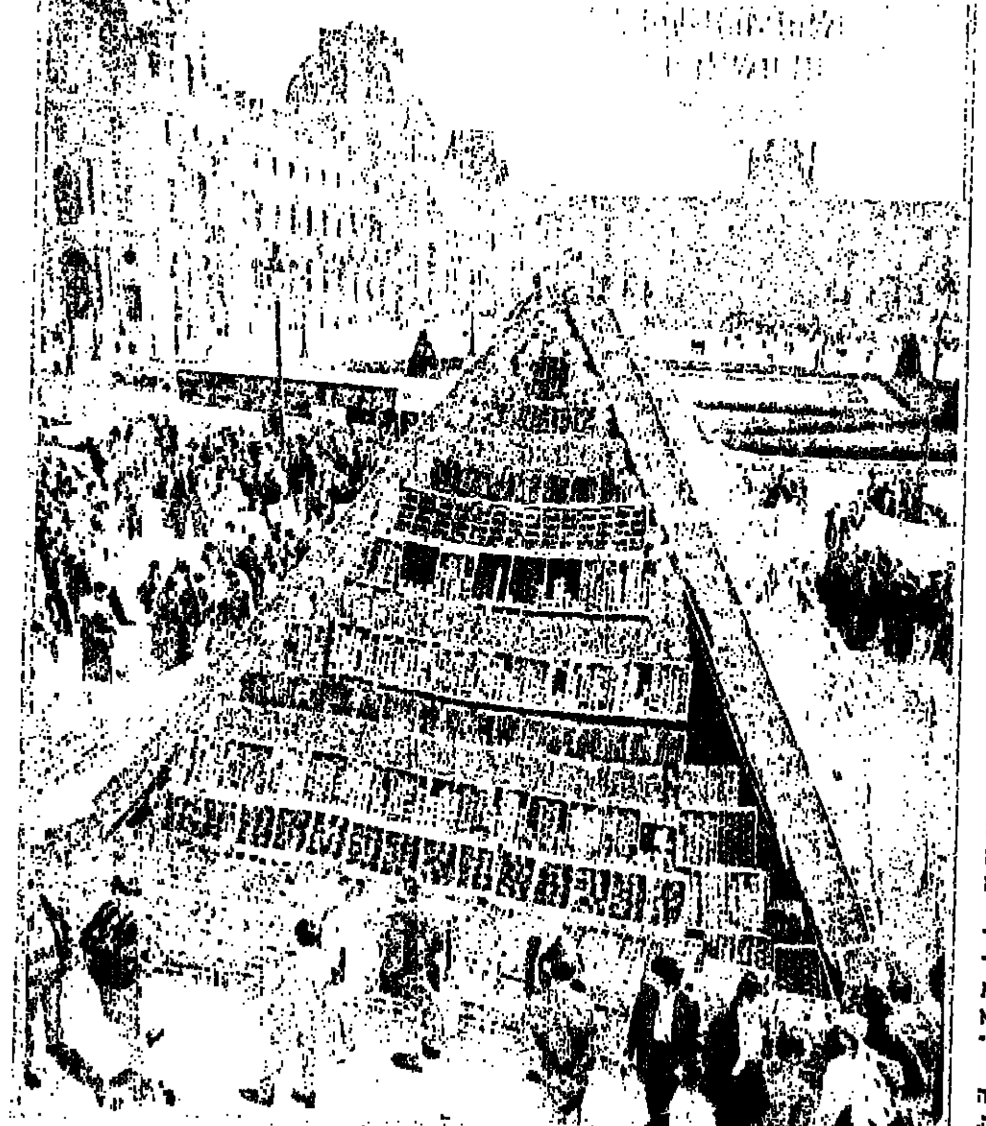
השחפת היא כיום "המחלה המדבקת הקטלנית ביו־תר בקרב מבוגרים", כך מסר אתמול ארגון הבריאות העולמי. עליפי הנתונים שבידי הארגון, "בכל שנייה לערך נדבק אדם בחיידק השחפת".

הארגון, שכינס בז'נבה את טובי המומחים בעולם, טוען כי כשליש מאוכלוסיית העולם נושאת כיום את חיידק השחפת וכי בתוך עשר שנים יידבקו בחיידק כ־300 מיליון בני אדם נוספים. מתוכם, מעריכים המומ־חים, יחלו כ־90 מיליון איש, וכשליש מהם ימותו.

עוד נמסר, כי במדינות מתפתחות גורמת השחפת לכרבע ממקרי המוות שניתן למנעם בקרב מבוגרים. אוכלוסיות עירוניות באפריקה הענייה סובלות ממגפה, ובשנים האחרונות נרשמה גם עלייה מדאיגה בשיעור מקרי השחפת במזרח אירופה. ■ סי"ץ

מסמך מזעזע

כך נראות בסין הוצאות להורג של עבריינים מורשעים. תמונה מצמררת זו נלקחה מסרט הדרכה של הרשויות המקומיות בצפון מזרח סין, והוקרנה ביומן החדשות של רשת איי.בי.סי. צילום: א.פ.



חקלאים צרפתים, שהפגינו אתמול בפאריס, מצאו דרך מקורית למשוך תשומת לב. הם הקימו מפירות וירקות פירמידה בגובה של 6 מטרים, מול פירמידת הזכוכית של מוזיאון הלובר. צילום: א.פ.

הזמר קליף ריצ'ארד קיבל תואר אבירות ממלכת בריטניה

קליף ריצ'ארד, הנער הנצחי של עולם הפופ הב־ריטי, קיבל אתמול תואר אבירות ממלכת בריטניה, אליזבת', ויוכל להוסיף לשמו את התואר "סר".

סר קליף, שהוביל 13 פעמים את מצעד הפיזמונים בבריטניה ושבשנות ה־50' היה בין הזמרים הפופולרי־ים ביותר בקרב בני הנוער במערב, זכה בתואר האבי־רות לאות הוקרה על מפעלי צדקה בהם עסק. הזמר האביר בן ה־55 הודיע אתמול כי אין בכוונתו להפסיק לשיר וכי הוא שוקד עתה על מחזמר חדש על־פי ספ־רה של אמילי ברונטה, "אנקת גבהים". ■ רויטר

רשת שירות התעסוקה

הודעה

לדורשי עבודה אקדמאים

עקב עיצומים ואי־קבלת קהל בלשכה לתעסוקת אקדמאים על כל סניפיה, יפנו דורשי העבודה האקדמאים ללשכת שרות התעסוקה הכללית (מבוגרים) שבתחום שיפוטה מקום מגוריו הנקוב בתעודת הזהות.

מעסיקים המעוניינים בעובדים אקדמאים ייפנו ללשכות התעסוקה הכלליות.

קבלת מידע נוסף ניתן לקבל בלשכות האזוריות כלהלן:

לשכה אזורית גליל עליון	טלי	06-792177/9
לשכה אזורית גליל מערבי	טלי	04-9912115/6
לשכה אזורית עמק יזרעאל	טלי	06-556610
לשכה אזורית חיפה	טלי	04-515333
לשכה אזורית שומרון	טלי	06-336568
לשכה אזורית שרון צפוני	טלי	09-332894
לשכה אזורית שרון דרומי	טלי	03-9314835/6/7
לשכה אזורית דן	טלי	03-6720111
לשכה אזוריות תל-אביב	טלי	03-6290281
לשכה אזורית רחובות	טלי	08-474222
לשכה אזורית הדרום	טלי	08-564491
לשכה אזורית נגב מרכזי	טלי	07-280383
לשכה אזורית נגב צפוני	טלי	07-559205
לשכה אזורית ירושלים	טלי	02-249281
לשכה אזורית אילת	טלי	07-372473

לפידים

החי"כים הצביעו נגד ההצעה להקים ועדת חקירה פרלמנטרית להסתדרות

הצעתו של סילבן שלום (ליכוד) נפלה ברוב של 31 נגד 16 ■ רבים מחברי סיעות הימין נעדרו מההצבעה ■ אבי יחזקאל: "רק ועדה תגלה שאין לעבודה מה להסתיר"

מאת אריה בנדר וטל שחף

מליאת הכנסת דחתה אמש את הצעתו של ח"כ סילבן שלום (ליכוד) להקים ועדת חקירה פרלמנטרית לבדיקת הניהול הכספי בהסתדרות.

שלום הצליח לגייס להצעה רק 16 תומכים, כעוד מרבית חבריו לסיעה, העסוקים בבחירות המקדימות (פריימריס), העדיפו את עיסוקיהם האחרים. גם חברי סיעות צומת, המפד"ל, יהדות התורה וש"ס (למעט ח"כ יוסף עזרן), נעדרו מההצבעה.

לעומת שלום, הצליח יו"ר סיעת העבודה, ח"כ רע־נן כהן, לגייס בקלות 31 ח"כים, בהם השרים ליבאי, גונן שגב, משה שחל ויוסי שריד, שהפילו את הצעתו של ח"כ שלום.

בלטו בהיעדרם השר ישראל קיסר וח"כ אבי יחזק־אל, הנחקרים בפרשה. ח"כ יחזקאל הפתיע אתמול כשדרש מיו"ר סיעת העבודה, רענן כהן, להורות לחב־רי סיעתו לתמוך בהקמת הוועדה. לדבריו, רק אז יתג־לה שאין למפלגת העבודה מה להסתיר. "זו הדרך להו־כיח", אמר יחזקאל, "ש־70 שנות הגמוניה בהסתדרות של מפלגת העבודה היו נטולות כל מרכיב מפלגתי". יחזקאל אמר, כי בכל מקרה יניח על שולחן הכנסת הצעת חוק פרטית להקמת ועדת חקירה ממלכתית ... פי חוק ועדות החקירה.

בנאומו אתמול בכנסת טען ח"כ סילבן שלום, כי ... לבדוק האם ראש הממשלה יצחק רבין ומפלגת ... הגיעו לשלטון ב־1992 באמצעות שימוש בכספי ההס־תדרות. הוא הציע, לאור חקירת המשטרה, להתמקד ... בחקירת ההיבטים הציבוריים של הפרשה.

"אני יודע מה זה הסתדרות. היא תפסה אותנו ... לדתנו ועד יום מותנו", אמר. "צריך לבדוק, האם ... גת העבודה נהגה בהסתדרות כבבנק הפרטי שלה, ... אם במשך עשרות שנים נעשה שימוש בכספי ... של העובדים למטרות זרות".

השר יוסי שריד, שהשיב בשם הממשלה, ה... בביטול גמור להצעתו של ח"כ שלום. "בעניין ... שלמה כבר נמצאה חייבת, או בשביל מה אתה ... חקירה?" שאל את ח"כ שלום.

השר שריד אמר, כי הצעתו של ח"כ שלום ... רעיון נואל מאין כמוהו. "אתה רוצה להביא ... שלמה אל עמוד הקלון, בשעה שאין עוד כתב ... אחר. הייתי מבין את ההצעה לו היו ידיעות על ... על אש, והדברים האלה לא היו נחקרים. אבל ... רים בעצם הימים האלה, ואיש לא מטיל דופי ...

מניות ישראליות בניו־יורק 25.10.95

המניה	שער סגירה	שינוי יומי באחוזים	גבוה יומי	נמוך יומי	המחזור: במניות	המחזור: בדולרים	גבוה ב־95	נמוך ב־95	השינוי מתחילת השנה	הון עצמי	רווח שנתי	מכירות	שו' שק
מדד דאו ג'ונס	4763.68	-0.63	4800	4734			4846	3794	23.97				
מדד ישראליות	162.28	0.15	164	161			171	109	40.82				
אריומיקס	1⅛	-10	1 3/16	1⅛	4800	5176	2 3/16	15/16	-18.18	16.8	-2.7	8.4	7
אדיוסופט	6½	-1.89	6⅝	6⅜	4500	29250	9¼	5⅞	-7.14	16.5	1.7	9.9	29
אופל	18⅛	-3.95	20⅛	18⅛	55700	1018626	26¼	13⅜	160.71	34	4.7	27	116
אורבוטק	12⅝	-0.98	13	12⅝	29200	368650	13¾	8	55.38	50	8.2	118	159
אי.אי.אס	2⅝	0	2 11/16	2½	22900	60113	4½	1⅞	6.00	68	-6.3	94.8	37
אי.אס.ג'י	3	0	3⅛	3	18300	54900	4⅛	1	67.38	5.1	-3.3	4.2	13
אי.ג'י.אס	26	-19.35	30⅛	23	479300	11982500	39¼	13	189.86		6.1	47	123
אי.סי.איי	20⅝	0.61	21⅛	20⅝	200300	4158225	23⅝	11⅛	62.29	267	62	340	1654
אינדיגו	17 1/16	-3.87	17¾	17	318600	5383219	64⅛	16⅛	2.63	26	-20.6	60	853
אלביט	20	0	20	20	4900	98000	24⅛	16⅛	-4.76	326.3	38.8	709	389
אלרון	10⅛	6.19	10⅛	9⅝	169700	1920713	17¼	4⅛	73.67	11	2.4	8.8	86
אלטיום	2½	-4.76	2⅝	2⅜	31400	78500	3½	1½	33.33	12.9	12.9	228	189
אלקטריק-פיול	8⅝	-1.41	8⅞	8½	8100	70875	13⅞	4⅞	40.00	23.6	-0.6	4.2	76
אלדין	10⅞	0	10⅞	10⅞	800	8700	12½	8	19.18	7.6	7.6	216	188
אם-סיסטמס	3⅛	4.17	3⅛	2⅞	11300	35313	7	3	-24.24	8.2	-2.9	54	17
אמפל	6⅝	6.98	6⅝	6½	26900	164675	7 7/16	5⅝	-13.21	173	14.4	81	81
אפי	77⅝	-0.32	78⅛	75⅝	119100	9200475	80½	24	180.91	102	16.6	107	622
אקסום	14⅝	0	15⅛	14½	13200	191400	17⅛	9	31.82	6.01	-3.1	1.9	73
אשר	11/16	0	11/16	11/16	6100	4960	1⅛	⅜	62.60	10.6	-0.7	8.8	8
בי.טי.אר	7	-3.45	7½	7	28400	198800	8½	3⅝	40.00	13.7	-1	17.6	41
בי טכנולוגיה	3⅜	-1.82	3½	3⅜	67400	227475	4⅝	2	66.52	18	-18.7	11.7	127
גאוטק	8⅛	1.56	8⅛	8	340000	2760000	10	6⅝	-6.80	80	-37	64	407
גילת	22⅜	-1.65	23⅜	22⅜	116500	2606688	29⅜	12	66.46	85	5.6	23	179
די.אס.פי	16⅛	-1.47	17	16	52400	877700	26	13⅛	-14.10	34.1	3	14.7	161
די.ס.פ.אי	9½	0	9⅝	9½	88500	840750	13⅛	4⅜	100.00	39	2.7	73.3	68
הבטחת הישוב	7⅛	0	0	0	0	0	12	7⅛	-31.08	124.1	3.8	158	70
הלת' קר	1½	0	1½	1½	105700	158550	2 5/16	1 5/16	-4.00	16.3	0.1	7.4	17
פאואר	31	-0.8	32⅛	31	156400	4848400	36	10⅝	181.82	56	5.5	49	310
טבע	38⅝	3.72	39⅛	37	1088900	41019038	43⅝	21⅛	59.90	264	69	558	2581
טי.וי.ג'י	1⅝	0	1⅝	1⅝	13600	21938	2⅛	1 1/16	62.60	7	-0.1	0.4	5
טכנומטיקס	10⅜	-5.68	11⅛	10	123600	1282350	13⅜	3⅜	102.44	33.7	3	25.4	61
טלגרף	1⅜	0	0	0	0	0	3⅝	1¼	-38.10	7.3	-4.9	2.4	5
טלדטה	6⅞	-6.78	7⅜	6⅞	14700	101063	10⅜	4⅛	44.74	64.3	7.4	32.7	71
ישפק	11/32	0	0	0	0	0	½	7/32	-56.26	10.7	-1.5	0.4	4
ישראמקו	½	0	17/32	½	13700	6850	1 7/16	7/16	-58.97	21.1	3.3	4.7	13
כרמל	14½	0	14½	14⅜	2600	37700	15⅝	7	66.61	17.8	2.6	74.6	37
לן גם	26⅜	0.47	26⅜	26⅜	38300	1024525	27	15⅞	13.83	76.4	6.3	64.2	286
לאופטיקס	14⅝	0	14⅝	14⅝	60100	883938	17½	6	76.92	34	2.3	21.3	86
מו"ק	7 11/16	0	0	0	0	0	11½	3⅜	35.11	15.7	-0.1	20.9	31
מל	4½	-2.7	4⅝	4½	3500	15750	5	2¼	60.00	13.8	1.3	14.7	22
מדיס-אל	1⅞	0	1 15/16	1⅞	4100	7688	1⅞	¾	0.00	4.2	-2.6	0.4	16
מיסד רכיבי	5⅜	2.38	5⅜	5¼	4400	23650	6⅛	3⅜	29.32	33.6	-10.7	24.6	68
מרקורי	28⅜	0.89	28⅜	27½	79200	2237400	29	11⅜	113.21	36.4	3.7	19.6	358
נייס	19⅝	-1.85	20⅝	19⅛	569000	11306876	27⅛	13	-50.93	0	0	0	392
נייר חדרה	60⅞	0	0	0	0	0	59⅞	41½	7.18	145	10.6	252	191
נקסוס	4⅝	0	0	0	0	0	6⅛	0	2.63	3.7	-1.8	1.5	24
סאיטקס	17⅞	-2.05	18⅛	17⅛	217000	3878875	24⅛	15⅛	7.62	736	62.6	682	783
סליקום	2⅜	5	2⅜	2¼	9500	24938	4⅛	2	-36.36	5.9	0.5	2.8	8
עומפ	2⅞	0	2 15/16	2⅞	7600	21850	3⅛	1½	35.29	9.4	-0.1	23.4	20
עדן	7/16	0	9/16	7/16	2400	1050	15/16	¼	27.27	13.1	-2.2	11	13
עין לבוד	7 3/16	0	7 3/16	7 3/16	400	2875	10⅜	6⅛	16.00	25	2.9	97	23
עין לבוד א	6⅝	0	0	0	0	0	8½	5⅝	2.00	26	2.9	97	
פארמוס	2 1/32	-8.45	2⅛	1⅞	339100	668797	3 3/32	½	51.59				21
פי.אי.סי	23	2.22	23⅛	22⅜	6100	140300	28⅛	20⅛	-19.30	307	34.2	33	431
פרומארום	3⅝	0	3⅝	3⅜	1900	6888	4⅜	3⅛	7.41	43.3	-3.7	123.7	183
קומוורס	20⅝	-2.37	21⅛	20⅜	90800	1872750	23⅜	11	73.68	99	12.7	92	410
קוסס	⅞	75	⅞	½	2700	2363	3⅛	½	-66.18	4.6	0.6	4.3	6
קרן ישראל	10⅝	0	10⅝	10⅝	12100	128563	12⅛	9	4.94				53
ראדא	4⅛	3.03	4⅛	4	38900	156825	6⅛	3	13.33	26	0.2	33	25
ח' לייזר	11⅜	-1.05	11⅞	11⅛	39800	467650	12⅜	4 15/16	104.36	10	3.8	38	68
ת.א.ת	2⅛	4.76	2⅞	2⅛	20300	55825	4⅛	1 11/16	7.32	27	1	26	24
תארכים	6½	0	6⅝	6⅜	16300	105950	8½	6⅜	-11.66	8.3	2.8	37.7	61
תדיראן	21½	2.99	21½	21	15100	324650	26⅛	15	2.99	223	36.1	613	472

המקור: רויטר

הרווח השנתי, המכירות והמכפיל מבוססים על נתוני ארבעת הדו"חות הרבעוניים האחרונים שפורסמו. * לא התקבלו נתונים.

ד"ר איבי לוין והתינוק. "לפני שנה, זה לא היה קורה". צילום: פלאש 90

כנגד כל הסיכויים: תינוק נולד לאב שאין לו נוזל זרע

הרופאים שאבו נוזל מאשכיו – ובודדו ממנו זרעון תקין אחד, שהיפרה ביצית מהאשה ■ לזוג שתי בנות מאומצות

מאת יעל אבי־יצחק

תינוק ראשון בעולם נולד השבוע בבית החו־לים "הדסה" עין־כרם בירושלים לאב שנולד ללא יכולת לייצר נוזל זרע.

בני הזוג, הורים בתשובה בשנות ה־30 לחייהם, כלל לא ניסו להביא ילדים. במשך שנים אמרו להם הרופאים, כי ללא ייצור ופליטת זרע, הסיכויים להוליד תינוק אפסיים. בשנים האחרונות אימצו בני־הזוג, תושבי ירושלים, שתי בנות, ולפני שנה נרשמו לאימוץ שלישי.

בניסיון אחרון, פנו לד"ר איבי לוין מהיחידה להפרייה חוץ־גופית בבית־החולים הדסה עין־כרם. ד"ר לוין סיפר לבני־הזוג על טכניקה חדשנית.

באמצעות מחט עדינה, תחת הרדמה, דקרו הרופאים שמונה דקירות באשכיו של הבעל, באופן עיוור, מבלי שכלל ידעו אם יש באשכים זרע בשל.

לשמחת כולם, הצליחה המדענית ד"ר ענת ספרן לבודד זרע אחד תקין מהנוזל שנשאב. הזרעון היפ־רה ביצית בודדת, שנשאבה משחלות האשה.

מיד אחר־כך הוחזרה הביצית המופרית לרחמה של האשה – וההריון נקלט. השבוע, 12 שנים לא־חר שנישאו, נולד לבני הזוג תינוק בריא.

ד"ר לוין אמר אמש: "הטכניקה הזו חדשה וייחו־דית. עד לפני שנה, התינוק הזה לא יכול היה להי־וולד. דקרנו את האשכים כמה פעמים באופן שרי־רותי, וכמזל 'עלינו' על זרעון אחד טוב. העקרות הזו נדירה ביותר. גם העובדה שהצלחנו להפרות ביצית בודדת בטיפול הראשון – נדירה מאוד".

והאב אמר: "בדיוק כשנודע לנו על ההריון, קי־בלנו טלפון מלשכת האימוץ. הם בישרו לנו שנמ־צא תינוק. אמרתי לעובדת הסוציאלית: 'לא, תו־דה'". בני־הזוג הודו במילים חמות לצוות המטפל – ד"ר איבי לוין, ד"ר דוד וייס וד"ר ענת ספרן.

הרב אליעזר מלמד

ב־10 באוקטובר '95 פורסמה במעריב ידיעה על מותו הטרגי של שוטר מג"ב, ניר בושרי ז"ל.

לידיעה הוכנס שמו של ראש ישיבת ההסדר בהר ברכה, הרב אליעזר מלמד, ונאמר בה כאילו השוטר נהרג כתוצאה מאימון שנעשה בהשראתו. לידיעה ולכותרת לא היה בסיס עובדתי ומעריב מתנצל בפני הרב מלמד.

במלאות שנתיים לפטירתו של

ד"ר אלפרד וייס ז"ל

מסלונים

לזכר פועלו רב השנים כמנהל מח' הרנטגן במרכז הרפואי בילינסון

ובתודה לאלמנתו

ד"ר אוגניה וייס

על תרומתה הנדיבה

אגודת ידידי בילינסון. 26.10.95

קורבן האונס הקבוצתי עזבה את קרית טבעון

הנערה בת ה־15 מקרית טבעון שנאנסה ע"י שב־עה בני נוער מבית טמרה, עזבה בעקבות האונס הקבוצתי את היישוב ומתגוררת כיום בחיפה.

הצעירים שהורשעו בבית המשפט, ואשר יוצגו ע"י עורכי הדין תמי אולמן, משה גלעד, יוסף רוטמן, גרי ויספלד וגבריאל כתרי, ממתינים עתה לגזר דינם, שינתן בתחילת דצמבר. עד אז יוכנו עבורם תסקירים של קציני המבחן.

שר החינוך, פרופ' אמנון רובינשטיין אמר אתמול כי משרד החינוך עוסק באינטנסיביות בחינוך לשוויון בין המינים ולכבוד האשה". הוא הדגיש כי המשרד קיבל על תכניות לימוד אלה את פרס נעמ"ת וציון לשבח של שדולת הנשים. אמיר גילת

בטרם עת נלקח מאתנו
בעלי, אבינו, בני ואחינו היקר

המהנדס דוד מאיר עזרא

הלוויה תצא היום, יום חמישי, 26.10.95, בשעה 14:00, מבית המנוח, רחוב הרב ניסים 16, הרצליה, ותתקיים בשעה 15:00 בבית העלמין בהרצליה, רחוב פינסקר.

המתאבלים: אשתו: אסתר
בנותיו: ענבל ויפעת
אמו: חנה
אחיותיו: מרסל וורה

במלאת שנה לפטירתו של חברנו

יעקב אוניקובסקי ז"ל

מזכ"ל הסתדרות האקדמאים
במדעי החברה והרוח (המח"ר)

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו ביום ראשון, 29.10.95, בשעה 14:30, בבית העלמין של רמת השרון, צומת מורשה.
נפגשים ליד השער.

הסתדרות האקדמאים
במדעי החברה והרוח (המח"ר)

במלאות ארבע שנים לפטירתה של אמי היקרה לי מכול

שרה רינה איסאיאס

ז"ל

אלמנת הרופא ד"ר מוריס משה איסאיאס ז"ל

נעלה לקברה ונתייחד עם זכרה היום, יום חמישי, ב' בחשוון תשנ"ו, 26.10.95, בשעה 14:00, בבית העלמין "הדרום" (בגבול חולון–בת־ים).
נפגשים ליד האנדרטה היוונית.

בתה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו בשיבה טובה של אבינו וסבנו היקר

אברהם גוטספורטש ז"ל

ב"ר שמעון ז"ל

הלוויה התקיימה אתמול, יום רביעי, א' בחשון תשנ"ו, 25.10.95.
יושבים שבעה בבית המנוח, רח' טביוב 10, ת"א.

האבלים:
בתו וחתנו: רותי ומשה קפלן
בנו וכלתו: שמעון וליאורה יראל
נכדיו, נכדותיו ונינותיו

בצער רב אנו מודיעים על מות אבינו וסבנו

אברהם ינון ז"ל

בתו וחתנו: נחמה וגבריאל הכהן
בתו: ידידה לחובר
נכדיו: רן, ניצן, הלית, טל, גונן ומתן

השבעה בביתו, רח' אלזה 7, נווה גרנות, ירושלים 02-792896.

לאבי מרקוביץ ומשפחתו
אתכם באבלכם במות האם

רחל מרקוביץ ז"ל

מי יתן ולא תדעו עוד צער

חברת ספקטרוניקס בע"מ
יחיאל ספקטור ההנהלה והעובדים

לפאול, עדנה, והמשפחה
אתכם באבלכם במות

האב ז"ל

משפחות: אברך, אמרילין, בירן, גוזמן־צימרמן,
גולדפרב, גניסלב, דה־פריס, הוז־בוים,
וילנצ'יק, וינברג, יצחקי, לין, פרלמן, שלמן

איגוד יוצאי ליטא בישראל
עצרת הזכרון השנתית
ליהודי ליטא שנספו בשואה

תתקיים ביום ראשון, ה' בחשון תשנ"ו, 29/10/95, שעה 18.00 (6.00 בערב), באולם "אהל־שם" רחוב בלפור 30 תל־אביב.
אורחי כבוד:
חה"כ מיכה גולדמן, סגן שר החינוך והתרבות,
השופט יוסף אליעז (לוין), באר־שבע
משתתפת מקהלת להקת "אנחנו־כאן"

הכניסה חופשית — ההנהלה

לאברהם אשכנזי ובני משפחתו
אתך באבלך על מות

אמך ז"ל

בית מעלה־החמישה

למאירה ולמשפחת צומן
אתכם באבלכם על מות האם־הסבתא

הדסה גינצבורג

הלוויה תיערך היום, יום חמישי, 26.10.95, בשעה 15:30, בכפר עזה.

בית כפר עזה

במלאת עשר שנים לנפילתו
אנו מתייחדים עם זכרו של יקירנו

אבי יהב (יעקוביץ)

ז"ל

האזכרה תתקיים ביום ראשון, 29/10/95, בשעה 15.30, בבית העלמין הצבאי בקריית שאול.

המשפחה

לשמואל פולוסצקי
עמך בצערך על פטירת אביך

ד"ר יעקב פולוסצקי ז"ל

המקום ינחמך בתוך שאר אבלי ציון וירושלים ולא תוסיף לדאבה עוד

מאיר פלהיימר – ביטוחים

אגד

לחברנו משה דמארי
(סניף רחובות)
אתך באבלך בהלקח ממך אמך

שרה ז"ל

אגד, ההנהלה החברים
והעובדים

קבלת מודעות אבל ל מעריב
177-022-3000 עד חצות

מעריב שירות, הדרכה ויעוץ
מודעות אבל 03-5605731

פרסום העיר
קבלת מודעות למעריב 177-022-4717

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של
אמי, אחותי וסבתנו

רבקה פניני

הלוויה תצא היום, יום חמישי, ב' בחשון תשנ"ו, 26.10.95, בשעה 15:00, בבית הקברות בקרית שאול.
נפגשים ליד השער.

בתה: חדוה שפיגל
אחותה: רחל הופמן
נכדיה ונינה

שתים־עשרה שנה לנפילת בננו ואחינו היקר
והבלתי נשכח

סגן ארז נאמן ז"ל

נתייחד עם זכרו, במקום מנוחתו עדן, ביום ראשון, ה' בחשון תשנ"ו, 29.10.95, בשעה 16:00, בבית העלמין הצבאי קרית שאול.
המשפחה השכולה:
חוה, יצחק נאמן
רחל נוסק ומשפחתה
זיו, גלית נאמן

למשפחת
שור טבצ'ניק

אתכם באבלכם הכבד

משפחת
אגיס – קרליין

ליוסף היקר
שרונה, ירון והילדים
חגי, תמי והילדים
אבלים אתכם על דודתנו האהובה

טובה שור–טבצ'ניק

אירית ושאול לוין
איה ויהושע שורק
ובני משפחתם

עם יהודה שהרבני
ובני משפחתו
משתתפים באבל על מות האח

סמי שרוני ז"ל

בית נוה־אור

מעריב
קבלת מודעות אבל
177-022-8855

מודעות אבל מעריב בנוסח אישי
24 שעות
177-022-9977

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתה של אמי וסבתנו היקרה

מינה יפה

בת ר' שרגא ז"ל

הלוויה תתקיים היום, יום חמישי, ב' בחשון תשנ"ו, 26.10.95, בשעה 3:00 אחה"צ, בבית העלמין החדש כפר נחמן ברעננה.
נפגשים בבית העלמין.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רח' קלאוזנר 30, רעננה.

אבלים:
בתה וחתנה: צפורה ויצחק פיטלוק
נכדתה: חני ואבי רענן
נכדה: דורון ואורלי פיטלוק
והנינים

בצער עמוק אנו מודיעים על פטירת
יקירנו

ד"ר משה (אדמונד) בריל ז"ל

נ"ד אפרים ז"ל, יליד זלשציקי, פולין
הלוויה תתקיים מחר, יום שישי, ג' בחשון תשנ"ו (27.10.95), בשעה 13:00, בבית העלמין בקריית שאול.
יושבים שבעה בבית המנוח, רחוב לזר 4, רעננה, טל': 09-7716137.

המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה בשיבה טובה של אמנו וסבתנו היקרה

פנצי' (תאנה) גוטמן

הלוויה תתקיים היום, יום חמישי, ב' בחשון תשנ"ו, 26.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין הישן בחיפה, מהשער האחורי ליד בית הקברות הצבאי.

האבלים: בנה וכלתה דב וחיה גוטמן
נכדיה: אמיר ודורית וב"ב
דרור ומגי וב"ב

השבעה בבית גוטמן, רח' טבנקין 2/18, נווה שאנן, חיפה.

הנגיד ועובדי בנק ישראל
שרויים בצער רב על פטירתו של
הגימלאי

אליהו טראו

ז"ל

ומשתתפים באבלה של המשפחה

מחר, יום שישי, 27.10.95, יתקיים בבית־העלמין בחולון טקס גלוי המצבה של יקירתנו

בינקה קדיש־פכטהולד

נפגשים בשעה 10.00, ליד השער הישן.

המשפחה

לורד לוינשטייך
אתך באבלך במות עלייך

אביך ז"ל

מחבריך בעבודה

סדאם ביקש ליזום פגישה עם שחל - רבין דחה את ההצעה

הבקשה נדחתה, מחשש שמאחוריה ניסיון לשבור את המצור האמריקני על עיראק

מאת ברוך מאירי

ראש הממשלה דחה באחרונה בקשה עקיפה של שליט עיראק, סדאם חוסיין, לפגישה משותפת בין נציג מטעמו - לשר משה שחל.

ממידע שהגיע למעריב עולה, כי סדאם ביקש מאישיות בכירה, המקורבת לו מאוד, לפגוש בהקדם את שר המשטרה.

גורם אירופי, שהעביר את המסר לשר שחל, אף נקב במקום הפגישה: פאריס. שחל, כך נודע, דיווח מיד לראש הממשלה על הפנייה אליו מצד שלטונות עיראק. במקביל הגיע מידע על ההצעה לרבין.

ראש הממשלה רבין החליט לדחות את הרעיון, מאחר שסבר, שאירוע כזה יכעיס מאוד את ארה"ב, העושה מאמצים להמשיך את המצור על עיראק. ראש הממשלה אף חשר, כי הפנייה באה במטרה לשבור את המצור באמצעות ישראל.

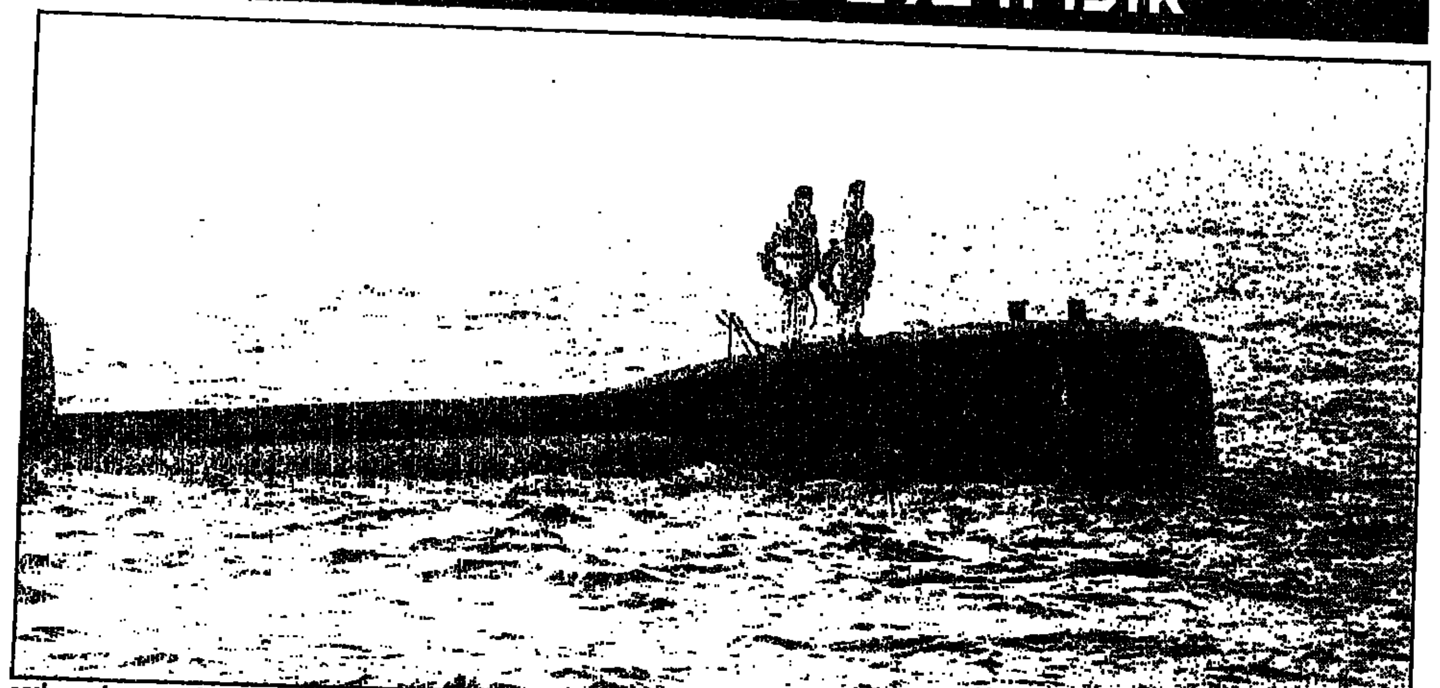
■ **בגלל מוצאו**

הפנייה לשחל נעשתה לפני כמה חודשים והיא נשמרה בסוד. אישיות בכירה בממשל העיראקי, שפנתה לגורם האירופי, הסבירה כי הבקשה לפגישה אינה מופנית "לכל שר בממשלת ישראל", אלא לשר שחל, בגלל היותו יליד עיראק ומקורב לרבין. שחל סירב אמש להתייחס לנושא.

בעבר היו שמועות על מגעים חשאיים בין שתי המדינות, דבר שהוכחש נמרצות בישראל. שר החוץ העיראקי, טארק עזיז, אף הכריז אשתקד על נכונות ארצו לסיים את מצב המלחמה עם ישראל.

שר החוץ שמעון פרס הכחיש בזמנו מגע כלשהו עם עיראק והגיב לדבריו של שר החוץ העיראקי במילים: "האויב שלנו אינו עיראק. יש לנו בעיה רצינית עם סדאם חוסיין, שלא ניתן לסמוך על דיבורו".

אזכרה בלב־ים לחללי חיל הים



טקס אזכרה ל־344 חללי חיל הים שנפלו במערכות ישראל, התקיים אתמול בלב ים. לצורך הטקס יצאו חיילי חיל הים בארבע ספינות, והשליכו זרים למים, לזכר חבריהם שנפלו. בטקס האזכרה השנתי לחללי חיל הים, שנערך בגן אלישבע באשדוד, השתתף מפקד חיל הים האלוף עמי איילון, יו"ר הכנסת שבח וייס, ומשפחות שכולות, שהניחו זרים והדליקו משואות
כתבו: אמיר גילת ופנחס עמר, צילום: הרצל שפירא

גופה התגלתה במעלה עקרבים

אורי בינדר

גופה נתגלתה אתמול באיזור מעלה עקרבים, כשעל צווארה כרוך חבל.

חיילי צה"ל המתאמנים באיזור ביקשו להקים במקום אוהל ולפתע גילו את הגופה, שהיתה קבורה מתחת לתלולית עפר. למקום הוזעק מפקד משטרת דימונה, סגן ניצב, חיים אייל. בתוך זמן קצר הועבר השלד למכון לרפואה משפטית, שבאבו־כביר.

גורמים במשטרה מעריכים כי מדובר ברצח, אולם עדיין לא ניתן לזהות את הגופה, או את התקופה שבה אירע הרצח, או מתי נטמנה הגופה במקום בו נמצאה.

חייל מילואים שם קץ לחייו

מאת יעקב גלנטי ויוסי לוי

גופתו של חייל מילואים בן 47 נמצאה אתמול בדירתו בשכונת זאב בירושלים. חוקרי המשטרה והמשטרה הצבאית סבורים שהתאבד.

החייל נעדר מיחידת המילואים שלו באילת מאז שבוע שעבר. צה"ל פנה למשטרה כדי שתאתר את החייל וחוקרי המשטרה יצאו לביתו, שם נתגלתה גופתו כשנשקו האישי מונח לידו.

הותיר אחריו גרושה ושני ילדים.

אמש בבידור

יוסי חרסונסקי

קודם כל נגנית ג'אז

עזיזה מוסטפה זאדה, במוזיאון ישראל בירושלים.

ההופעה הזו היא בפירוש לא מה שחושבים שתהיה, עם סול־נית ששמה עזיזה מוסטפה. שום קונוטציה מזרחית פשוטה לא תתפוס כאן.

אני יכול להבין את ההתפעלות של נגני ג'אז מערביים, כמו סטנלי קלרק, ביל אוונס ואל דמיולה, שניגנו איתה בדיסק האחרון של "עמוד האש". יכול להיות שגם הם התפעלו מיופיה. צריך כנראה לעצום את העיניים, להתעלם מהגוף הסקסי הא־רוך שלה ולשפוט רק לפי המוסיקה נטו.

האמת היא, שאני לא יודע איך להגדיר את הסגנון של עזיזה כפסנתר. אני רק יודע, שבפעם הראשונה שמעתי נגינה כזאת, שגם אזרבייג'ן מולדתה נמצאת במוסיקה שלה, אבל עזיזה היא קודם כל נגנית ג'אז, וזו לא רק האקוסטיקה שבחיבור בין עממי־ות לג'אז. כפסנתרנית יש לה חוש מלודי, יש לה יכולת אילתור ויש אצלה השפעות שנשמעות מזרחיות, אבל עזיזה רוצה להיות מאוד מערבית, והיא גם מנסה לשיר. לפעמים היא אפילו נמרחת.

עזיזה לא צריכה לשיר בילי הולידיי, יש זמרות ג'אז מעולות שעושות את השירים של הזמרת הזו הרבה יותר טוב ממנה. מצד שני, היא מפתיעה באילתור עם טמפרמנט בקטע בסגנון בוסה־נובה.

באיזשהו מקום, אזרבייג'ן וג'אז וקלאסי מוליכים את עזיזה להצטלבות שבין תשוקה סוערת ובלתי מבוקרת לעתים, לבין תמציתיות מעודנת.

היא טובה בקטעים האלה שבה נוצר המיפגש בין העממי־שורשי להרמוניה ולאילתור המערביים. אין ספק שגם המימד החי בהופעה שלה הוא משהו שאי אפשר לקבל בשום דיסק. יש לה את זה, אבל ברור שזה לא רק העניין החיצוני.

פוצץ המו"מ בין הנהלת ושחקני הבימה

מאת רות שפירא

המשא ומתן בין שחקני הבימה לבין ההנהלה הגיע אתמול למבוי סתום ופוצץ.

הישיבה שהתקיימה אמש עד שעת לילה מאוחרת בהשתתפות נציגי השחקנים, המנכ"ל יעקב אג־מון והנאמן הציבורי שמואל צור, הסתיימה בלא כלום.

יחידה לגמילה מאלכוהול תוקם בצפת

מאת דליה מזורי

לראשונה בישראל: יחידה לגמילה מאלכוהול תיפתח בשבוע הבא בבית החולים זיו בצפת.

ד"ר קלין שפירא, סגן מנהל בית החולים בצפת מסר, כי בארץ ישנם למעלה מ־50 אלף מכורים לאלכוהול.

פרעון ההימורים לזיוון שאחרי

חברות ההימורים יחדשו היום את פעילותן אחרי הפוגה קצרה בשל פיצוץ הפרשה

סוכנים רבים נצטוו לסגור את הפלאפונים שלהם. מחשש להאזנות ■ ה"ליין" למשחק בין מכבי לאורטז, הערב, יעמוד על 3 נקודות לזכות מכבי – עמ' 7

"כדורגלנים הגיעו בלי מצב־רוח לאימונים, אחרי שהפסידו כספים רבים בהימורים"

מספר שחקן שהימר ("זה גומר את החיים שלך") ופרש. "כל המאמנים יודעים מה קורה" אייל נעמן–עמ' 3

ספורט

אייאקס רוצה לקיים בישראל מחנה אימון בפגרת החורף

מעוניינת לשלב במחנה גם משחקים עם קבוצות ישראליות (אייל לוי, עמ' 3)

נגד אורטז ללא צ'יימברס

מכבי תל־אביב פוגשת הערב (יד־אליהו, 20:45, שידור ישיר בערוץ הראשון) את משחקיה בגביע אירופה לאלופות. כאשר תתמודד נגד אורטז מצרפת ■ משורות מכבי ייעדר טום צ'יימברס הפצוע ערן סלע–עמוד 7

צ'יימברס. מושבת לשבועיים
צילום: עדי אבישי

צילום: [illegible]

אלי אוחנה יוסמך כמאמן בתחילת '96

יעבור השתלמות של שלושה שבועות. יחד עם עוד 24 מאמנים ומנג'רים פעילים, כמו משה סיני, ויא לוי, מוטל'ה שפיגלר ואנדריי באל (א. טבק, זה קרה–זה יקרה, עמ' 8)

לזכר הקורבנות בכבישים

עשרה עצים ניטעו אתמול ב"יער הנקטפים" לזכרם של קורבנות התאונה שאירעה שלשום ליד צומת שילת. ביער, הנמצא לא הרחק ממקום התאונה, ניטעו עוד כ־500 עצים, כמניין הקורבנות השנה. "כששמענו על התאונה, ישבנו ובכינו כמו ילדים. נזכרנו בבן שלנו, רמי, שנהרג בגיל 25 במכת מדינה, והממשלה לא עושה כלום", אמרו שרה ומשה אמנו מנתניה. בתמונה: נטע שחולון נוטעת עץ ע"ש יפית מץ ז"ל, אחותה, שנהרגה בגיל 23 וחצי כתב: איציק סבן ● צילם: יהונתן שאול

שבועיים וחצי לפני החתונה התגלה הכלה נשיתה לייוור

חבר ראה את שניהם בפאב ואמר לחתן המיועד: "אני רואה שגם אתה הולך למשרד הזה" ■ כשהודיע לה על ביטול החתונה – היכתה אותו

מאת אלי בוהדנה

החתן המיועד נדהם: חברתו, שלה עמד להינשא – התגלתה כנערת ליווי.

הגבר, בן 25 מדרום הארץ, החליט לשאת את חברתו לאחר תקופת חברות של שנה. הם שכרו אולם, הדפיסו הזמנות והזמינו תקליטן. הכל נראה מכטיח.

שבועיים וחצי לפני החתונה, החליטו לצאת לבלות בפאב. הם ישבו להנאתם, עד שהגיע חברו של הגבר. "אני רואה שגם אתה הולך למשרד הזה", אמר.

החבר נשאל לפשר דבריו. "אל תהיה תמים", ענה, "גם אני קיבלתי אותה ממשרד הליווי. יש הרבה גברים כאלה".

החתן המיועד, עדיין מסרב להאמין, שאל את חברתו לפשר הסיפור. תחילה היא הכחישה, אולם אחר כך הודתה ואישרה את דברי חברו. היא אמרה, שהחליטה לחזור למוטב ולהפסיק לעבוד במקצוע העתיק בעולם.

הצעיר לא התלבט. הוא הודיע לה שאינו מתכוון להינשא לה – וביטל את החתונה. בתגובה, החלה זוגתו להשתולל, תקפה והיכתה אותו נמרצות.

הצעיר, המום וחבול, שוכב בימים אלה בביתו ומנסה להתאושש מהטראומה.

עובדת מיפקד האוכלוסין בנצרת־עלית:

"נכנסתי לדירה – והותקפתי מינית"

פוקרת בת 18 מטעם הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה התלוננה, כי אחד מבעלי הדירות שאליהן נכנסה תקף אותה מינית.

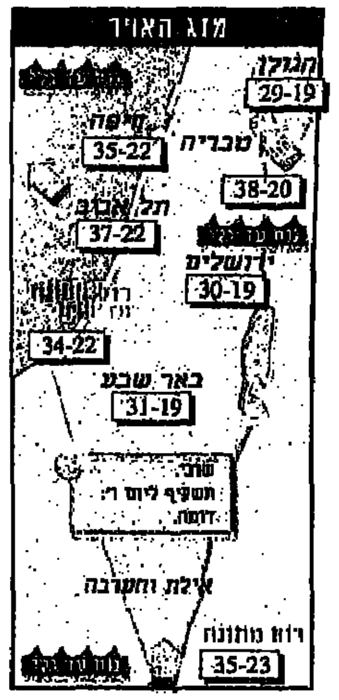
ביום שני בערב הגיעה הפוקרת לבית בנצרת־עלית. היא הגישה באדיבות את הטופס לבעליה, גבר כבן 30. "פתאום הוא התחיל לנשק אותי בכוח, נגע לי בחזה והציע לי להיות חברה שלו", סיפרה במשטרה.

לדבריה, לאחר מאבק ממושך, הצליחה להיחלץ מידיו ולברוח.

מפקד משטרת נצרת־עלית, רב־פקד זאב גיטרמן, מסר, שחוקרי התחנה הופתעו למצוא כבית בן 70, שטען כי לא היה בדירה ביום ובשעה שבהם ביקרה הנערה. הוא הוסיף, כי המשטרה ממשיכה לחקור את פרטי התלונה.

דני ברנר

מזג האויר



בעולם

איסטנבול: 10־16; אמסטרדם: 11־15; בייג'ין: 9־21; בריסל: 13־16; בודפשט: (2־)–12; וינה: 1־14; טוקיו: 15־24; לונדון: 12־16; מוסקבה: 2־8; ניירובי: 14־24; ניו־יורק: 11־22; רומא: 7־21; וושינגטון: 11־24; פאריס: 8־23

לוטו

איש לא הצליח לנחש את שש המספרים בלוטו, בהגרלה שהתקיימה ביום שלישי. בהגרלה הבאה יהיה מינימום הפרס הראשון – שישה מיליון שקלים

צ'אנס

תוצאות הגרלה מיום ג':

♣	♥	♦	♠
9	7	J	Q

הודעה לזכאי משרד השיכון ובעלי תעודת זכאות

חברת אשדר מזמינה אתכם להרשם ולרכוש דירות 3 חדרים (80 מ"ר) בשכונת נווה אשלים, ראשל"צ (חולות ד') בפרוייקט צמרת אשדר

על הנרשמים להצטייד במסמכים הבאים:
- צילום תעודת זכאות
- תעודת זהות של שני בני הזוג
- המחאה ע"ס 5,000 ש"ח לצורך הרשמה ראשונית

הזכאים שיחתמו על חוזה לרכישת הדירה לא יאוחר מ־14.11.95 יזכו לפטור מהצמדה למדד עד לחודש פברואר 96'.

הערה: המבצע עד ה־14.11.95 או עד גמר המלאי. המבצע מוגבל לבעלי תעודות זכאות בלבד

צמרת אשדר ראשל"צ
אשדר חברה לבניה בע"מ מיסודה של קבוצת אשטרום

לפרטים נוספים ולהרשמה: משרד המכירות באתר, ראשון לציון: 9512662 (03), 9619938 (03). משרד מכירות ראשי, ת"א: "בית אשדר", רח' בן יהודה 190, טל. 5-204-204 (03).

תיכון תל־אביב
בגרות לכ"ב מבוגרים - קיץ תשנ"ו
פסיכו מטרי! למי שחושב... גבוה - בפברואר
תל־אביב, כפר־סבא, אילת, ראשון־לציון
177-022-6090

בלשכת ההוצאה לפועל בחיפה תיק הוצל"פ 1-95-20193-02
הזמנה להציע הצעות לרכישת רכב
מוזמנות בזה הצעות לרכישת רכב כמפורט להלן:
רכב תוצרת G.M.C משא אחוד דגם ספארי
מס' רישוי 08-617-60
את הרכב ניתן לראות ב"רכב ראובני" דרך העצמאות 136, חיפה, טלפון 04-552550 בין השעות 08.00-16.00.
הצעות לרכישת הרכב יש להגיש לח"מ בכתב לא יאוחר מיום 9.11.95 שעה 12.00.
אין הח"מ מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר ו/או הצעה כלשהי, והח"מ שומר לעצמו את הזכות לערוך מכירה פומבית בין המציעים ו/או לנהל עם כל אחד מהם מו"מ בנפרד לפי שיקול דעתו הבלעדי.
מכירת הרכב מותנית באישורו של כבוד ראש ההוצאה לפועל.
יוסף ישורון ושות', עו"ד
שד' מליה"ם 6, חיפה 33095
טלפון: 04-679707

ברשות דחף יש מבצע!
קבלת מודעות
לוח מעריב
03-5602222

במות
הסמינרים הבאים:
"מצבי לחץ"
"החיים עפ"י אדלר"
לקבלת התכנית ולפרטים: טלפון 02-251318

הנהג
עשה לך מנהג קבוע – קח עמך חייל לדרך

מחר 27.10.95 יצורף ל[illegible] מוסף
חופשות ומלונות בישראל
דרוש אותו ממוכר העיתונים

משטרת ישראל
מחוז דרום וירושלים
מודיעה על מכירה פומבית של רכוש ללא בעלים
המכירה תתקיים בחצר מחנה יהודה, רח' יפו 107, י־ם, ביום ד', 8.11.95, בשעה 09:00.
★ על הקונים להצטייד בתעודת זהות.
★★ המכירה במזומנים בלבד.

[illegible] ארונות מטבח [illegible]

26109510

הנשק הסודי של בית"ר ירושלים

ליגה לאומית

1.	מכבי חיפה	6	4-13	16
2.	בית"ר י־ם	6	6-14	16
3.	מכבי ת"א	6	6-15	15
4.	הפועל חיפה	6	6-15	13
5.	הפועל ת"א	6	6- 9	13
6.	באר־שבע	6	7- 9	9
7.	הפועל פ"ת	6	5- 7	9
8.	בית"ר ת"א	6	10-10	7
9.	בית־שאן	6	9- 8	7
10.	מכבי פ"ת	6	16-10	7
11.	מכבי יפו	6	13- 7	6
12.	בני יהודה	6	13- 8	5
13.	צפרירים	6	13- 9	4
14.	הרצליה	6	8- 3	4
15.	ראשון לציון	6	9- 4	3
16.	כפר־סבא	6	14- 5	1

ליגה ארצית

1.	עירוני אשדוד	5	3-9	11
2.	הפועל י־ם	5	1-6	10
3.	הכח ר"ג	5	5-8	10
4.	הפועל טייבה	5	5-5	10
5.	מכבי עכו	5	4-7	9
6.	נס־ציונה	5	7-7	8
7.	שמשון ת"א	5	5-7	6
8.	הפועל ר"ג	5	8-7	6
9.	מכבי נתניה	5	5-5	5
10.	קרית־שמונה	5	4-4	5
11.	מכבי יבנה	5	8-6	5
12.	הפועל חדרה	5	6-3	5
13.	הפועל אשדוד	5	8-7	4
14.	קרית־גת	5	6-4	4
15.	הפועל בת־ים	5	8-5	4
16.	כפר־שלם	5	9-2	1

שולח טוטו
אבי פלד

נפתח בסקופ. הנשק סודי של בית"ר י־ם, בשבת האחרונה, היה אוהד שרוף שגייס מאות אוהדים שבאו להרצליה כדי לעודד את הבית"רים. זאב אפטר, יליד ארגנטינה, ויתר על אהבה גדולה למראדונה, לטובת להקת חרזי ואוחנה. אפטר, שאחראי לגיוס אלפי פוקדים במפקד האוכלוסין, העביר שמועה מפה לאוזן בין הפוקדים שחייבים לעזור לקבוצה מהיציע כדי לנצח את הרצליה, אחרת בית"ר עלולה להתרחק מהצמרת. הסוף ידוע. בגללו זכה מנחש בורד בשני מיליון שקלים.

השבת בית"ר ירושלים, במשחק המרכזי נגד הפועל ת"א. אם תראו ביציע אדם גבוה שפורש כנפיים אחרי שחרזי יכבוש את שער הנצחון, וצועק בקולי קולות ג ו ו ו ו ו ו ל... תדעו שמדובר באפטר. אגב, בעוד שבועיים תחל הפועל ת"א סדרה של שלושה משחקי דרבי רצופים, נגד בית"ר, מכבי ובני יהודה.

חמישה מאמנים חדשים ידריכו השבת קבוצות בלאומית ובארצית, ולכן כל תוצאה תהיה הגיונית ומומלץ לשים לב למשחקים שנראים לכאורה בטוחים ולחפש חצאי הפתעות. למשל: תיקו במשחקים בין מכבי ת"א ומכבי יפו והפועל חיפה לכ"ס. איבוד נקודות של מכבי חיפה בפ"ת, של עירוני אשדוד בדרבי ושל הפועל י־ם בק"ש.

בדרכם לאימונים מירושלים לת"א, תיכננו רונן שוויג ואודי שנורמן, איך מסבכים מחדש את ויקו חרזי. השניים חילקו את העבודה כך שכל אחד מהם יבשל גול לניב אברג'יל ומבחינתם שני שערים יספיקו לנצחון. אבל בגלל חוסר היציבות של חבריהם מומלץ להמר גם על נצחון לב"ש.

בילי לנדאו ושחקני הרצליה ינסו לחלץ תיקו בשיניים מבית שאן. חילופי המאמנים במכבי פ"ת לא ישפיעו ובני יהודה תנצח שבוע שני ברציפות. אם ניסים בכר ויפו יתפסו את מכבי ת"א ביום חלש יש להם סיכוי לחלץ נקודה.

ליאון ק., קבלן עליות יזכה קרוב לודאי לנצחון ראשון עם בת־ים על שמשון. ערן רורון הג'נג'י, מאמנה החדש של כפר שלם, צפוי להפסיד נגד יבנה.

ההצעה השבועית שלנו בנויה על שני משולשים ושיטה כפולים. אפשר לצמצם את השיטה ביחס של אחד לארבע ולקבל טופס צנוע של 144 טורים.

בשבועות האחרונים, הטור זכה להצלחה יחסית עם 13 ו־12 ניחושים. בשבוע הבא אלכס פרלסמן, ידידי הטוב, חוזר לשלוח טוטו בראש טוב. בהצלחה.

משחקי יום ו': כפר־שלם – יבנה; חדרה – קרית־גת; עכו – טייבה. ייעדרו בגלל אדומים/צהובים: א. זוהר (מכ' ת"א); מ. גלאם (מכ' חיפה); א. טלסננקו (ב"ש); א. אלהרר (בית"ר י־ם); א. זיתוני, ד. פיזנטי (צפרירים); ד. חפר (ראשל"צ); ס. מזרחי (בני יהודה); ו. איבאנוב, ג. גת (הרצליה); ג. מסיקה (כפ"ס); מ. קלפטנו (עיר' אשדוד); ע. נאשד־דיב (טייבה); ג. קובוצ'אבה (הפ' אשדוד); ש. זהבי (יבנה); א. שסטקוב (חדרה); י. בר־שלום, ד. משה, ק. משען (נס־ציונה); א. ששון (הפ' י־ם); א. אררי, י. פתאל (כפר־שלם).

אלי אברבנאל חוזה נצחון לפ"ת על הירוקים של חיפה

הרכבים לשבת

■ **צפרירים חולון – עירוני ראשל"צ**
שבת, חולון 15.00 / שופט: חיים יעקב.
חולון: זיידקוב; משעל, גולדברג, זיתוני, אבי פריץ; פיזנטי, איוניר, פס, כברה, נסים (טובי); הולצמן.
ראשל"צ: אלימלך; מרציאנו, בנדבן, גניש, אלברטו; מולוקנ, עוזרן, קפטה, קושלוק; שיקווה, מלניקוב (גורמן).

■ **הפועל פ"ת – מכבי חיפה**
שבת, פתח־תקוה 18.00 / שופט: דאוד סוהיל.
הפועל פ"ת: הס; ישראל כהן, פלטשר, בריר, בוארון; שטל, קייסי, קרושווילי (מאיה), ציבולה, מישיש (אברבנאל); קקון.
מכבי חיפה: כהן; ראגו, פץ, בלבול (חרזי), ארינולפי (בלבול); ר. לוי, קנדראודוב, חזן, רביבו, ברקוביץ; שיטרית (מורחי).

■ **בית"ר ירושלים – הפועל ת"א**
שבת, טדי 16.00 / שופט: חיים ליפקוביץ.
בית"ר ירושלים: קורנפיין; שמוליק לוי, טרטיאק, כחילה, בנאדו, אמסלם; אבוקסיס, צה, שאלוי; חרזי, אוחנה.
הפועל ת"א: באקו; אזולאי, שרעבי, לוקאשיק, הדדי; מוסקאל, מימר, אופיר, יוסי לוי, מדר; אביטן.

■ **הפועל בית־שאן – מכבי הרצליה**
שבת, בית־שאן 15.00 / שופט: עמית קליין.
בית־שאן: מאיר כהן; מלכין, טייר, אבי דנן, עשור; עמר, שמעון דנן, קנשאי שאלאי, גרקה; פרהוד (אגבריה).
מכבי הרצליה: גילארדי; ערן כהן, טייקוב, ישראל כהן, קורן; אזולאי, יניב כהן, קהימי, ניסים כהן; שמחון, מורחי.

■ **בית"ר ת"א – הפועל באר־שבע**
שבת, בלומפילד 15.00 / שופט: יעקב בן־חמו.
בית"ר ת"א: שטראוס; שרעבי, פאווק, דורון עמר, כוטל; הרשליקוביץ, מונרי, שלומי עמר, שוויג; אייזנברג, אברג'יל.
באר־שבע: סמרג'ה; ביטון, אלימלך, אילוז, דוד; חזות, שוורץ, זייברלינג, אביגדור, אליהו; גוסייב (אביטן).

■ **מכבי ת"א – מכבי יפו**
שבת, בלומפילד 17.00 / שופט: אבנר כהן.
מכבי ת"א: אובארוב; רון נחמן, גדי ברומר, שלח, הללו שוהם, קלינגר, מורוז (חג'ג'), גמנין דריקס, קשנצב.
מכבי יפו: בלושפקה; בילו, מורוז, נצר, ספיר; קוראש, מחמיד, מדר, מאיה, זוהר; ראובן.

■ **בני יהודה – מכבי פ"ת**
שבת, שכונת התקוה 15.00 / שופט: אריק חיימוביץ'.
בני יהודה: גינצבורג; ששון, נגר, שיטריה, עופר לוי, איציק לוי, אמסלם, מוקאן, רוזנפלד; סביליה, גרטימן.
פ"ת: מלולו; צופין, מגמרוב, רבינוביץ', אוחיון (אבוקשאקא), קייסי, שאבו, שושני (בגלייבטר), יצחק, גרייב; פיליפצ'וק.

■ **הפועל חיפה – הפועל כפר־סבא**
שבת, קרית־אליעזר 15.45 / שופט: אבי פרינץ.
הפועל חיפה: וגן פליקס חלפון, לאזיק, סוחר, אלון חלפון; בנין, עטר, חבה, טלקר, בר־שמעון; תורג'מן.
כפר־סבא: שיינוגר; שקורי, מרטון, בלומברג, ספיה, לווסקי, יברבוים, סטולפר, צורוח, רשואה, קורלנצ'וק.

מחזור 9/96 28.10.95

	קבוצה 1 – קבוצה 2	הצעת מעריב 1	X	2	הטור של אלי אברבנאל 1	X	2
1.	צפרירים חולון–עירוני ראשל"צ	X	X	X	X		
2.	הפועל פ"ת–מכבי חיפה			X	X		
3.	בית"ר ירושלים–הפועל תל־אביב	X			X		
4.	הפועל בית־שאן–מכבי הרצליה	X	X				X
5.	בית"ר תל־אביב–הפועל באר־שבע	X		X			X
6.	מכבי תל־אביב–מכבי יפו	X	X		X		
7.	בני־יהודה–מכבי פ"ת	X				X	
8.	הפועל חיפה–הפועל כפר־סבא	X	X		X		
9.	נס־ציונה–הכח רמת־גן	X	X			X	
10.	כפר־שלם–מכבי יבנה			X	X		
11.	הפועל רמת־גן–מכבי נתניה	X			X		
12.	הפועל בת־ים–שמשון תל־אביב	X				X	
13.	עירוני אשדוד–הפועל אשדוד	X	X	X	X		
14.	קרית שמונה–הפועל ירושלים		X		X		
15.	מכבי עכו–הפועל טייבה		X			X	

מוקש השבוע עשוי להתפוצץ מוקש נעל (סטופקס) בבלומפילד או בקרית אליעזר. תיקו במשחק של הפועל חיפה או מכבי ת"א עלול להכשיל מנחשים רבים.

באנקר הבאנקר של השבוע שעבר הכניס את שחקני מכבי עכו למוטיבאציה מיוחדת שגרמה להפתעת השבוע. הפעם נחפש תיקו בטוח והפוטנציאל הגדול נמצא כמובן במגרש הצפוני ביותר בקרית שמונה.

טיפים/רון עמיקם
■ 16 שנה לא ניצחה ראשל"צ את צפרירים.
■ מכבי חיפה לא הפסידה משחק חוץ למעלה מחצי שנה, בעוד שהפועל פ"ת לא נוצחה העונה בבית.
■ 5 שנים לא ניצחה הפ' ת"א את בית"ר י־ם. הפועל לא שמטה העונה נקודה בחוץ. בית"ר לא הפסידה 8 משחקי ליגה רצופים.
■ בית־שאן צברה את כל נקודותיה בבית. הרצליה לא ניצחה בחוץ.
■ בית"ר ת"א לא ניצחה את ב"ש בבית 4 שנים.
■ יפו לא ניצחה את מכבי ת"א למעלה מ־11 שנה (בחוץ: 14 שנה). לשתי הקבוצות מאזן מושלם: למכבי בבית, ליפו בחוץ (אבל שלילי).
■ בני יהודה סיימה את משחקי הבית בתיקו. פ"ת לא ניצחה בחוץ.
■ 11 שנה לא סיימו הפועל חיפה וכפ"ס בתיקו.
■ חמשת הדרבים האחרונים באשדוד הוכרעו.
■ הפועל טייבה טרם ניצחה בעכו.

הטוטו יוצא לסיבוב עולמי
הסיבוב הקרוב של גביעי אירופה עכשיו במשחקי טוטו עולמי

מלא טופס טוטו עם ריאל מדריד, אייאקס, יובנטוס, מילאן, ליברפול, בלקבורן וברצלונה
וקח את כל הקופה*
כל השולח 16 טורים ומעלה מקבל מתנה מדליקה- בובת הטוטו!

היום 26.10.95 מועד אחרון למשלוח הטפסים

הניחוש הגבוה לוקח! הניחוש הגבוה לוקח!

טוטו עולמי

*70% מסך הפרסים מיועדים לפרס הראשון ו-30% לפרס השני, בהתאם לתקנות.

אייאקס רוצה לקיים בארץ מחנה אימון

אלופת אירופה בודקת אם היא תוכל לקיים כאן את מחנה האימונים במהלך פגרת־החורף

מאת אייל לוי

אייאקס אמסטרדאם, אלופת אירופה והולנד בכדורגל, מעוניינת לקיים בישראל את מחנה האימון שלה בפגרת החורף, בין ה־8 ל־14 בינואר. אייאקס גם בודקת אפשרות לשלב במחנה משחקי אימון נגד קבוצות בכירות ואולי גם נגד הנבחרת. הדבר יהיה קשה במקצת, מאחר שגם קבוצות הליגה הלאומית נמצאות בפגרה.

אייאקס פנתה בנושא לשגרירות ישראל בהאג, ומשם העבירו את הבקשה להתאחדות לכדורגל. הקבוצה ההולנדית יוצאת לפגרת החורף בתחילת ינואר, גם ממשחקי הליגה, וגם ממשחקי ליגת האלופות.

אייאקס מוליכה את הטבלה ההולנדית עם מאזן מרהים של 10 נצחונות מ־10 משחקים, כשרק השבוע ספגה את שני שערי הליגה הראשונים, במשחק הניצחון על פיינורד, 2-4. גם בליגת האלופות אין עדיין להולנדים מתחרים. אחרי המחזור השלישי יש לאלופת אירופה שלושה נצחונות.

בשגרירות ישראל בהאג סירבו תחילה לאשר את הידיעה, אולם לאחר מכן אמר קצין העיתונות, עקיבא תור: "נעשתה אלינו פניה, ונבדקת האפשרות שאייאקס תקיים בישראל את מחנה האימון. הנושא הועבר לטיפולה של ההתאחדות".

ועדת משמעת

רדיוס עם קהל לבני יהודה במשחק נגד הפועל ב"ש

יציעים 4-5 בבלומפילד ייסגרו בשני משחקי הבית הקרובים של הפועל ת"א

מאת יואב ארציאלי

בני־יהודה תארח ברדיוס עם קהל את הפועל ב"ש, לאחר שאוהדי הקבוצה ירקו על הקוון אורן פביאן, במשחק הסוער נגד הפועל חיפה (3-3). הדיין, דור לב, הפעיל עונש ע"ת שהוטל על בני־יהודה, בעקבות שפיכת קפה על... הקוון פביאן. בנוסף, נקנסה הקבוצה ב־10,000 שקל והוטלו עליה שני משחקי רדיוס ע"ת.

יציעים 5-4 בבלומפילד יהיו סגורים לקהל בשני משחקי הבית הבאים של הפועל ת"א – נגד בית־שאן, בליגה ובגביע הטוטו. הדיין חיים אלחדיף הורה על סגירת היציעים, בעקבות השלכת חפצים מיציעים אלה על השופט מאיר לוי, במשחק נגד הפועל פ"ת (0-0). בנוסף, נקנסה הפועל ב־10,000 שקל, והוטלו עליה שני משחקי רדיוס ע"ת. זו היתה הרשעתה השלישית של הפועל העונה.

בניגוד ליריבותיה העירוניות, למכבי ת"א, היתה דווקא סיבה לחייך: ביה"ד העליון של ההתאחדות קיבל את ערעורה, וביטל את הקנס הכבד (30,000 שקל), שהוטל עליה בעונה שעברה בעקבות התפרצות אוהדיה למגרש במשחק ההכתרה בב"ש. עונש הרדיוס ע"ת שהוטל בזמנו על הקבוצה לא בוטל.

התפרעות אוהדים במשחק נגד קרית־שמונה עלתה להפועל טייבה בהפחתת 2 נק' ע"ת, קנס 1,000 שקל ורדיוס ע"ת.

עוד בביה"ד: מאמן כפ"ס, נח איינשטיין, נקנס ב־2,000 שקל. איציק סוויסה (יפו) וסלובודאן דראפיץ (נתניה) הורחקו כל־אחד לשני משחקים בפועל ושניים ע"ת.

פרשת ההימורים - היום שאחרי

"כדורגלנים הגיעו למשחק בשבת בלי מצב רוח בגלל הפסדים ב־N.B.A"

ראיון ל מעריב מספר כדורגלן שהימר: "כמעט כל השחקנים שהיכרתי היו בעסק הזה"

מאת אייל נעמן

ריבוי הכדורגלנים המשתתפים בהימורים הוביל אותנו לאחד המהמרים, שעד לא מכבר שיחק בליגה הלאומית בכדורגל, ונהג להמר. הוא הסכים לספר על התופעה הרחבה, בתנאי, כמובן, שלא נחשוף את שמו מעל גבי העיתון.

- אתה בעסק?

"אני כבר לא. הימרתי במשך תקופה לא קצרה, אבל היום אני נקי. זה כמו להחליף כל הזמן כסף. בסך־הכל, יצאתי די מאוזן, אבל זה גומר את החיים שלך".

- כמה שחקנים אתה מכיר שמהמרים באופן קבוע?

"אני לא יכול לתת מספרים מדויקים, אבל כמעט כל הכדורגלנים שהיכרתי הימרו בדרך זאת או אחרת, והיו בתוך העסק הזה".

- באיזה סכומים מדובר?

"בדרך־כלל זה נע בסכומים שבין 500 ל־2,000 ש"ח להימור. כמובן שמי שמהמר עושה את זה על יותר ממשחק אחד או פונקציה אחת. במחזור אחד הוא מפזר אפילו עשרה "בטים" (הימורים) על דברים שונים".

- שחקנים עושים את זה גם במשחקים שלהם?

"בקבוצות שאני שיחקתי בהן, זה לא קרה. בכדורגל קשה להטות משחקים. אבל מה, זה פוגע. אנשים היו באים בלי מצב רוח לאימון, או חמור מזה, בלי מצב רוח למשחק בשבת, בגלל ההפסדים הכספיים בלילה, ב־NBA.

"שחקנים שמו כסף על משחקי NBA, ובכל הלילה שלפני זה הם לא הלכו לישון, כי היו להם עשרה הימורים על משחקים שונים, וביחוד זה יכול להגיע לסכומים גבוהים. כל אחד שם לפי הכיס שלו, אבל מה שבטוח, יותר מפעם זה השפיע על תיפקוד השחקנים".

- המאמנים שלך לא שמו לב למה שקורה?

"כל המאמנים יודעים מה קורה. היינו מדברים על זה באימון יותר מאשר על המשחק בשבת. אני לא מכיר מאמן שלא ידע מזה".

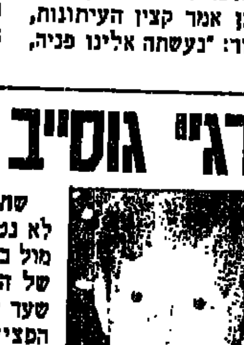
- המאמנים גם כן הימרו?

"אני לא מכיר אף מאמן שהימר".

- אתה מאמין ששחקן שניגש לבעוט פנדל בדקה ה־90, ומשחק קבוצתו כבר הוכרע, יחטיא אותו בכוונה כדי לתתום הימור?

"יש כאלה שהייתי אומר שהיו עושים את זה (נוקב בשמות – א.נ.), אבל אני מאמין ששחקן ששם כסף, פשוט היה מבקש מהמאמן שלו לא לבעוט את הפנדל".

סרג'י גוסייב עדיין פצוע


גוסייב. ייעדרו

שחקן הפועל ב"ש, סרגיי גוסייב, לא נטל אתמול חלק במשחק האימון מול בית"ר ב"ש (0-0). הפיזיותרפיסט של האגודה, אלכס פרישמן, מאמין שעד שבת יצליח החלוץ להתגבר על הפציעה הטורדנית. הקשר הצעיר, רמי אליהו, מתח במשחק האימון את המפשעה, ושיתופו בשבת בספק.

משטרת ב"ש החלה את הכנותיה לקראת משחק הליגה המסקרן, שייערך בעוד כעשרה ימים, נגד מכבי ת"א. טראומת פריצת האוהדים למגרש במשחק האליפות בעונה החולפת, עדיין חרוטה בזיכרון השוטרים, והם מעוניינים להיערך בהתאם. ■ אילן שי

■ יוסי בילו עשוי להיות קפטן מכבי יפו

מגן מכבי יפו, יוסי בילו, יתמנה ככל הנראה לקפטן הקבוע של מכבי יפו, החל מהשבת הקרובה, נגד מכבי ת"א.

מי שתומך במינוי הוא יו"ר האגודה, יצחק אסא, וגם המנג'ר, נסים בכר, שהודיע כי המינוי מקובל עליו. בכר ישוחח היום על כך גם עם המאמן מומי אלקולומברה.

יפו התאמנה אתמול לאור זרקורים, כהכנה מיוחדת למשחק נגד מכבי ת"א (17.00) בבלומפילד. הקבוצה תירגלה שמירה אזורית ושמירת לחץ, וגברה במשחק אימון פנימי על הנוער, 2-0, משערים של ישראל מאיה ואביבי זוהר. ■ רונן הלל

■ בהרצליה קיבלו את השעונים

באיחור מה קיבלו אתמול שחקני מכבי הרצליה את שעוני הברייטלינג היוקרתיים שהבטיח להם היו"ר רוני קליימן, בסיום העונה שעברה. לטקס אתמול זומן גם המאמן בשנה שעברה, זאב זלצר, ושחקנים שעזבו. קליימן הבטיח את השעונים אחרי ההישארות בלאומית. ■ אייל לוי

■ **מכבי ת"א:** הקבוצה תהיה הערב אורחת כבוד במשחק הכדורסל בגביע האלופות בין מכבי ת"א לפו אורטז. לפני המשחק אמור קפטן קבוצת הכדורסל, דורון ג'מצ'י, להעניק מגינים לשני הקפטנים של קבוצת הכדורגל, ניר קלינגר ואלי דריקס, על זכית הקבוצה באליפות.

ביום שישי אמורה הנהלת מכבי ת"א להתכנס כבכרי לדון בנושאים שונים בתחום השיווק. ■ אייל לוי

■ **הפועל פ"ת:** הקבוצה נערכת לקראת המשחק הביתי מול מכבי חיפה, במוצ"ש ב־18.00. יקדם למשחק טקס חגיגי, לציון העובדה שזו פעם ראשונה שבאיצטדיון בפ"ת ייערך משחק לאור זרקורים. החלוץ הלטבי, איגור לינרדס, ממשיך להפגין באימונים יכולת טובה. עם זאת מחכים בפ"ת לבואו למבחנים של הקשר הארגנטיני, בלינו גבריאל אנדרס, עימו טרם נוצר קשר. ■ שי קרטר

■ **עירוני ראשל"צ:** שיתופו של חלוץ הקבוצה, ויאצ'יסלב מלניקוב, במשחק נגד צפרירים חולון, מוטל בספק. מלניקוב ספג באימון מכה חזקה בקרסול, שהתנפחה. אובחן שטף דם בקרסולו. ■ דרור מילר

■ **צפרירים חולון:** קשרה הצעיר של מכבי ת"א, אליעזר ספייר, החל אתמול להתאמן בצפרירים חולון. הקשר ההונגרי, דנש אטני, מותיר רושם טוב באימונים, וסיכויים רבים כי ייעשה ניסיון לצרפו. ■ דרור מילר

סולחה בין בכר לסהר מזרחי

מאת דרור מילר

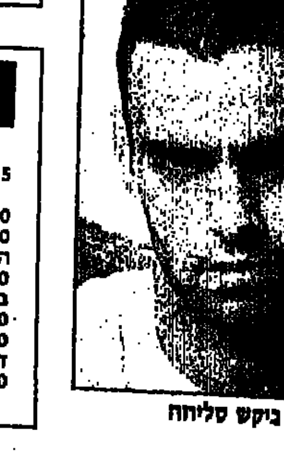
הסיכסוך בין כדורגלן בני־יהודה, סהר מזרחי, למאמנו בעונה שעברה, נסים בכר, הסתיים. לאחר מספר שבועות של התלבטות, פנה מזרחי למאמן הכושר של הקבוצה בעונה שעברה, רן גולדינג, העובד כעת במכבי ת"א, וביקש ממנו לארגן סולחה עם בכר.

מזרחי טען בפני גולדינג כי אינו מרגיש טוב עם עצמו, בעקבות כל הדברים שטען כנגד בכר בעונה שעברה. "אני מצטער על כל מה שאמרתי", אמר אתמול מזרחי לבכר בעת שנפגשו והוסיף: "אני לוקח את דבריי בחזרה. רק בתקופה האחרונה התחלתי להבין שנסים רצה בהצלחתי, ורצה להפוך אותי לשחקן מהשורה הראשונה. אני מצטער שפגעתי בו, ואני מקווה שעתה הוא ישוב לאהוב ולהעריך אותי".

בכר, שנפרד ממזרחי בנשיקות ובחיבוקים, אמר: "אני שמח שסהר הרגיש לא בסדר ורצה להיפגש איתי. מסהר נפגעתי הכי הרבה, כי היו לי עימו יחסים קרובים. חבל שהיו אנשים שהסיתו אותו נגדי וראו בו מכשיר לפגוע בי".

אוהדי בני יהודה הודיעו אתמול שוב כי הם מתכוונים להחרים את משחק הבית בשבת, נגד מכבי פ"ת.

ניסים בכר. השלים עם סהר


סהר מזרחי. ביקש סליחה

טלוויזיה

ערוץ 1
20.45: מכבי ת"א – אורטז (חי)

ערוץ הספורט
16.30: כדורגל מליגת האלופות
18.30: כדוריד: סיכום המחזור השישי
19.30: בייסבול מארה"ב: קליבלנד – אטלנטה (משחק מס' 4)
21.00: היאבקות
22.00: כדורגל מהליגה הספרדית
23.30: כדורגל מהליגה הארגנטינית

טינאות

יורוספורט
13.00: מגזין טניס
14.00: פורמולה 1
14.30: מגזין אולימפי
18.30: טריאתלון: גמר גביע אירופה מספרד
21.00: מירוץ אופנועים
22.00: האבקות
23.00: איגרוף: אליפות אירופה, אליפות העולם

פריים ספורט
15.00: מירוץ מכוניות
19.00: איגרוף תאילנדי
20.00: טניס
22.00: כדורגל מהליגה הסינית

בננה

ארוחה על טהרת ההונגרים של הליגה במסעדת 'פלעצל' בתל־אביב. משמאל לימין: קטה שאלוי, ג'ורג' ובר, זולטן קנישאי, גאבור מורטון, טיבור שאלאי, לסלו צה וזולטן זו. פלאפל הם בטח לא אכלו שם
צילום: חגית כתב

רודאו ניקול צ'יימברס, היא לא כדורסלנית, אבל מומחית לרודאו. אתם יודעים סוסים שמשתוללים ולאסו. ועוד ממשפחת צ'יימברס. הזוג מעדיף לגור בבית פרטי ולא בדירה עם ועד בית. האמת, גם בננה היתה מעדיפה חצר עם דשא.

כדור טום, לבית צ'יימברס, הגיע למשחק של מכבי ת"א נגד בולוניה, בטורניר מקדונלד, לאחר לילה שלם של שלשולים. לפני המשחק התייצב צ'יימברס לראיון עם אריק הניג ולו סילבר. צ'יימברס ביקש מלו שישיג לו תרופה, לו לא הבין במה מדובר אבל הניג שלף חפיסת כדורים והגיש אותה לענק שנתן משחק לא רע.

שמרטף בשעות הפנאי משמש לסלו צה גם כבייביסיטר של אנה שאלוי בת החמישה חודשים. אולי ככה מלמדים בבית"ר ירושלים איך לשמור אישית. לידיעתכם, צה גם רושם הודעות.

ריקוד גד סולמי ורעייתו בילו את סוף השבוע שעבר בטורקיה. מייד לאחר שזכתה בני־יהודה בנצחון ליגה ראשון בכפ"ס, קיבל סולמי טלפון למלון ולאחר הבשורה הזהיר את כולם שהוא מתחיל לרקוד. סולמי משתלט על רחבת הריקודים.

פסימי באחת מאסיפות הקבוצה של צפרירים חולון לפני המשחק מול מכבי תופח אמר המנג'ר לחניכיו כי 0-6 כמו בעונה שעברה זה לא יסתיים. או שיגמר יותר או שיגמר פחות. בננה מתרשמת שבחולון לא יכולים לצאת אופטימיים, אם יש להם כזה מנג'ר פסימי.

פינוי אחרי שגמר לפנות את אלישע לוי ממכבי הרצליה, נראה סרן רוני קליימן בין מפני ג'ניג. עכשיו הוא רוצה לפנות את הרצליה מתחתיתה.

חמש אלישע לוי בסימן חמש. אחרי חמש שנים בבית שאן, הוא הוחתם לפני תחילת העונה תוך חמש דקות על ידי קליימן, אבל אחרי המחזור החמישי הוא גם פוטר תוך חמש דקות אחרי שחזר מהונגריה.

הגרלה אמו של עמית לוי זכתה במכונית יונדאי בהגרלה שעשתה סופר־אופיס. במכבי ת"א כבר יש מי שמבקש סיבוב. אגב עמית עסוק עכשיו בבקרים – התחיל ללמוד הבחור.

מסטול גוצ'ה ציצישוילי, סגן אלוף העולם בהאבקות, ביקר באולפן ספורטיוי, והתלונן בראיון כי יריבו באליפות העולם, השתמש בשמן, שתפרשתו סייעה לו באחד התרגילים. למקום הזדמן גם אבי קושניר מ'זהו זה', שיעץ לגוצ'ה לאכול הרבה אמבה: "זה כבר יסטל את כל מי שאתה רוצה".

מכונית טל בנין ומאיר יחזקאל, מנחל בית"ר ת"א, נפגשו ביום ראשון האחרון לאחר שהגיעו להוציא את רכבם החדש – שברולט קאווליר.

בורקס בחדר הארוח באיצטדיון 'גאון' דאגו בשבת ... הרבה בורקס. מקורות ... ריים במכבי יפו אמרו שרק בורקס יכול להוות שיכון בדוק לניצחון. עכשיו בבית"ר ת"א יודעים מה גרם לחמסד.

שוטר אי שם ליד רחוב המסגר היתה השבוע תקלה ברמזורים. בין הצפצופים והבלאגן, נטל על עצמו פרשן חדקה ח"נק, אריח מליניאק, את הפיקוח ועשה סדר. השוטר בן־יצחק נמצא בחרדה.

מעבר דני מלכין לקח את ה... חה ועבר מחיפה לבית שאן ומשם לקיבוץ. ... החונגרים של בית שאן דווקא העדיפו לעבור מקיבוץ לעיר הגדולה. בית שאן כטוב.

ג'קי וישנית עושה על האש ביפן

חייב ומותו של בוקי זייטון

סוכן הזימורים בוקי ז'יטון ישב בבית הקפה "כסף־קלי" וספר את הדולרים. זה נראה כמו סתם עוד יום רגיל שעמד להגיע לסיומו. חבילות השטרות, הצ'קים והפאקסים עם ההתחייבויות היו מסודרים בתיקו, והוא הזמין את האספרסו הקבוע שסוגר לו את היום והמתין לתוצאות של נציגיו מהמגרשים.

ראשון עלה על הקו ג'ק בלק, שריווח על תקלה במשחק בהרצליה: "פליישר דייק בכל 8 זריקות העונשין", סיפר ג'ק בהתרגשות, "עפו לי כל המזומנים כבר במחצית".

בוקי מעך את הסיגריה והדליק חדשה. לפעמים זה מביא לו מזל. יקח כמה חודשים לתקן את הנזק שגרם פליישר, אבל סוכנות גדולה כמו שלו בנויה גם להפתעות, אמר לעצמו בביטחון. אבל אז הגיע הטלפון מאוסישקין. זה היה סוכנו דוד רולטה, שלחש לשפופרת: "לא תאמין. הפועל תל־אביב ניצחה ב־20 הפרש. אכלנו אותה בגדול. אתה חייב לשמוע מה קרה כאן".

אבל בוקי לא רצה לשמוע. מה שעניין אותו עכשיו זה רק מה קורה ביד־אליהו. שם הפלאפון של פוקרפיס היה משובש לחלוטין, אבל את מה שאפשר היה לשמוע אי אפשר היה לעכל: תומר שטיינהאור לא רק פתח בחמישיה, אלא עומד על טריפל־דאבל אחרי 32 דקות.

בעל־הבית יכול לפעמים להשתגע, מילמל בוקי לעצמו, אבל יש דברים שאתה חייב לראות בעצמך כדי להאמין. הוא השאיר את השטר הקבוע על השולחן מבלי לטעום את הקפה וטס לב.מ.וו השחורה שלו, שעמדה על המדרכה.

תוך חמש דקות היה ביד־אליהו, כשברדיו מדווח רחמים איזב על משחק צמוד בהיכל. נוטף זיעה התייצב בוקי בשערי האולם, והספיק רק לעלות במדרגות כדי לראות את ג'מצ'י קולע סל ניצחון.

הוא שלח את ידו ומישש את האקדח, שהיה שמור אצלו למקרה ממנו חשש יותר מכל. הוא שלף אותו, כיוון למיצחו, לחץ, ופיססס.

יום מחורבן, אמר לעצמו בוקי, מחר יום חדש.

התפשרנו עם סגן ניצב עוזי: שני תופים במקום ארבעה

אנו, אוהדי הפועל בית־שאן הגענו בשבת לבאר־שבע עם מערכת התופים המייחדת אותנו בנוף מגרשי הכדורגל בארץ. החלטנו לצבוע את המגרשים בססגוניות ולהפוך גם משחק חלש לתצוגה אמיתית ולהעניק תמיכה מאסיבית לקבוצתנו.

כנראה שהרעיון הייחודי הזה מפריע לאנשי המשטרה. בעיצומו של הקרנבל ניגש אלינו קצין משטרה וביקש שנוציא את התופים מחוץ לאיצטדיון. היינו בהלם. הבקשה גרמה להתחממות קלה מצידנו, ובצדק.

סירבנו לבקשת הקצין ואז התבקשתי ע"י אותו קצין להתלוות אליו אל מפקד כוח השיטור במגרש סנ"צ עוזי רוזן או רזין. זה הבהיר לי חד־משמעית שהוא אינו מסכים לנוכחות תופים במגרש בטענה המנוחכת והתמוהה שהם, המשטרה, מאבדים שליטה נוכח הרעש הבוקע מהתופים. עוד טען שהתופים גורמים להתחממות האווירה במגרש. לא האמנתי למשמע אוזניי. אמרתי לו שלדעתי הוא צוחק. בכל העולם זה קיים ובכל מקום מברכים אותנו על היוזמה.

בסוף התפשרנו. סנ"צ עוזי הסכים לאפשר לנו להשתמש בשני תופים מתוך ארבעה. הוא הוסיף שאם בית־שאן תבקיע שער, הוא מרשה לנו להשתמש בכל התופים.

בסיום המשחק נעמדנו ומחאנו כף לשחקני בית־שאן למרות ההפסד. שוטרי ואוהדי באר־שבע לא האמינו למראה עיניהם. הוכחנו כגרות ספורטיבית והתנהגות ראויה לציון גם כשמפסידים.

יוסי בן־לולו, חולון

גיא גודס התארח בתוכנית הטוק שואו של שיחות ועידה ממוחשבות ברשת הטי.וי.טל (האינטרנט הישראלי). אח"כ הוא קלע שלשה וניצח את הפועל אילת
צילום: חגית כתב

...דוד משחק בבוץ. מעניין אם יוהאן קרויף היה מזהה אותו
צילום: דוד גרינשטיין

תביא

1. מה הוא בוקי?
א. הכלב של דורון ג'מצ'י
ב. כתב לענייני משטרה
ג. סוכן הימורים
ד. בוקי בקבוקי, שיכור מפורסם מרחוב אלנבי

2. מי אמר: "אני רוצה להפוך את המקום הזה לשמחה"?
א. מקים הלונה פארק החדש בשדרות
ב. גילי לנדאו על מכבי הרצליה
ג. הגנן החדש של האיצטדיון בחולון
ד. יו"ר הכנסת

3. מי בדק את העירנות בנמל התעופה הבינלאומי בבודפשט?
א. בני טבק
ב. קרלוס
ג. ראובן עטר
ד. יצחק רבין

4. מה הציע גברי לוי?
א. ששחקני הנבחרת ישחקו קלאס במחצית
ב. ששחקני הנבחרת יהמרו בקזינו בסכום של עד 1,000 דולר
ג. ששחקני נבחרת לא יהמרו בכלל
ד. שיו"ר ההתאחדות ישיר לנו סולו

5. במה נכשל השופט דוד דגן?
א. במבחני הכושר הגופני
ב. בטסט למכונית
ג. בבחינת בגרות בהיסטוריה
ד. בהבנת הנקרא

התשובות במוסף: 1) ג 2) א 3) ב 4) ב 5) א

בידור שמעתם על צוות הווי שמשון ובכן במשחק הליגה האחרון נגד הפועל חדרה ... בינייע: אביהו מדינה, חיים משה וחופני כהן. ... ירד משה לשיחת מוטיבציה עם שחקני ...

פוליטי בליסבון נערך קונגרס משחקי הים התיכון. הנציגים הישראלים, פיני פלד ... רוזנפלד, קיימו שיחות ארוכות עם הנציג ... שחבריו בסופו של דבר שכדי שהמשחקים ... בישראל, הוא מוכן להצביע גם בשתי ידיים.

שורה עיתונאי 'הארץ' אלי סרוסי, המצי"אפ האולטימטיבי לצ'רצ'יץ', התייצב שלשום ... הליגה של מכבי ת"א נגד אילת. אך ליותר ... את מקומו מהשורה הראשונה של ... הקרובה לפרקט, לשורה האחרונה ... שם שבטוח – בטוח.

חוצים להמר

הקטן אולי יהיה גדול, אבל בינתיים הגדול הוא החזק והמנצח בתחרות הראווה שהתקיימה השבוע בסינגפור. צילום: רויטר

חברות ההימורים חוזרות. היום אורטז

מאת אייל נעמן

חברות ההימורים השונות מתכוונות לחדש הבוקר את פעי־לותן, אחרי כמעט 48 שעות של הפסקה. ה"בנקים" השונים היו סגורים שלשום ואתמול עקב פיצוץ פרשת ההימורים. אתמול לא ניתן היה להעביר הימורים, מלבד מספר קטן של סוכנים, שהמשיכו לעבוד כרגיל. מהיום בבוקר יוכלו המהמרים להעביר הימורים בנוגע לגביעי אירופה בכדורסל, ולליגה הלאומית בכ־דורגל, שתתקיים בשבת.

ה"לייך" למשחק בין מכבי ת"א לאורטז הצרפתית יעמוד על כ־3 נקודות לזכות מכבי ת"א. ה"אובר־אנדר" – סך כל הנקודות במשחק – יהיה כ־160 נקודות.

בינתיים, עקב פיצוץ הפרשה וחקירות המשטרה, נמסר ממס־פר בוקים כי הרבה מאוד מהמרים פרשו, לפחות זמנית, מהמשך ההימורים. לפיכך, הורו מנהלי החברות הבלתי חוקיות לסוכנים שלהם, לתת "הימורים חופשיים" ללקוחות הכבדים, כדי למשוך אותם בחזרה.

אין ספק שפיצוץ הפרשה גרם לנזק גדול מאוד לחברות ההימורים הבלתי חוקיות, אבל גם שם בטוחים כי תוך שבועיים תישכח הפרשה והמהמרים יחזרו להמר בסכומים הרגילים – מאות אלפי דולרים ביום.

אתמול קיבלו חלק גדול מהסוכנים הוראה לסגור את הפלא־פונים שלהם ל־24 שעות, מחשש להאזנות של המשטרה.

■ חבר מועצת עיריית ת"א, יעקב רנר, תובע מראש העי־רייה, רוני מילוא, להפסיק מיד את הקצבות העירייה לקבוצות הכדורסל בעיר. "מדובר בכספים ציבוריים ועד שקבוצות יוכיחו שהשחקנים שלהן אינם מהמרים, אני לא רואה סיבה שהעירייה תממן את האגודות, כדי שהשחקנים שלהן יהמרו. יש מספיק מטרות טובות יותר כמו לתרום לחירשים, אילמים ונכים, מא־שר לתת לשחקני כדורסל להמר". ■ ערן סלע

פרשת ההימורים – היום שאחרי

איגוד הכדורסל יפנה למשרד חקירות פרטי

קובי שם טוב ועמרי כהן

פניה למשרד חקירות פרטי, ופניה למשטרת ישראל – אלה המסקנות העיקריות שהתקבלו אמש בנשיאות איגוד הכדורסל, שהתכנסה בדחיפות, לנוכח הגילויים לפיהם מעורבים כדורסלנים בליגה הלאומית בהימורים על משחקים בהם הם משתתפים.

במקביל, יבצע האיגוד שני שינויים בתקנון: הראשון, יחייב שחקנים להתייצב במשרד החקירות שיעסיק האיגוד ולשתף איתו פעולה; השני, הוספת עונש של הרחקה לצמיתות מכל פעילות, שעדיין לא קיים בתקנון.

בישיבה, שהיתה פתוחה לתקשורת, עלו רעיונות שונים. קיצוני מכולם היה סגן יו"ר האיגוד, שלום גרינבוים, שקרא להקפיא לאלתר את משחקי לאומית א', לחקור את כל המעורבים – שחקנים, מאמנים ועסקנים – גם במשרד חקירות וגם במכונת אמת, ולנקות את הענף מהשחיתויות. גרינבוים הציע להיעזר במשרד החינוך וב"ספורטוטו" כדי לממן את החקירה.

חבר הנשיאות, אבנר קופל, היה הניגוד המושלם של גרינבוים, ודרש שהעסקים ימשיכו כרגיל, כיוון שלדבריו עדיין לא הוכח דבר ואולי מדובר בברווז. "צריך כמה ימים למחשבה", אמר קופל, "ואז נחליט מה לעשות".

כולם הביעו פליאה על כך ששחקנים מעורבים בהימורים, אם כי מרבית הנוכחים הודו שידעו על ההימורים. שמעון מזרחי: "חששנו שזה יגיע לשחקנים, אבל מה יכולנו לעשות. יש הימורים גם בבתי קזינו ואיש לא עושה דבר, אבל שם מהמרים על כסף פרטי וכאן פוגעים בספורט, ולדעתי אין חמור מזה".

הוצע לזמן לפגישה את המאמן, פיני גרשון, המועסק באיגוד, ולשוחח איתו על מה שידוע לו. יו"ר אירגון השחקנים, שמואל זיסמן: "הייתי מחקה את תקנות ה־N.B.A. בנוגע לסמים, אלכוהול וההימורים. אפשר ללמוד מהם".

מזכיר אירגון המאמנים, מוטה דניאל, הסכים להצעת מזרחי, לחייב מאמנים מלאומית א' הרוצים בהמשך חברותם באירגון המאמנים, להסכים להיחקר במכונת אמת, כיוון שעלו חשדות גם נגד מאמנים.

ניצחון ראשון לאלבורג בליגת האלופות

אלבורג זכתה אמש בניצחון ראשון בליגת האלופות, 1–2 על פנאתינייקוס היוונית, משער ניצחון דרמטי בנגיחה שכבש המחליף יאנס כריסטיאן מדסן בדקה ה־90. הדנים הוליכו 0–1 בדקה השמינית משער של אריק בו אנדרסן, אבל היוונים השוו עם הרבה מזל בדקה ה־42. הפולני, כריסטוף ואז'יחה, בעט בסיבוב מתוך הרחבה כדור שפגע בטורבן בויה והיטעה את השוער הדני, תומאס גיל. ואז'יחה העלה בכך את מאזן שעריו בליגת האלופות לשלושה. היוונים נותרו בעשרה שחקנים בדקה ה־57, כאשר יאניס קניצאקיס הורחק בפעם השניה העונה בליגת האלופות, לאחר שביצע עבירה גסה מאחור על אריק בו אנדרסן.

■ אנגליה. סיבוב שלישי בגביע קוקה קולה: אסטון וילה – סטוקפורט 0–2, קובנטרי – טוטנהאם 3–2, קריסטל פאלאס – מידלסברו 2–2, דרבי – לידס 0–1, ליברפול – מנצ'סטר סיטי 4–0, מילוול – שפילד ונסדי 2–0, נוריץ' – ברנטפורד 0–0, ק.פ.ר – יורק 3–1, סאות'המפטון – ווסטהאם 1–2, סטוק – ניוקאסל 0–4, וולבס – צ'ארלטון 0–0.

■ מין יכולה להגדיל היום את יתרונה בצמרת הליגה הצרפתית לשבע נקודות, כשתארח את פאריס סן ז'רמן באצטדיון סט. סימפוריין.

■ נייג'יל קלאף, המתקשה למצוא מקום בהרכב ליברפול, הביע את רצונו לעזוב את הקבוצה. מנצ'סטר סיטי מעוניינת בו.

■ מארק הייטלי עבר את הבדיקות הרפואיות והשלים את העברתו מגלאזגו ריינג'רס לק.פ.ר תמורת מיליון לי"ש.

■ **סטויצ'קוב הורחק ממשחק אחד**

חריסטו סטויצ'קוב הוענש אתמול על־ידי שופט בית הדין של ההתאחדות האיטלקית, בהרחקה למשחק אחד ובקנס של 3,200 דולר, על שביים הכשלה עליו במשחק של פארמה ביום ראשון נגד רומא (1–1).

■ דינו זוף, מנהל לאציו, נחקר באיטליה בחשד להעלמות מס.

■ הולנד. טוונטה אנסחדה – ניימכן 2–0, ר.ק.ס – כרוניגן 1–1, ספרטה רוטרדאם – ויטסה ארנהיים 3–0, הרנוין – גו אהד איגלס 2–1, נאק ברידה – פורטונה סיטארד 2–0, רודה – וילהם טווה 1–1, אייאקס – וולנדהאם 4–0 (רונאלד דה בור 18 1–51, פרנק דה בור 15, ווטר 77). הצמרת (11): 1. אייאקס 33; 2. איינדהובן 28; 3. הרנוין 21.

■ **קרוזיירו נשארה עם שישה**

משחק רבע גמר הסופר קופה בין קרוזיירו לסאו פאולו בברזיל הופסק בתחילת המחצית השניה, במצב של 0–1 לסן פאולו, משער של הבינלאומי לשעבר פאלינייה (15), כאשר קרוזיירו נותרה עם שישה שחקנים בלבד. ארבעה שחקנים הורחקו ועוד אחד נאלץ לנטוש בגלל פציעה. הארבעה הורחקו במהלך סיום פרוע למחצית הראשונה, כאשר מגן קרוזיירו, דוג'ריו, בעט בפניו של שחקן סאו פאולו וראה מיד את הכרטיס האדום. שחקני קרוזיירו החלו לגרף את שופט המשחק, ווילסון מנדוזה, שהרחיק את המגן ונדרצ'י, הקשר סביניו והחלוץ מרסלו. בתחילת המחצית השניה נפצע לואיס פרננדו גומז מקרוזיירו ברגלו. הרופא קבע שהוא לא יוכל להמשיך לשחק ומאחר שקרוזיירו ביצעה עוד קודם לכן את כל החילופים המותרים ונותרה עם שישה שחקנים, נאלץ השופט לשרוק לסיום. לדעת כל הפרשנויות, היתה פציעתו של גומז מבויימת ועקב כך הוענק הניצחון לסן פאולו.

ג'ודאית זקוקה לניתוח, ולא ברור אם היא מבוטחת

מאת רונן הלל

ג'ודאית נבחרת ישראל ואלופת ישראל לשעבר, שירלי רגב, נפצעה לפני כשלושה חודשים בצורה חמורה בכתף. היא סובלת מקרע בשריר וזקוקה לניתוח דחוף, אבל גם היום, שלושה חודשים אחרי הפציעה, אף אחד מהגורמים המוסמכים לא מוכן לממן את עלות הניתוח, בסך 8,000 דולר. גם לא ברור האם רגב, או כל ספורטאי אחר הרשום בהתאחדות לספורט, מבוטחת כראוי.

שירלי רגב

הוריה של שירלי רגב, נעמי וקמי, פנו ליו"ר איגוד הג'ודו, משה מנהיים. לדבריהם: "מנהיים אמר שאין ביטוח למקרה של שירלי ושהוא לא יכול לע־זור. הוא הפנה אותנו לסמנכ"לית ההת־אחדות לספורט, אסתר צוקרשטיין, שהחזירה אותנו למנהיים. בינתיים הילדה סובלת ואנו רוצים שהיא תקבל טי־פול מלא, כי אין לנו כסף לממן את הניתוח באופן פרטי".

סמנכ"לית ההתאחדות, אסתר צוקרשטיין: "כל הספורטאים הר־שומים בהתאחדות לספורט מבוטחים, אבל הביטוח מסועף לביטו־חים בארץ ובחו"ל ויש דברים שהוא לא משלם. זה תפקידו של האיגוד לטפל בבעיה של רגב".

מ"מ יו"ר איגוד הג'ודו, ישראל גריינגר: "למיטב ידיעתי, כי־סות הספורטאים של ההתאחדות בארץ לא כולל טיפולים רפואי־ים, ויש בעיה במקרה של שירלי, כי לא ברור אם היא נפצעה בארץ או בחו"ל".

■ **סגן שר החינוך, מיכה גולדמן, מסרב להקים ועדת חקירה בנושא הרעבת המתעמלות**

סגן שר החינוך התרבות והספורט, מיכה גולדמן, דחה אתמול את פניית מנכ"ל המועצה לשלום הילד, הד"ר יצחק קדמן, להקמת ועדת בדיקה תיצונית, שתחקור את פרשת ההרעבות וההתעללות נגד בנות נבחרת ישראל בהתעמלות אמנותית. הפרשה נחשפה בשבוע שעבר ב"מעריב" וזכתה לתגובות רבות.

גולדמן דחה את הבקשה בנימוק "שהוא סומך" על איגוד ההת־עמלות שהקים ועדת בדיקה משלו, אבל קדמן הספיק להפנות אתמול מכתב נוסף לגולדמן, והתריע "מפני טיוח והתחמקות מצד משרד החינוך בעניין הנראה חמור ביותר".

קדמן הוסיף כי הגיעו אליו מכתבי תלונה קשים של הורי מתעמלות, שהתייחסו לדבריו לאלימות ולהשפלה כלפי ילדות, ולסיכון בריאותן בהתייחס לנושא התזונה והרגלי האכילה של המתעמלות. "אסור להתעלם מחומרת הדברים ואני סבור שללא קשר לבדיקה שיערוך איגוד ההעתמלות, חייב משרד החינוך להיכנס לעובי הקורה ולבדוק את הטענות הקשות". ■ רונן הלל

■ כדורעף. אלופת ישראל, הפועל העמקים, הוגרלה לשחק בסיבוב השני בגביע אירופה לאלופות נגד אוניברסיטת לוזאן, אלופת שוייץ, ב־12 בפברואר (חוץ) וב־19 בחודש (גומלין). ראשי הקבוצה מנסים להגיע לסיכום כספי עם השווייצרים לגבי קיום שני המפגשים בארץ. ■ אליהו כהן

■ כדוריד. מאמן מכבי ת"א, שוקי זיו, הודיע אתמול על התי־פטרותו ולא התייצב לאימון הקבוצה. מכבי, שקיוותה להתברג העונה בצמרת הגבוהה, נחלה עד כה שלושה הפסדים בחמישה משחקים. יו"ר הקבוצה, ערן סיב, מתכוון לנסות ולשכנע את זיו כדי שהאחרון יחזור בו. ■ מוסיק לוי

גור? אריה!

מבט נוסף לניצחון הפנטסטי של הפועל גליל עליון, שלשום בבל־גראד. מירוסלאב בריץ' (משמאל) מנסה לעצור את גור שלף, אבל עכשיו גם ביוגוסלביה מכירים את גור
צילום: איי.פי

נשים: ניצחון והפסד בגביע רונקטי

ניצחון והפסד לנציגות ישראל בסיבוב השלישי של גביע רו־נקטי לנשים. רמת־השרון ניצחה באולמה את פררוב מצ'כיה 82–96 (43–53) ותנסה בשבוע הבא, בגומלין, לשמור על המס־מה המשמעותית. לרמה"ש: ריקסון 36, אדוארדס 27, רינרסון 12, ני 10, קסטן 6, סירושטן 3, טרבולסי 2. לפררוב: סטג'קלכה 23, ואינ־ רמלה הפסידה בבית לפארמה מאיטליה 62–66 (29–35), רורובסקי 11, דה כנראה סיכוי לעלות. לרמלה: נארוביץ' 29, רורובסקי 11, ספאשובה 9, קופילוב 6, גרוסמן 5. לפארמה: קוזניצובה 21.

אליצור ז'נס חולון תתארח הערב (20.00) בגרמניה אצל ווטר־אל, במשחקה הראשון בבית הגמר של גביע אירופה לאלופות, החלימה מפציעה ארוכה ועשויה להשתלב רכזת חולון, טלי קליין, במשחק. ■ אברהם בן־יוסף ומוסיק לוי

■ כדוריד. מכבי רחובות העפילה אתמול למקום השני בליגה הלאומית, לאחר שגברה בחוץ על הפועל ר"ג, 18–17, במשחק השלמה. לרחובות: וייסטרוב ונאמן 4 כ"א, מרקביץ' ואנג'יאנג'ו 4 כ"א, מוריץ וברגר 2 כ"א. לר"ג: זורץ, חורושילוב ואסף כהן 4 כ"א, שיינפלד 2, משיח, גרינפלד ושני 1 כ"א. שפטו: דורנפלד ופרץ, 100 צופים בר"ג. ■ שי קרן

■ **600 משתתפים באליפות התריאטלון**

אליפות ישראל בספרינט תריאטלון תיערך בשבת בבוקר בחו־פה. כ־600 משתתפים כבר הבטיחו את השתתפותם, ביניהם אלוף אירופה וסגן אלוף העולם, הבריטי גלן קוק. הזינוק בשעה 8 בבוקר מחוף דדו דרום. התחרות כוללת שחיה למרחק של 750 מטר, 20 ק"מ על אופניים וריצה למרחק 5 ק"מ. ■ רון פלוהיים

מואטי: אילת עוד יצטרכו את הרצליה ואז נראה

מאת ערן סלע

משחק הליגה הקרוב בין הפועל אילת לבני־הרצליה, יתקיים ביום ראשון, לאחר שאילת לא נענתה לבקשת הרצליה להקדים את המשחק למוצ"ש, כדי שתוכל להתכונן כראוי למשחק הגומלין נגד גטבורג בשבדיה שיתקיים ביום שלישי.

יו"ר הרצליה, זאב מואטי, נשמע אתמול כעוס מאוד: "אילת טענה שבמוצ"ש יהיה קרב איגרוף באולם והיו"ר, שמעון אלגרבי, איתו נפגשתי שלשום, הבטיח לי לעשות מאמץ ולהעתיק את קרב האיגרוף למקום אחר. פתאום הוא הודיע, שיש לאילת שני פצועים, אייל חי ודרור כהן, והם מעוניינים לתת להם עוד יום מנוחה.

"זה רק מוכיח שלא היתה להם כוונה אמיתית ללכת לקראתנו. מעבר לתחרות בין הקבוצות, אני חושב שהיה מקום להתחשב בנו, כי הצלחה שלנו באירופה עשויה לסייע לישראל לקבל שתי נציגות בליגה האירופית. חוץ מזה, בעתיד יש בהחלט סיכוי שהם יצטרכו את עזרתנו ואז נראה מה לעשות".

■ **ברצלונה החליטה ברגע האחרון להעדיף את דן גודפריד על דריל מידלטון**

בהחלטה של הרגע שינתה ברצלונה, יריבת מכבי ת"א בגביע האלופות, את הרעיון המקורי להותיר את הזר, דריל מידלטון, ברשימת השחקנים לגביע אירופה. במקומו יופיע הזר דן גודפריד (19, 2.08 מ') ומידלטון ישחק בליגה בלבד. הזר השני הוא אר־טוראס קרנישובאס. ■ ערן סלע

■ **שאקיל עשוי להיעדר חודש**

שאקיל אוניל עשוי להיעדר כחודש מחשש לנזק לגיד בבוהן ימין שלו, בו נפצע במהלך משחק אימון נגד מיאמי, בו ניצחו ה"מג'יק" 91–106 אוניל טען כי מט גייגר ממיאמי, ניסה לפגוע בו בכוונה. "גייגר היכה אותי כמו שכולם עושים לי מתחת לסל בגלל הקשיו הרפואים אומרים שלא אוכל לשחק ארבעה שבועות. יותר לא אשתוק", הבטיח שאקיל. פרדראג דנילוביץ' היוגוסלבי קלע 10 נקודות למיאמי.

תוצאות נוספות של משחקי אימון: אינדיאנה – יוטה 96–89, פילדלפיה – דאלאס 115–99, יוסטון – סן־אנטוניו 110–107, סיאטל – מילווקי 116–105.

חיה פצועה

מכבי ת"א תפתח הערב את הופעותיה בבית הגמר של גביע האלופות, בלי טום צ'יימברס, האיש שאמור לקחת אותה רחוק. המסורת, הלחימה ובעיקר יד־אליהו, צריכים לעשות את העבודה ולמנוע מאורטז הצרפתית לגנוב נצחון חוץ חשוב

בשנה שעברה הם היו ביחד בגליל, הערב הם ירביצו אחד לשני. דארן דיי (מימין) ועודד קטש, אתמול ביד־אליהו
צילום: יעדי אבישי

מאת ערן סלע

הרבה מזל אין למכבי ת"א השנה ואחרי שרון אורדסון נפצע ועזב, נקבע אתמול כי טום צ'יימברס, הזר החדש הזוכה לשבחים מכל כיוון, לא יוכל לשחק הערב (20.45, יד־אליהו, שידור ישיר בערוץ הרא־שון) נגד סגנית אלופת צרפת, פו אורטז. צ'יימברס נפגע ברגלו, בשריר התאומים, במשחק נגד הפועל אילת ונראה כי ייעדר כשבועיים מאימונים, אלא אם יצליח להחלים בקצב מהיר מהמשוער.

הפציעה הזו של צ'יימברס, שבאה כנראה מהכנסתו המהירה לקצב משחקים ואימונים אחרי שהיה לא פעיל משך חודשים, איכזבה מאוד את אנשי מכבי ת"א. אלה קיוו לראות היכל מפוצץ הערב, בזכות הצטרפותו של צ'יימברס לקבוצה, אבל מאמינים כי גם בלעדיו יהיה יד־אליהו מלא הפעם.

מצד שני, גם הזר של פו אורטז, דארן דיי, המוכר בארץ כשחקן הפועל גליל עליון בעונה שעברה, נפגע בידו. דיי שבר את אצבעו והגיע לאימון אתמול כשידו חבושה. "אשחק, אבל הפגיעה בהחלט מפריעה לי. אני לא יודע באיזה כושר אהיה, אבל אם אתקשה לשחק, בהחלט יכול להתפתח כאן משחק בין שתי קבוצות עם זר אחד".

דיי פגש בכניסה להיכל את עודד קטש, ששיחק עמו בגליל והשניים העלו זכרונות מהעונה שעברה ורשמים מהעונה הזו. דיי: "זה נחמד לראות חברים, קטש אמר לי שהוא מתאקלם במכבי ומקווה לקבל יותר דקות בעתיד. אני מאמין שהוא יצליח, כי הוא שחקן מוכשר".

ברוח הזמן, ומבלי לדעת דבר על סערת ההימורים בכדורסל, ענה דיי לשאלת אחד הכתבים: האם מכבי פייבוריטית במשחק הזה, בתשובה מעניינת: "אין לי מושג. אולי כדאי שתשאלו את סוכני ההימורים".

אורטז הגיעה עם מאזן 1–6 בליגה הצרפתית, הכולל ניצחון על לימוז' והפסד לווילרבאן, זו שהדיחה את הפועל ת"א מקוראץ', בלמעלה מעשרים הפרש. זו לא קבוצה עם מסורת גדולה בגביע האלופות, אבל נכון להיום, נחשבת לאחת משלוש הקבוצות הטובות בצרפת, מדינה שהכדורסל בה הפך מקצועני ומאורגן מאוד בשנים האחרונות. המאמן הוא מישל גומז, מאמן נבחרת צרפת באליפות אירופה האחרונה באתונה.

מלבד דיי, בולט בה הכישרון הצרפתי אנטואן ריגודו, הנחשב לגדול בצרפת, גדול גם מיאן בונאטו. משלימים את החמישיה בדרך־כלל גם האחים דידיה וטיירי גארו, והזר רג'י סמית', שהגיע מוואלוי ג'ירונה, והחליף את גיורגי מורסאן הרומני (2.31 מ') שהגיע לזמן מוגבל ועל־פי התיכנון חזר לוושינגטון בולטס. "הוא היה שחקן של 20 נקודות, אחוזים גבו־הים מהשדה ו־10 ריבאונדים כל משחק כמו שעון. בלעדיו הכל הרבה יותר קשה", אמר דיי.

מכבי איבדה 20 כדורים נגד הפועל אילת שלשום בליגה (77–78 לת"א), ונראתה בינונית מאוד ברוב שלבי המשחק. רלף קליין: "נגד אילת היינו שאננים, אבל במשחקים החשובים שמתחילים היום, זה לא יקרה. נהיה מוכנים מנטלית, נילחם כמו אריות, נקווה שהקהל יבוא וננצח 78–77". ומי כמו רלף זוכר את ה־78–77 של בלגרד 77', גביע אירופה הראשון נגד מובילג'ירג'י וארזה.

"דארן דיי מסוכן מטווחים של 2 נקודות וריגודו מסוכן מ־2 ומ־3 נקודות. אלה השניים המרכזיים שנ־צטרך לעצור. סמית' הוא שחקן טוב, אבל לא סופר־שחקן. בגלל שאין לנו את צ'יימברס, הייתי שמח מאוד אם את המשחק הראשון היינו משחקים בחוץ, כי אין מה להפסיד, רק להרוויח", סיכם קליין. ישפ־טו: קולר מסלובקיה וקולוצ'י מאיטליה.

גביע קוראץ'

פטר הזאב

סיפור גביע קוראץ' של מכבי ראשל"צ הסתיים אתמול בידיו של פטר נאומוסקי. הרכז מקדוני הנפלא של אפס פילון הטורקית, שהנהיג אותה לניצחון גדול, 79–59

מאת מוסיק לוי

תם ונשלם הסיפור של מכבי ראשל"צ באירופה העונה. נכון, יש עוד משחק גומלין בטורקיה, אבל אחרי הניצחון הגדול אמש של אפס פילון בראשל"צ, 59–79 (24–34), בסי־בוב השלישי של גביע קוראץ', לא נשארו שום ספקות לגבי זהות הקבוצה שתעפיל לבית שמינית הגמר של המפעל.

האמת היא שגם לפני המשחק היה ברור שפילון היא הפייבוריטית, אבל אף אחד בראשל"צ לא חשב שההבדלים בין שתי הק־בוצות הם כה גדולים. פילון נראתה כמו קבו־צה שיש לה בדיוק את הכלים הנכונים להגיע עד הסוף בגביע קוראץ'. פטר נאומוס־קי, הרכז המקדוני המצוין של הקבוצה, הוא כמובן בעל הבית וכל המשחק של פילון מת־חיל ונגמר בידיים שלו, אבל לנאומוסקי יש פועלים נהדרים סביבו, שמשלימים אותו והופכים את פילון לקבוצה קטלנית ומסוכ־נת.

ההגנה של ראשל"צ היתה לגמרי לא רעה במחצית הראשונה והחזיקה את הטורקים על 34 נק'. במחצית השניה, כשנאומוסקי לקח את המשחק על עצמו והחל להפעיל את חב־ריו כמו שהוא יודע, נפתחה ההגנה של ראש־ל"צ ואיפשרה לפילון לעשות הרבה סלים קלים, אבל הבעיה הכי גדולה של ראשל"צ היתה דווקא בהתקפה. 59 נקודות זה מאזן רע איך שלא מסתכלים עליו והקרדיט כולו מגיע להגנה של פילון, ששינתה צורות בצו־רה חכמה וניטרלה את כל הנסיונות של ראש־ל"צ לקלוע מבחוץ בחופשיות, לחדור לסל ולהוריד כדורים לגאלי (אויגוץ' תיסל אותו לגמרי, עם עזרה של מקריי). גם היתרון של פילון בכדורים החוזרים היה ברור ומוחלט.

בדקה העשירית הובילה ראשל"צ 14–13, לפני שהסלשות של אבליאגולו והכישרון העצום של טורקאן, כוכב העתיד של הכדור־סל הטורקי, העבירו את היתרון והשליטה בקצב לצד הנכון. פילון ברחה ל־23–15 (15) וירדה להפסקה עם טוות בטחון של 10 נק' (34–24).

בריאן אוליבר עשה את כל מה שהוא יכול, משה ברנר קלע כמה סלים מבחוץ וראש־ל"צ צימצמה עד 43–46 (28), אבל העבירה השלישית של אוליבר, שאילצה את רוני בוסני לשים את גלעד שמחוני על הרכז המקדוני, גמרה לראשל"צ את הסיכויים. שלושה סלי שלוש של נאומוסקי (שניים את־רי שהשתחרר מהשמירה של שמחוני, שציפה לעזרה ולא קיבל אותה, ועוד אחת מול האי־זורית שניסה בוסני) הקפיצו את פילון ל־57–45 (31) ובהמשך זה כבר היה קל הרבה יותר.

לראשל"צ: אוליבר 26, ברנר 12, גאלי 9, בלול 8, ברכסט וגוט 2 כ"א. לפילון: נאומוס־קי 29, טורקאן ואבליאגולו 13 כ"א, מקריי 12, אויגוץ' 8, סאריצ'ה 4. שפטו: קולר (סלובקיה) וקולוצ'י (איטליה), 1000 צופים בראשל"צ.

ר"ג עירערה

מכבי עירוני ר"ג הגישה אתמול לאיגוד הכ־דורסל ערעור על תוצאת משחק הליגה נגד הפועל ירושלים (70–73 ליים). ר"ג מבקשת במכתבה לבטל את התוצאה ולקיים משחק חוזר לדיון שייערך בבית הדין של האיגוד, מתכוונת ר"ג להביא עדות ממשטרת מרחב דן, של שוט־רים שטוענים כי ראו את פיני גרשון נכנס לא־חר המשחק לחדר ההלבשה של השופטים ומשו־חח עימם במשך 10 דקות. ר"ג טוענת כי יש בכך טעם לפגם וגורם בכיר בהנהלה אף אמר אתמול: "נראה לנו שפיני נכנס לחדר השופטים כדי לתאם עמדות". ■ מוסיק לוי

■ **הפועל ת"א מתחסלת**

הפועל אריה ת"א, קבוצת הנוער של הפועל ת"א וכל הקבוצות האחרות במחלקת הכדורסל של הפועל ת"א, מלבד הקבוצה הבוגרת, עומ־דות בפני חיסול בתוך ימים אחדים. זאת לאחר שמוסדות ואנשים פרטים לא עמדו בהתחייבו־תיהם כלפי האיש המרכזי בהפועל ת"א כדור־סל, גברי לוי. הקבוצות יוכלו להתקיים אך ורק אם נושאי התפקידים והשחקנים יהיו מוכנים לפעול בחינם, הבעיות הכספיות מונעות גם מהקבוצה הבוגרת, הנמצאת במצב קריטי בתח־תית הליגה, מלהתחזק. לעומת זאת, בהולט יתכן שיתחרור שחקנים, כמו קלווין רוברטס ואבי מזרחי למשל. ■ ערן סלע

■ במשחק הראשון בבית ב' של גביע האלופות, הבית בו משתתפת מכבי ת"א, ניצחה אתמול ציבונה זאגרב בליסכון את בנפיקה, 65–79 (31–38). לציבונה: מולדמרוביץ' 21. לבנפיקה: קונססאו 22.

■ היום ומחר ייערך המחזור החמישי שינעל את הסיבוב הראשון בליגת־העל לבתי ספר שת־צא לפגרה עד ה־28 בדצמבר. בבית כ' תארח היום (14.30) גימנסיה ראשל"צ, את האלופה בליך ר"ג, הבלתי מנוצחת. המשחק יועבר בשי־דור חי בערוץ 1 וב־23 בכבלים. ישדרו: יורם ארבל ופיני גרשון. ■ אליהו כהן

אלי אוחנה יוסמך כמאמן בפברואר 1996

ויחד איתו יוסמכו עוד 24 מאמנים (ביניהם גם משה סיני, מוטל'ה שפיגלר, צבי רוזן וגיא לוי), שיעברו השתלמות מרוכזת של שלושה שבועות במכון וינגייט. הם יזכו בתעודה המיוחלת ויקבלו את ההסמכה הנדרשת על פי חוק הספורט

השבוע נחשפה לעיני כל, אחת החולשות הגדולות ביותר של הכדורגל הישראלי. המחסור העצום במאמנים בעלי יכולת, המקובלים על הקבוצות. התברר מעל לכל ספק וזאת לאורך שנים, כי גיל צעיר כלל אינו ערובה שמדובר במאמן טוב. לא די לדעת להעביר אימון, כדי להיות מאמן, כאשר חסר המרכיב החשוב ביותר: ראיית דברים לעומק והידע כיצד להחזיק קבוצה.

אומנם קיים חוק ספורט המחייב כל קבוצה להעסיק מאמנים מוסמכים בוגרי מכון וינגייט, אך מה לעשות והמצב בשטח הוא שונה. ישנם מאמנים רבים שלא עברו כל קורס ובכל זאת זכו בתארי אליפות או גביע. דבר שהמדריכים בוינגייט לא זכו בו.

כך שנוצר מצב מגוחך המעמיד בספק את התועלת בקורס המאמנים של וינגייט. מה עוד שבמקרה הטוב מכשיר וינגייט מאמנים לליגות נמוכות, בערך כמו מורה לכיתה א'. אין לשכוח כי המדריכים בוינגייט אינם נמנים על השורה הראשונה של המאמנים בארץ. רובם הגדול גם לא הדריך בליגה הלאומית. כמעט כולם לא עברו בכדורגל את מה שעברו ולמדו ממאמנים בכירים חלק מהחניכים שהיו גם שחקני נבחרת.

התוצרת הטובה בקורסי המאמנים במכון וינגייט היתה פרי עבודתו של עמנואל שפר. אך זה מסיבות לא סיבות, הודח מתפקידו לפני יותר מ־10 שנים, ומאז קורס המאמנים של וינגייט לא זוכה להערכה מקצועית בקרב חוגי הכדורגל הבכירים.

כדי לעקוף את התקנות, החליטו שחקנים בכירים לקרוא לעצמם מנג'רים או מנהלים מקצועיים, הדריכו קבוצות ומדריכים גם עתה, וזכו גם להישגים, ומכון וינגייט לא יכול לעשות מאומה נגד תופעה זו.

אך גם וינגייט לא מועל בחלל ריק. העובדה כי יותר ויותר מאמנים מדריכים קבוצות – למען הדיוק, 24 כאלה – מבלי שקיבלו תעודה מהמכון, הביאה לפשרה עם ארגון המאמנים. בחודש ינואר הקרוב יעברו כל 24 המאמנים השתלמות מרוכזת בת שלושה שבועות, ובסופה יזכו להסמכה של מאמנים, לפי חוק הספורט.

התעודות לא יפתרו את בעיית המחסור במאמנים טובים

בינתיים גדלה רשימה זו והגיעה ל־25 איש. אלי אוחנה כוכב בית"ר ירושלים, התווסף לרשימה, לאחר שיו"ר ארגון המאמנים, יוסף מירמוביץ', נתן את הסכמתו לכך. מירמוביץ' גם הבטיח לאוחנה שהוא יסדיר את הנושא גם עם מכון וינגייט.

אין זה סוד שאוחנה, בתום הקריירה שלו כשחקן פעיל בעוד כשנתיים, מתכונן לעסוק באימון או לחילופין להיות מנג'ר. אוחנה רוצה להשתתף בהשתלמות מאחר שלמעשה היא נערכת בעיקר בגלל שחקנים מסוגו – כוכבים בכדורגל שפרשו, ולא רצו לעבור קורס בוינגייט, כמו כל שחקן מליגה ג' או כזה ששיחק בקבוצת נוער, אך בכל זאת רובם משמשים עתה כמנג'רים בליגות הבכירות.

בתוך רשימת ה־24, בנוסף לאוחנה, כלולים שמות כמו משה סיני, מוטלה שפיגלר, צבי רוזן, גיא לוי, אנדריי באל, אבי כהן (התל־אביבי), משה אונגה, שלמה אלקולומברה, אלי מחפוד ואחרים. רובם, בנוסף להשתלמות, ייאלצו להגיש עבודה בכתב בנושא הכדורגל, כדי לקבל הסמכה.

בכך, תבוא, כנראה על פתרונה, בעייה הנמשכת שנים, שהפריעה לכולם, אך לא יהיה בכך משום פתרון למחסור מאמנים בליגות הבכירות, ביחוד בלאומית. אומנם המאמנים הישראלים טוענים שאין צורך במאמנים זרים, אך גם העונה, בקושי סיפקו 15 מאמנים, המאמן ה־16 הוא זר (סבצ'נקו). בכל מקרה, הרוב המוחלט של הקבוצות נאלץ לבחור במאמן מצוי ולא ברצוי.

פיטורי מאמנים אינם דבר חדש, ולא רק בארץ, שבדרך כלל מפגרת אחרי הממוצע הארופי בתחום זה, בין היתר מפני שהאפשרויות לרוב, הן להחליף מאמן רע במאמן רע אחר. למרות זאת, מחזיקה כנראה ישראל בשיא פיטורין מיוחד במינו. פיטורין עוד לפני שהחלו משחקי הליגה.

הראשון שזכה בתואר מפוקפק זה, היה אשר בלוט, שפוטר מהפועל כפר סבא מיד לאחר ששב ב־1975 ממתנה אימונים באירופה. אי שביעות הרצון ממנו היתה כה גדולה, עד שיאיר לויטה, אז היו"ר של הקבוצה, לא רצה להמתין למשחק ליגה ראשון ולתוצאותיו, ומינה במקומו של בלוט את שלמה שרף, שמאז עשה קריירה מפוארת.

המקרה השני אירע לליאון קונסטנטינובסקי, שהעלה את בני יהודה ללאומית, עשה כבר הכנות עמה למשחקי הליגה, אך דוד סולמי החליט להחליפו. הביצוע הוטל על אבי פילוסוף, שנתן לליאון פיצוי של 5,000 דולר. קונסטנטינובסקי עזב, ובמקומו מונה יצחק שניאור.

השיא הפרטי של גילי לנדאו

שלשום מונה לתפקיד מאמן, שסבר בגדול את השיאים של קודמיו. גילי לנדאו הגיע סוף סוף לליגה לאומית, ומה שיותר מרשים, הוא ינהל משחק ליגה ראשון בליגה זו. רבים אולי שכחו, אבל גילי היה כבר כמאמן אצל שלוש קבוצות בליגה לאומית.

זה קרה בבית"ר ת"א, בהפועל פ"ת, ובתחילת העונה בהפועל צפרירים חולון. באף אחת משלוש הקבוצות הוא לא הגיע לפתיחת העונה. הסיבות מגוונות, אך מה שגילי שידר היה, כי עזב מאחר שאינו סובל התערבות בעבודתו. כאשר זה קורה בשלוש קבוצות שונות, מעורר הדבר מעט תמיהות לגבי לנדאו, ואין זה משנה שהוא מאמן טוב היודע להעביר את המסר שלו.

גם העובדה שהמינוי של גילי יצא לפועל, לא מעט בזכות תמיכה ושיכנוע מצד אנשים שכלל אינם שייכים למסבי הרצליה, אך יש להם קשרים טובים בה, אינה לחובתו למציאות הישראלית המכוערת והלא מקצועית. הסיעון שלנדאו הוא מאמן צעיר אינו עומד בשום מבחן, מאחר שלגילי אין כל קבלות על הצלחה עד עתה. עכשיו נותר להמתין ולראות, באיזו מידה יצליח, ואם הרצליה בנויה לחיות עם שני אנשים הנושאים את השם לנדאו.

ועכשיו חזרה לבעייה החמורה, והיא המחסור הגדול במאמנים שרמתם תהלום את הליגה הבכירה. עיון בכוחות השוק מגלה, כי בשנים הקרובות לא צפוי שום מהפך. מאמנים צעירים שהיו שחקנים מפורסמים נעלמו ממפת המאמנים אחרי תקופה קצרה. אחרים לא ממתינים או ניצבים בתור בלשהו כדי לרשת אותם. פשוט, הכדורגל לא מצמיח כוחות אימון, ולא שאינו רוצה בכך.

גם לחלק מאלה המאמנים העונה, כלל לא מובטח חוזה לעונה נוספת. הם מתגרגרים נוכח העובדה כי קבוצותיהם לא מצליחות במידה שההנהלות ציפו לכך. רק לא מזמן היה במצב זה ויקו חדד, שאיבד בבאר־שבע מניות רבות לאחר ברצלונה, ביחוד בתחום המנהיגות וההתנהגות.

חלק מההנהלות מנצלות לרעה את כוחן. העובדה שכל מאמן עומד למבחן קלפי של בחירה מחדש מידי שבת, אינה חדשה. מצב זה מנוצל על ידי ההנהלות כדי לשלוט במאמן ולגרום לכך שיבצע את רצונן. רק מאמנים מעטים יודעים לא להתעמת עם ההנהלות בנושאים מקצועיים והמציאות מראה כי הם יוצאים נשכרים מכך. המאמנים הנוטים להתפשר נעלמים בסופו של דבר מהמפה, כי פשרה מקצועית אינה יכולה להבטיח הצלחה לאורך זמן. הדבר גם מעיד מאיזה חומר הם קורצו.

לעומת זאת, יש מאמנים הנחשבים עקשנים, לא מקריבים ולא בונים את הקריירה שלהם על המלצות של אנשים בעלי קשרים. הם מאמינים (איזה נאיביות) כי הם טובים, וזה צריך להספיק, וגם לא מאפשרים שיתערבו בעבודתם.

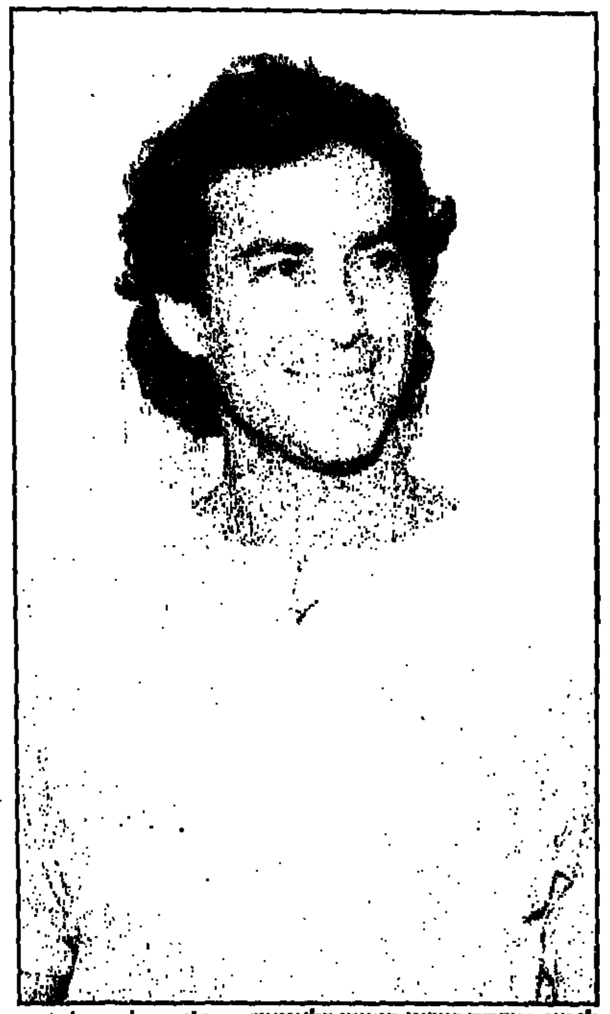
רצוי להביא מאמנים זרים

אחד מאלה הוא ההצלחה של העונה עד כה. המדובר באלי כהן שקפץ ביתה, מאמן את בית"ר ירושלים, עיר לא קלה לעבודה לאף מאמן. דבר אחד בטוח, אם כהן יצליח כך בהמשך ועד תום העונה, מובטחים לו חוזים למספר שנים.

אך כל זה אינו פותר את המחסור במאמנים, העתיד להחריף תוך כמה שנים, מאחר שמספר מאמנים בכירים יפרשו מסיבות של גיל, כאשר מחליפים אמיתיים עדיין אין להם. לכן נראה כי לטובת הכדורגל ותרבותו רצוי להביא מספר מאמנים זרים.

הם זולים יותר מן המאמן הישראלי ולא יודעים כדורגל פחות ממנו. בעבר זה הוכיח את עצמו. בשנים 1962–1964 היו בליגה הבכירה לא פחות מ־8 מאמנים זרים. איש לא טען או שאין הם יודעים את השפה והמנטליות הישראלית זרה להם. רובם הצליחו וגם זכו מאורים.

הבאת כמה מאמנים זרים תאפשר גם לקבוצות מבחר ישראלי גדול יותר, כך לפחות ניתן יהיה לבחור מ־20 מאמנים ל־16 קבוצות ולא מתוך 8־6 מאמנים ל־16 קבוצות, כפי שהמצב ביום.



לנדאו. משחק ראשון כמאמן בלאומית צילום: שלמה וולקוביץ

אוחנה. יפרוש ממשחק וישאר על הקווים צילום: עדי אבישי

באף אחת משלוש הקבוצות לא הגיע לנדאו לפתיחת העונה. מה שגילי שידר היה, כי עזב מאחר שאינו סובל התערבות בעבודתו. כאשר זה קורה בשלוש קבוצות שונות, מעורר הדבר מעט תמיהה לגבי לנדאו

אין זה סוד שאוחנה, בתום הקריירה שלו כשחקן פעיל, מתכונן לעסוק באימון או לחילופין להיות מנג'ר. אוחנה רוצה להשתתף בהשתלמות הנערכת לכוכבים בכדורגל שפרשו, ולא רצו לעבור קורס בווינגייט

עסקים

לוח דרושים עמ' 12-15

מתכרבלים

עם בוא הסתיו אנו מוציאים את הפוך לסיבוב נוסף, אף שמרבית הישראלים מתכסים בשמיכות סינטתיות. על כיסויי חורף ומחירים. עמ' 4–5

כל־בו

השקם גלרי מצטרף אל המשביר לצרכן ושתי הרשתות מציעות סגנון חיים, כמו בחו"ל. המחירים בהתאם. עמ' 8–9

תקשורת

בקרוב נוכל להחליט באמצעות איזו חברה נוכל לטלפן לחו"ל. ועוד חידוש: טלפון סלולרי–לוויני. עמ' 7, 10

פואד מבטיח בום על־קולי

שר השיכון, בנימין בן־אליעזר, אינו רוצה שמחירי הדירות יירדו ובמקביל הוא פועל שהמחירים לא יעלו ■ את מחירי הקרקע הוא לא יאפס כדי שהקבלנים לא ישאירו את הכסף בכיסם ■ הוא מצהיר שהענף נמצא בתנופה חסרת תקדים, ורק בנק ישראל ושוחרי איכות הסביבה מפריעים לו

צילום: אלי...

בנימין בן־אליעזר. לא מחזיק שום דבר על המדף

רביב דרוקר

קצת קשה לדמיין את תחושותיו המדוייקות של רוכש דירה פוטנציאלי בארץ. המילה בילבול עשויה לתאר טוב מכל את נפשו הסוערת. ראשון, הוא מתחרט על כך שלא רכש דירה לפני שלוש שנים. אז החלו מחירי הדירות לטוס מעלה במהירות מדהימה. אחר־כך, כאשר חלה רגיעה החליט הקונה הפוטנציאלי לשבת על הגדר. שר השיכון ומנכ"ל מינהל מקרקעי ישראל אמרו לו מעל דפי העיתונות, שאוטוטו מגיעה הצפה של קרקעות שתוריד אוטומטית את מחירי הדירות והוא, הקונה הישראלי, לא פראייר. אז הוא חיכה.

ובינתיים, הצפה של ממש עוד אין והקוצים שבגדר כבר מתחילים לדגדג. הקונה שלנו מסתובב מיריד דירות אחד למשנהו ותודה לאל, יש עשרות כאלו בחודשים האחרונים, מתמקח עם הקבלנים. הדרך אצה לו כי גם הוא שמע את המומחים האומרים שלא מעט אינדיקטורים מצביעים על התחדשות אפשרית של העליה במחירי הדירות. האטה משמעותית בהתחלות בניה, איטיות גדולה בשיווק הקרקעות, התארכות זמן הבניה ותלונות אין ספור, אפילו יותר מימים כתיקונם, של הקבלנים על כך שאין כסף לבנות.

שר השיכון, בנימין (פואד) בן־אליעזר, מודע היטב לנתונים ולפי התנהגותו בשבועות האחרונים קשה לומר כי הוא רגוע. "הוא ימוטט את הענף", "התנופה האדירה של הענף תיפסק", הוא אומר לשר האוצר ולראש הממשלה. "הוא", זה, כמובן, המפקח על הבנקים, זאב אבלס שעשה בחודשים האחרונים לקבלנים את מה שפרנקל עושה לתעשיינים ולסוחרים.

לתלונות ולקיטורים של הקבלנים ולנתונים הלא מעודדים מהשטח מצטרף גם החשש שעידכון המשכנתאות, עליו הודיע המשרד השבוע, יחזיר את בן־אליעזר לראיונות המתנצלים על העליה במחירי הדירות. אין דבר ששר השיכון ירא מפניו כמו מדדי דיור גבוהים על סף הפריימריס של מפלגת העבודה. בקיצור, אם נמשיך במשל השחוק שלנו, רוכש הדירה כבר הוריד רגל אחת מהגדר והנה הוא מדדה לבנק ולמשרד המכירות.

– אתה לא מרגיש שענף הנדל"ן נמצא על סף משבר תוך התחדשות של עליות המחירים?

בן־אליעזר: "לא. לא. בדיוק להיפך. הענף נמצא היום בתנופה חסרת תקדים. 98 אלף יחידות דיור נמצאות בתהליכי בניה [...] נים. זה דבר חסר תקדים וכל זאת בלי התחייבויות רכישה [...]

– שיווק הקרקעות מגמגם. בכירים במשרדך אומרים כי [...] תגיעו לשיווק של קרקע ל־40־35 אלף יחידות דיור [...] תהיה הצלחה. אתם דיברתם בתחילת השנה על 50 [...] יחידות דיור.

"אני לא מחזיק שום דבר על המדף. אנחנו נגיע עד סוף [...] ליעד של 50 אלף יחידות דיור. בחודשים הקרובים אני [...] לשווק קרקע ל־22 אלף יחידות דיור. זה יהיה בום על־קולי [...]

עד עתה שיווקו משרד השיכון ומינהל מקרקעי ישראל [...] ל־28 אלף יחידות דיור בלבד. פואד מצביע על תוכניות [...] גרנדיוזיות אבל קשה להאמין שהמשרד יתקרב ליעד. אמנם [...] '94 שוחררו בחודש דצמבר קרקעות בהיקפים גדולים אבל [...] שה היתה אז שמדובר בקרקעות שנועדו בראש וראשונה [...] את מילתו של שר השיכון. כך לדוגמה, שווקה [...] שעברה קרקע במודיעין ל־4,800 יחידות דיור. זהו מספר [...] נומי וקשיי המכירות בפרוייקט הדגל של משרד השיכון [...] לכך שהמכרז נגנז עד מהרה בנימוקים טכניים. שנה [...] הצליחו במשרד השיכון לפתור את ה'בעיות הטכניות' [...] מדברים שוב על הוצאת המכרז. כמות כזו בטח יכולה [...] יפה בסטטיסטיקה אבל כאן ראוי לשאול האם יצטרכו [...] לחפש שוב קשיים טכניים עוד חודשיים?

– למה כל כך קשה להציף את השוק בקרקעות?

"תראה איפה הדבר הזה תקוע", מצביע השר על [...] הפרוייקטים שנבחרו בידי משרדי הממשלה כפרוייקטים [...] שתיכנונם יקודם. "אתה יכול למנוע התנגדויות? היום [...] שא של איכות הסביבה. זה עסק שלוקח זמן. תראה [...] עובד. אני רץ על כל תוכנית. על כל תוכנית".

– אמרת בהזדמנויות אחרות שבעיית המימון יכולה [...] טט את הענף.

"הבעיה המרכזית היום היא בעיה של מימון. אני רוצה [...] קים ייפתחו עד 30% (כיום הבנקים רשאים לתת אשראי [...] הבנייה בהיקף של 20% מסך כל האשראי שמעניק הבנק [...] לרף הזה מחוייב הבנק בהפרשה לחובות מסופקים. [...] לבנקים רבים להקשות ואף להפסיק את המימון לענף [...] הוא התיר במידת מה את הרצועה – ר.ד.). אני מבין את [...] היעד שלהם הוא לצמצם את הצריכה הציבורית. היעד של [...] שלא תהיה האטה בבנייה".

מכללת מיטב לשוק ההון

מזמינה לכנס הסברה

בתאריך: 29.10.95, יום א',

משעה 19:30, ב"מרכז לימודי א"י יפה",

(שדרות רוקח 80, ת"א - כביש גני התערוכה)

עם תחילת שנת הלימודים תשנ"ו יוצגו קורסי המכללה: קורס יועצי השקעות, קורס בסיסי: הבורסה ושוק ההון, קורס ניתוח טכני, קורס אג"ח, קורס מעו"ף וקורסים נוספים.

במסגרת הכנס תועבר הרצאתו של מר צבי סטפק בנושא חוק הסדרת העיסוק בייעוץ השקעות והרצאתו של מר אייל גורביץ' בנושא הניתוח הטכני.

הכנס כולל כיבוד קל
הכניסה חופשית

לפרטים ולאישור השתתפות
טל. 03 - 6423555 פקס: 03 - 6422322

עורך: מאיר בליך, סגן עורך: נעמי סנדרסון, עיצוב: חוידה זמצקי, עורך כלכלי: גבי קסלר

– במקום לנסות לכופף את אבלס, מדוע שלא תעודדו את [...] עלים להביא כסף מהבית?

"[...] לי אין חוליות הקירה. את כל האינפורמציה שלי אני שואב [...] ה מקומות ובין השאר ממפגשים שוטפים עם קבלנים. הלוך [...] ה הכללי שלהם, לרבות קבלנים מכובדים, הוא שאין כיום [...] כסף להיכנס לפרוייקטים. בנק ישראל מציע היום לגייס כסף [...] ונה ואין בורסה".

– החששות האמיתיים בענף נוגעים לבניה להייטק, תעשייה [...] ים. למה שלא תיזמו הבחנה בין המימון למגורים למימון [...]

"[...] לי לא איכפת שייעשו את זה. אין לי בעיה לאמץ את זה, מה גם [...] שכנו מגיעים לרוויה במגרשים לתעשיה. היום אבלס דורש יותר [...] ם עצמי וכן שהבניה תיעשה באופן טורי (רק אחרי שהקבלן מכר [...] שלב א' בפרוייקט הוא יקבל מימון לשלב ב' – ר.ד). השאלה היא [...] ה שקרה בלונדון וארצות־הברית יכול לקרות פה. לדעתי, לא. [...] יודע איזו עליה יש בקניה של הזוגות הצעירים. היו לי 2,000 [...] ות באופקים. אף דירה לא נשארה ריקה. כולן נמכרו".

– נעבור לתחום המעניין באמת. עושה רושם שוויתרתם על [...] וה להוריד את מחירי הדירות בארץ, הגבוהים משמעותית [...] מה הנהוגה בעולם.

"לא ויתרנו. ברגע שהחלטתי על המעבר לשוק חופשי, הנוסחה [...] זה שנותרה היא שהיצע ירביק את הביקוש. ברגע שהציבור [...] אלטרנטיבות שונות, נדמה לי שהדבר הזה יעשה את שלו. [...] אני מרגיש ירידות מחירים חדות בכל הפריפריה. תראה, אני [...] להתערב בזה על ידי הורדה של מחירי הקרקע לאפס. איזו [...] יש לי לעשות את זה? זה כסף. היום מדברים 'תוריד, תוריד'. [...] אתה דואג שההטבה לא תגיע לקבלן ולאחריה תבוא המפולת [...] ורותה".

ביקוש מול התחלות בנייה לשנה

מחוז	ביקוש	התחלות בניה
ירושלים	5000	3730
צפון	8950	4650
חיפה	6000	4990
מרכז ויש"ע	14,200	17,610
תל־אביב	5350	5220
דרום	10,500	7210

[...] הנתונים מבוססים על נתונים שנמסרו בידי משרד השיכון
[...] נתוני התחלות הבניה נכונים לשנת '94 בהנחה שבנית דירה אורכת כשנה וחצי [...] שנתיים
[...] ההערכות בביקושים מבוססת על הנחה שיש ביקוש מיידי ל־50 אלף שמתחלק [...] בהתאם לגידול האוכלוסין באזורים שונים

[...] בהקשר הזה חייבים להזכיר שיקול נוסף שבן־אליעזר אינו מס־[...] ר. השיקול האלקטורלי. למרות הקינות והדמעות, רוב רובו של [...] בור לא רוצה בירידת הערך של הנכס המשמעותי ביותר שיש [...] אומר: "75% מהאנשים בארץ מחזיקים בדירות והם לא רוצים [...] מחירי הדירות יירדו".

– ומה יהיה כיוון המחירים בשנה הקרובה?

"אני לא נביא. המספר של 98 אלף יחידות דיור הוא מספר [...] ים. אני מאמין שהמספר של התחלות בניה יפגוש את הצרכים. [...] מקווה שיהיה לנו מלאי תיכנוני גדול מאוד ואם נמצא פיתרון [...] ון הפיננסי אז אני לא חושב שצריכה להיות סיבה שלא תיווצר [...] של רוויה".

– כל כך הרבה דיברתם על עידכון המשכנתאות לזכאים. בסוף [...] על עידכון לא גדול. מאוכזב?

"[...] ברגע שראיתי שיש עליה דרמטית ברכישת דירות עד 1,400 [...] דולר, זאת אומרת שהקבוצה הזו לא זקוקה לעידכון. קיבלתי [...] של מיליארד שקל. יש לי תפיסה חברתית של עזרה דיפרנ־[...] ציאלית, של עזרה לאוכלוסיות חלשות. אני מרוצה מזה שזוגו".

– הרבה אנשים מדברים על תמריץ של עזיבה המונית של [...] ים מיהודה ושומרון, עזיבה שתגרום לעליית מחירי דירות [...] ה בכל הארץ. יש לכם תוכניות מגירה למצב כזה?

"לא קיימת שום תוכנית מגירה. למשרד השיכון יש תוכניות [...]. יש מודיעין עם 60 אלף יחידות דיור, אשדוד עם 10 אלפים [...], אור נתניה עם 18 אלף יח"ד וכך הלאה. אתה מדבר איתי על [...] רחוק שאני לא מזהה אותו בזמן. אחד הדברים שאני חולם עליו [...] שיהיו לי 100 אלף יח"ד מתוכננות על המדף. אם ייפתחו שערי [...] ותבוא עליה מאסיבית, אוכל לשחרר 60־50 אלף יחידות [...] לבניה מיידית".

[...] בנושא הזה מגיעה למשרד השיכון ובעיקר למנכ"ל מינהל מקרק־[...] י ישראל, עוזי וכסלר, מילה טובה. בחודשים האחרונים מקודמת, [...] לא קטנה, תוכנית ליצירת עתודות קרקע מתוכננות. הכוו־[...] היא ליצור בפעם הראשונה מעין מחסן של קרקע מתוכננת, [...] ברגע אפשר להוציא אותה בלי בעיות לבניה לכל 'פורענות' [...] תבוא – פינוי שטחים, עליה גדולה או סתם ביקושים גדולים.

– נכשלתם בגדול בפרוייקט בית־שמש?

"לא. לא. לא. יש שני פרוייקטים שאני מאמץ אותם. מודיעין [...] בית־שמש. אין לי צל של ספק שאלו יהיו שני הפרוייקטים המבוק־[...] שים ביותר. היו בעיות של שיווק (החרדים איימו להשתלט על [...] פרוייקט שמיועד לאוכלוסיה חילונית) אבל 970 דירות כבר נב־[...] נו. כל ה־970 נמכרו ולך תבדוק מי קנה אותן. הרוב המאסיבי הם [...] חילונים".

– גאוותכם הגדולה נתונה, לא מעט בצדק, למחלפים. עושה [...] רושם שלקראת הבחירות החלטת לא לצאת עם שום פרוייקט [...] כי הוא לא יהיה מוכן עד הבחירות?

"מאיפה אתה מביא את הדבר הזה? השנה נתתי בעדיפות עליונה [...] לסיום של פרוייקטים. עשינו הרבה מאוד עד היום וכל מה [...] שעשינו בא לסגור פיגור של 20 שנה. אולי נסגור את זה עד סוף [...] בינתיים עולים כל שנה על הכביש 140 אלף כלי רכב חדשים".

שוחט ופרנקל ממתינים לרבין

דוד ליפקין

הקרע בין שר האוצר, אברהם שוחט, לנגיד בנק ישראל, יעקב פרנקל, מעמיק. שני קברניטי המשק אינם מצליחים להגיע להבנה בנושאים מהותיים למשק, וההחרפה ביחסים בין הגופים שבראשם הם עומדים התבטאה בביקורת הגלויה שהשמיע השבוע מנכ"ל האוצר, דוד ברודט, על בנק ישראל בכלל והנגיד בפרט.

השבוע התחזקה דרישתם של שרים וח"כים שהממשלה תקיים דיון דחוף בנושאי הריבית ושער החליפין. בבירור זה, כאשר יתקיים, מתכוונים השרים שוחט ומיכה חריש לתבוע מפרנקל להוריד את הריבית במקום להעלותה, כאשר לנגד עיניהם עומדת המשימה לבלום את זרימת ההון לארץ, שמובילה לייסוף של השקל. הם רואים במדיניות הריבית של בנק ישראל את הגורם שהוביל ומוביל למשבר החמור במאזן התשלומים, ומבקרים את התרכזותו של פרנקל בהשגת היעד של הורדת האינפלציה לרמה אירופית.

ההכרעה בנושאי הריבית והפיחות עוברים למעשה לידי ראש הממשלה, יצחק רבין. הוא יידרש להיכנס לעובי הקורה כאשר ניצבות בפניו שתי חלופות: להביא להבנה מחודשת בין שוחט לפרנקל בנושאי הריבית והפיחות או לאמץ את עמדתו של אחד מהם.

לחצים כבדים יופעלו על רבין כאשר יתפנה לטפל בנושאים הכלכליים עם שובו מארה"ב. הלובי הכלכלי־עיסקי, הכולל את ראשי התעשיינים והקונצרנים שדורש למנות מועצת נגידים בבנק ישראל שתדון ותאשר את החלטות פרנקל, יציג בפני רבין את ההשלכות של מדיניות הבנק המרכזי על המפעלים המייצאים. דובריו של השדולה יבהירו לרבין, כי מדיניות הריבית של פרנקל תרמה להחמרה בגרעון במאזן התשלומים וכי היבוא נהפך לזול ועודד את הגברת הרכישות בחו"ל. הם יזהירו את ראש הממשלה מפני החרפה נוספת של משבר מאזן התשלומים, העלול לסכן את יציבות המשק בשנת בחירות דווקא.

בקהיליה הכלכלית אין מזלזלים בהשפעתו של פרנקל על רבין. במשך שנות כהונתו כנגיד בנק ישראל הוא שקד ליצור מערכת יחסים טובה עם יצחק רבין ומקורביו. הוא מרבה להיפגש עם ראש הממשלה בסופי שבוע, מנתח ההתפתחויות במשק וסוקר את פעילותו להבאתם של מוסדות פיננסיים בינלאומיים לארץ. פרנקל מכיר את רגישותו הרבה של רבין לנושא הבאתן של חברות רב־לאומיות לארץ, לאחר שהן נמנעו מלעשות כאן עסקים במשך שנים. רק לפני שבועות אחדים הצליח פרנקל לגייס, בעזרת תרגיל מבריק, את רבין לתמוך בו בהתנגדותו להצעת החוק של הח"כים גדליה גל ודן תיכון למינוי מועצת נגידים. מהלך זה הפתיע את שר האוצר, אשר לא היה מודע לשינוי בעמדת ראש הממשלה.

אבל, בעוד שמתנגדיו של פרנקל נערכים למתקפה חדשה, עשוי הנגיד להפתיע במהלך של האצה בפיחות השקל, כפי שעשה השבוע. אם יתמיד במהלך של פיחות זוחל והדולר יעלה ב־2־3 אחוזים הוא יצליח לרוקן את תרמילי מתנגדיו מתחמושתם. בשבועות הקרובים נדע אם פרנקל יוכיח שהוא טקטיקן מתוחכם.

אנשים שטסים לעתים קרובות צריכים חופשה מדי פעם...

הצטרף ל-Executive Club של בריטיש איירווייס וקבל סוף שבוע זוגי בלונדון כולל טיסות - חינם!

הצטרף חינם למועדון ה-Executive Club של בריטיש איירווייס ותהנה משפע של הטבות.
ועכשיו - מבצע מיוחד*: מהיום ועד ל-15 בינואר 1996, טוס פעמיים מהארץ (הלוך ושוב) במחלקת העסקים של בריטיש איירווייס לכל אחד מ-180 יעדיה וקבל סופשבוע זוגי חינם בלונדון - כולל טיסות במחלקת תיירים ושני לילות במלון - בחודשים ינואר ופברואר 1996.
כל שעליך לעשות הוא להצטרף ל-Executive Club בטלפון:

177 - 022 - 0657

* מספר המקומות מוגבל, כפוף לתקנון המבצע המצוי במשרדי בריטיש איירווייס. פניות טלפוניות בימים ב' - ו' בשעות 10:00 - 15:00

BRITISH AIRWAYS
The world's favourite airline.

בוחרים טיול

לונדון עכשיו

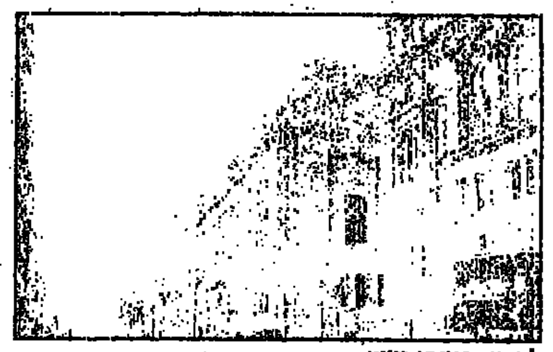
תמורת 300 דולר אפשר לשוב לעיר שתמיד רוצים לחזור אליה

מבצעי הטיסות המוזלות לא פסחו, כמו תמיד, על לונדון. מחיר טיסה לבירת בריטניה בחברות הסדירות מתחיל ב־299 דולר והוא מקביל למחירים של חברות השכר.

מה שמאפיין את מרבית הישראלים הבאים ללונדון, כולל גם את אלה המגיעים אליה לצורך עסקים, הוא הרצון לראות הצגות ולעשות שופינג. המידע על הצגות ומבצעי קניות עובר מפה לאוזן, שכן כמעט לכל ישראלי יש חבר או קרוב שאר־טרטו חזר מהעיר השוקקת.

■ **תחבורה נוחה.** מישראל מגיעים ללונדון דרך נמלי התעופה הית'רו וגטוויק. אל העיר עדיף לנסוע בתחבורה הציבורית, שהיא זולה יותר. מהית'רו סעו ברכבת התחתית, בקו פיקדילי שעושה את הדרך מנמל התעופה לעיר בכ־45 דקות. הרכבת פועלת החל מ־5.30 ועד חצות. מגטוויק סעו ברכבת הנושאת את השם גטוויק אקספרס, שתביא אתכם לתחנת ויקטוריה. הנסיעה אורכת 30 דקות ויש 4 רכבות בשעה.

מי שבית המלון שלו מצוי במרכזה של לונדון והוא מבקש להתמקד באתרים המרכזיים יעשה בתבונה אם ירכוש כרטיס יומי לרכבת התחתית, כרטיס שהוא טוב גם לאוטובוסים. הכרטיס היומי המומלץ הוא הזול, שאפשר לרוכשו אחרי השעה 9.30 בבוקר ואפשר להסתפק באזורים A ו־B. עם הכרטיס הזה אפשר וכדאי לנסוע ברכבת הקלה היוצאת מתחנת טאואר (ליד טאואר אוף לונדון) למזח הקנארי (תחנה סופית איילנד גרדנס). הרכבת נוסעת על מסילה עילית והנוסע רואה את הסיטי החדשה תוך שהוא חולף בין הבניינים המרשימים והחדישים. ביום נאה (יש כאלה גם בנובמבר) מומלץ לרדת בתחנה הסופית, לעבור לצד האחר של התמזה דרך מנהרה להולכי רגל, ולטייל בפארק גריניץ' (שם תאפסו את השעון) ובמוזיאון הימי. התצפית משם ביום של ראות טובה היא נפלאה.



לונדון. ביג־בן ועוד

■ **תיאטרון.** בווסט־אנד מעלים הצגות ובעיקר קומדיות ומחזות זמר שנהפכו לקלסיקה, במבנים עם אווירה אנגלית טיפוסית. במקביל יש גם תיאטרון שוליים יותר נועז. בעיר יש ארבעה בתי אופרה, חמש תזמורות סימפוניות ולהקות בלט מלכותיות.

אפשר להתייעץ בשוער בבית המלון לאיזה סוכנות כרטיסים קרובה כדאי ללכת על מנת לרכוש כרטיס להצגה, לאופרה, לבלט או לקונצרט. אפשר גם להזמין מן הארץ תמורת עמלה נאותה. ביום ההצגה אפשר לנסות לרכוש כרטיסים בחצי מחיר בביתן מיוחד בלסטר סקוור אולם הנסיון מראה כי עדיף להמתין ליד הקופות כשעתיים לפני מועד ההצגה. תמיד יש החזרות. הלהיטים הם: פנטום האופרה, ביבר הזכוכית של טנסי וויליאמס, והמותחן An Inspector Calls (ביקור החוקר).

■ **רוק וג'ז.** לונדון היא אתר ראוי לחובבי מוסיקה, מופיעים שם המפורסמים ואלה שיהיו פעם מפורסמים. יש בה מאות מועדונים, קברטים ודיסקוטקים. דיסקוטקים הממוקמים במרכז העיר יש בקובנט גארדן, בלסטר סקוור ובקמדן פאלאס.

שמות מפורסמים שיופיעו בנוב־דצמ': בליר, ב־3,2 ו־13 בדצמ'; דיוויד בואי ומוריסי, 15,14 ו־17 בנוב'; איסט 17: 9 ו־10 בדצמ'; גארי גליטר וסוזי קוואטרו: 14 ו־15 דצמ'; מדונס: 22 ו־23 בדצמ'.

■ **פאבים.** הפאב הוא מוסד בריטי שאפשר למצוא אותו כמעט בכל פינה בכרך הענקי. בשנים האחרונות הוא משנה את פניו והוא כלול בטור זה כי יש ישראלים החוששים לבוא בשעריו בשל בורות. בירה היא המשקה השולט שם, ומגישים אותה בכוסות של פיינט (פחות מחצי ליטר). חסרי הנסיון מוזמנים לבקש לאגר שהיא הבירה המוכרת בארץ. בפאבים מגישים גם משקאות אלכוהוליים נוספים, משקאות קלים ומומלץ ארוחת צהריים להעביר באתר הזה, לצד המקומיים. המחיר הוא גם יתרון.

פוך וכל השאר

צילום: גדי קבלו

מדי שנה אנו רוכשים לקראת החורף כ־200 אלף שמיכות ■ יש האוהבים את הפוך האמיתי והיקר אך מרבית הישראלים רוכשים שמיכות סינטטיות מתוצרת הארץ ■ וגם זאת למדנו: אנו מעדיפים להתכרבל לבד ולא בזוגות

הדס מנור

זה קורה לכל אחד מאיתנו, ביחוד כשנמצאים הרחק מהבית, בצבא, או סתם ברחוב ביום חורף קר וגשום, כשמצב הרוח לא הכי משופר. באותו רגע אנו רוצים בתחושת חמימות [illegible] בכוס משקה מהביל או להתכרבל בשמיכת פוך, ביחד וגם לה[illegible]. פוך, בלשון העם, הוא כינויה של שמיכת חורף חמה ורכה. בפי העוסקים בענף, הכוונה היא לשמיכה איכותית ויקרה, הממולאת בפוך אמיתי. לצידו קיים גם פוך סינטטי, העשוי סיבים מלאכותיים וחלולים, שמטרתם להעניק לנו חום ורכות במחיר נמוך יותר, הו־דות לתהליך יצור תעשייתי זול בהרבה.

נדוניית הבתולה

בעבר כללה נדוניה של כל בתולה יהודיה כשרה לפחות שמי[illegible] פוך אחת, אם לא שתיים. זה היה לפני עידן השמיכות הזולות והתחליפים המלאכותיים שהוזילו את המחירים במאות אחוזים. פוך נחשב לנכס משפחתי רב ערך, העובר בירושה מדור לדור. היום יאמרו לנו מביני דבר, שאורך חייה של שמיכת פוך אווז טובה הוא כ־10־15 שנים.

שמיכת הפוך היקרה ביותר נמכרת היום ברשת ביתן סנטר ומחירה כ־1,400 שקל. מדובר בשמיכת פוך זוגית, המיובאת מגרמניה והיא עשויה במילוי פוך אווזים הונגרי, הנחשב איכותי. הזולות ביותר הן שמיכות עשויות סיב מלאכותי, המיועדות לתינוקות, [illegible]ה כ־70 שקל. מחיר דומה משלמים תמורת שמיכות יחיד רגילות מיובאות מהמזרח הרחוק, עם מילוי סיב סינטתי באיכות שאינה [illegible] משובחת.

שמיכה זוגית היא הרבה יותר רומנטית, אבל גם יותר חסכונית, [illegible] מחיר שמיכה זוגית גדול רק ב־50% יותר ממחיר שמיכת יחיד, [illegible] זול יותר להתכרבל בצוותא מאשר לקנות שתי שמיכות יחיד. [illegible]לם, הישראלים, מעדיפים לעשות זאת לבד ולא בזוגות. על פי [illegible]י המכירות של המשביר לצרכן רק שליש מהמכירות הוא של [illegible]יכות זוגיות, לעומת שני שלישים של שמיכות ליחיד. (בהשוואה [illegible] של חצי־חצי במכירות מצעים).

יש פוך ויש פוך

הפוך האיכותי ביותר עשוי מפלומתו הרכה של האווז (מוך). יש פוך זול יותר, העשוי מנוצות רגילות. עם זאת, רוב המכירות [illegible] הישראלי היום (כ־85%), הן של פוך סינטתי (המכונה 'מלאכותי'). הפוך הטבעי, המורכב בדרך כלל מ־90% מוך ו־10% נוצות הוא [illegible] יכולת הבידוד והרכות הגבוהות ביותר, שכן בכל שמיכה יש [illegible]ליון יחידות פלומת פוך. פוך אווזים הוא חסין התלקחות, ויש לו [illegible]לת גבוהה לספוג ולפלוט זיעת אדם בהשוואה לסיב מלאכותי.

השמיכות העשויות סיבים מלאכותיים, ומכונות פוך סינטתי, [illegible]לאות בסיבים מייצור תעשייתי, שאין כל קשר בינם לבין פלו[illegible]ת האווז היקרה. את יצרני הפוך האמיתי הגדולים בארץ, חברת האחים פריד, מעצבן לראות שיצרני שמיכות סינטתיות מצמידים את המילה פוך למוצריהם, ולצידם מחירים זולים במאות אחוזים מזה של פוך האווזים. אבל הישראלים התרגלו לכנות כל שמיכה ממולאת, התפורה בדוגמת ריבועים כשמיכת פוך. בוודאי שזה קל יותר מאשר להתעמק בשמות המקצועיים של השמיכות הסינטתיות, הקרויות על שם הסיב שבו הן ממולאות – הולופיל, הולופייבר וקוואלופיל.

סקר שערכה חברת האחים פריד באחרונה, מבהיר כי רוב הצרכנים אינם יודעים מהו סוג המילוי בשמיכות החורף שלהם. אבי שייביץ, מנכ"ל החברה מספר כי בסקר, שנערך באמצעות מכון גאלופ, נמצא כי 42% מהנשים ו־53% מהגברים לא ידעו להשיב לשאלה 'מהו סוג הפוך ממנו עשויה השמיכה שלך'. עם זאת, התשובה השכיחה ביותר (39% מהנשים ו־44% מהגברים), היתה פוך, מבלי להבחין בין טבעי לסינטתי.

הסיבים הסינטטיים הממלאים את שמיכות הפוך המלאכותי פותחו כחומר מבודד, הנראה כגלילי בר. דני זרחין, מנהל השיווק של נעמ־אורים, מהיצרניות הגדולות של הפוך הסינטטי, מבהיר שזו טעות נפוצה לחשוב ששמיכה מחממת. הגוף מחמם את עצמו והשמיכה רק מעניקה לו שכבת בידוד השומרת על הטמפרטורה.

כל סיב הוא בעל איכות שונה, אומר זרחין, על פי רמת הבידוד שהוא מעניק, ובהתאם, נקבע מחירה של השמיכה. השמיכה בעלת האיכות הגבוהה ביותר בין השמיכות הסינטתיות היא שמיכה מסוג קוואלופיל, המעניקה את דרגת הבידוד הגבוהה ביותר. אחריה, קצת יותר זולה וקצת פחות איכותית היא שמיכת הולופיל, והפחות איכותית מכולן, ומחירה בהתאם, היא שמיכת הולופייבר. אמנם, קשה לזכור את השמות הללו, אבל מי שמתכוון לקנות שמיכה לחורף הממשמש ובא, ומדובר בכ־200 אלף משפחות, כדאי להתאמץ ולהעתיק את השמות לפתק לפני שהולכים לשופינג שלאחר הגשם הראשון.

סופג זיעה

מרכיב משמעותי נוסף שיש לקחת בחשבון בעת הרכישה, הוא סוג ציפוי השמיכה. הציפוי האיכותי ביותר והכי פחות חדיר לאוויר הוא זה העשוי 100% כותנה. ציפוי זה מבוקש מאוד בארה"ב, שם אין עוטפים את השמיכה בציפה ובנוסף, היא משמשת גם לכיסוי המיטה. בארץ, ממילא כמעט וכולם מעדיפים לעשות שימוש בציפה והשמיכה לא באה במגע ישיר עם הגוף. לכן, הישראלים מתכסים בשמיכות עם ציפוי של 80% כותנה ו־20% פוליאסטר, שגם הוא נחשב כסופג זיעה ובעל אורך חיים גבוה. כמובן, שציפוי מודפס יקר יותר מחלק, והדפסים של דמויות להיט לילדים, כמו פאואר ריינג'רס או ברבי מייקרים גם הם את המוצר. מכל מקום, קשה להבין מדוע משקיעים בציפוי כזה אם הוא ממילא עטוף ציפה.

סוג שלישי של שמיכות חורף, שצבר פופולריות בחורף שעבר, הוא שמיכות אקרילן, או אקרילן מעורב בכותנה. סוג זה של שמיכות מיובא לרוב, בעוד שמיכות החורף הממולאות מרביתן (כ־90%) מתוצרת ישראלית. רחל אורן, קניינית מוצרי הטקסטיל לבית של המשביר לצרכן, אומרת כי בעבר נחשב סוג זה ל'שמיכות סתיו' או 'שמיכות מעבר', אולם עם עליית מספר הבתים המחוממים בחימום מרכזי, גדל הביקוש להן, אם כי הן מהוות בינתיים רק 5% מכלל המכירות.

התחושה של המשתמש בשמיכה כזאת דומה לזו שיש בבית מלון, שם מתכסים בשמיכה דקה וסדין, המכורים להתכרבלות חורף, שהמילה פוך עושה להם תחושה של בית, כמו שוקו חם או מרק עוף, לא ינטשו בשום מחיר את השמיכות העבות לטובתן. לעומת זאת, מי שחם לו בלילה, ומחפש שמיכה יפה המהווה בעיקר כיסוי מיטה אסטטי, יכול לנסותן.

הצמר לצה"ל

רמת הפיתוח והייצור התעשייתי של הסיבים המלאכותיים השתפרה עם השנים, כשהמובילה בעולם באיכות סיביה היא חברת דו־פונט. חברות נעמ־אורים וכרמית המייצרת לכיתן, משתמשות בסיבים הללו. מפעלים אלה הם גם בעלי הזכות לשימוש בתווית הנושאת את הסמל של דו־פונט והסיב הולופיל הוא שם מותג שלה. שם זה מותר לשימוש רק למי שמעבד את הסיבים הנקנים מהחברה לאחר שעמדו בדרישות איכות העיבוד של הסיבים.

טיפים

הסימון שמיכה צריכה להיות מסומנת בתווית ועליה סוג הסיב ושם החברה המייצרת. כדאי להעדיף חברה מוכרת ואמינה. כאשר אין סימון יש סיכוי גבוה לכך שמדובר במוצר מיובא העשוי מחומרים זולים, סיבים ממוחזרים או תוספות חומרים כימיים. לפני כשנתיים גילו פקחי משרד התמ"ס שמיכות פוך ממולאות נוצות של תרנגולת, שאינן מבודדות ומסריחות, שנמכרו כפוך אווז, שמחיר ק"ג ממנו הוא כ־130 שקל.

איכות הסיב הסינטטי בעל האיכות הגבוהה ביותר הוא קוואלופיל, אחריו הולופיל ובסוף הולופייבר. כשמיכות פוך טבעי מקובל השימוש במונחי נוצות מקוריות (אורגינליות), שהן נוצות חדשות של עופות מים הנשלחות ישר לעיבוד, וזהו הפוך הטבעי האיכותי ביותר. כן קיימים פוך טהור, פוך נוצי, שלושה רבעים פוך, חצי פוך, נוצות המכילות פוך, נוצות או חומר מריסה. כדאי למשש ולבדוק שהנוצות איכותיות ואינן דוקרות או מורגשות בעת המישוש.

תחזוקה פוך אמיתי יש לאוורר ולנער אבל אסור לחשפו לקרני השמש. כן אסור לחבוט או לנקותו בשואב אבק. ניקוי יבש לשמיכה, שהשימוש בה הוא עם ציפה, צריך לעשות פעם ב־15־10 שנה.

איחסון כדאי לצופף את השמיכה, לארזה בתוך סדין ולקשור אותו, לא לפני שפוזרו בתוכו כדורי נפתלין אחדים.

גם חברת תודן רוכשת את הסיבים של דו־פונט מנועם־אורים, אולם היא מייצרת את המוצר בשיטתה ומשתמשת בחומר אקרילי המקשה את הסיב.

הישראלים נחשבים לצרכני שמיכות לא קטנים. מדי חורף נמכרות בארץ לפחות 200 אלף שמיכות. שלמה סלומון, סמנכ"ל השיווק של כיתן מעריך את ההיקף הכספי של המכירות, המתרכזות ברובן ב־4 חודשים (מסוף אוקטובר עד סוף חודש פברואר) בכ־400 מיליון שקל. לפי נתונים אלה, הישראלים מוציאים מדי חודש בעונת המכירות, כ־100 אלף שקלים על שמיכות חורף.

נתח המכירות של פוך אווזים מכלל מכירות שמיכות החורף, מוערך ב־10%־15%, השחקן הגדול בשוק הזה היא חברת האחים פריד. במקביל, קיים יבוא ויש עוד יצרנים קטנים כמו ישראלי, ועסקים משפחתיים המחזיקים גם בחנויות מכירה, רובן בדרום תל־אביב ובני־ברק.

שמיכות קטנות לתינוקות ולילדים קטנים, שגודלן מטר על מטר וחצי, הן רובן ככולן עשויות מפוך סינטטי, שכן שמיכות אלה משמשות למספר מוגבל של שנים (עד גיל שלוש בערך) ולכן חבל להורים להשקיע בפוך אווזים יקר. בין המשווקים הבולטים של השמיכות הזעירות: פרופרדה, שושי של עוזי ושילב.

אחוז מסויים מן האוכלוסיה מעדיף להשתמש בשמיכות סינטטיות בשל רגישות לנוצות אווז, אך האחים פריד אומרים כי נוצות אווז איכותיות, שעברו ניקוי ועיבוד קפדניים, אינן יכולות לגרום כל רגישות. אבל, למרות זאת, איכותן העולה של השמיכות הסינטתיות לצד מחירן הגבוה של שמיכות הפוך האמיתי, הם הגורם העיקרי לעליה בפופולריות של שמיכות אלה. אולם בינתיים, יצרני הפוך האמיתי אינם מתלוננים. עליית המודעות למוצרים טבעיים, הפרסום המסיבי של חברת האחים פריד והעליה ברמת החיים בישראל תורמים את חלקם למכירות. לעומת זאת, שמיכות צמר, או אקרילן דמוי צמר (המוכרות כ'שמיכה צבאית'), כמעט שלא נמכרות היום, אלא לצה"ל.

שלל שמיכות

יצרן ומשווק	סוג השמיכה	מחיר שמיכת יחיד (מ' 150X2)	מחיר שמיכת זוגית (מ' 220X2.00)
האחים פריד	פיק טבעי נוצות אווז פריד אקלוסיב – TOG12	754 שקל	1,046 שקל
האחים פריד	פריד אקלוסיב – TOG 10	695 שקל	975 שקל
האחים פריד	פיק נוצות – פריד פלוס	345 שקל	495 שקל
ברינקראוס (יבוא כיתן)	פוך נוצות סופר רויאל ציפוי 100% סאטן	895.50 שקל	1395 שקל
כיתן (יבוא מסין)	פוך 85% מוך אווז 15% נוצות	449 שקל	669 שקל
נועם אורים	קוואלפיל	310 שקל	450 שקל
נועם אורים	הולופיל – סופר קלה	196 שקל	285 שקל
כרמית – כיתן	הולופיל	219.30 שקל	323 שקל
נועם אורים	הולופייבר – פנטזי	121 שקל	175 שקל
תודן	הולופייבר	115 שקל	175 שקל
כרמית – כיתן	הולופייבר	137.70	198 שקל
המשביר לצרכן	אקרילן	151 – 294 שקל	250 – 500 שקל
שקם (יבוא ותוצרת הארץ)	אקרילן	80 – 250 שקל	119 – 350 שקל

משתחררים מ-00

עוד שתי חברות יאפשרו לנו להתקשר לחו"ל ■ שירות, אדיבות, מחירים הגיוניים ותחרות בריאה יהפכו את המנויים למאושרים יותר ■ בזק תקבל את הנתח שלה

דוד גורדון

הם לא היינו כבר פעם בסיפור הזה? מגעים קדחתניים בין חברות תקשורת לגורמי הון; נציגי חברות ענק מסתערים על מלונות תל־אביב; יחצ"נים של חברות ישראליות מסתערים על התקשורת; עובדי בזק מסתערים על משרד התקשורת. התגיגות בעולם התקשורת, כך נרמה, אינן מסתיימות.

לפני כשבוע פרסם משרד התקשורת את המכרז על התקשורת הבינלאומית ובסופו יוענקו שני רישיונות לחברות שיזכו אותן כדי להעניק שירותי תקשורת בינלאומית במשך 10 שנים, שיתחרו בזק, עם אופציה ל־10 נוספות. שתי חברות תקשורת ענקיות יוצ־או יש מאין, ויצטרפו לגרולות הפועלות כבר במשק הישראלי – בזק, פלאפון, סלקום ומוטורולה תקשורת. אבל גם הרגלי הצריכה של כל אחד ואחד מאיתנו ישתנו.

■ לא רק 00

עד כה תהליך החיוג לחו"ל היה פשוט: מרימים את השפופרת ומחייגים – 00, את מספר המדינה (ארה"ב, למשל 1, צרפת 33) את אזור החיוג (ללא ה־0) ואת המספר הרצוי. את תוצאות הדיבור משלמים במסגרת החשבון החודשי של בזק. ובכן, לא עוד. לאחר שהזוכות במכרז יתחילו לעבוד, ולאחר תהליך מעבר, יעמוד שלל אפשרויות בפני כל מנויי בזק בישראל: הוא יוכל לבחור בכל רגע להתקשר לחו"ל באמצ־עות אחת משלוש חברות. כיצד? כל חברה תקבל קוד בן שלוש ספרות, ובמקום 00 יהיה אפשר לבחור בכל חברה אחרת. מנוי הטלפון יוכל לבחור גם להפוך למנוי קבוע של אחת החברות. במקרה כזה, חיוג 00 ינתב את שיחו־תיו באמצעות אותה חברה נבחרת.

בניגוד למה שקרה במכרז התקשורת הסלולרית, איש לא יצטרך לעמוד בתור לאחר הכרזת התחרות. פשוט נשקע בכורסא, נקרא מודעות בעיתונים ונחייג למי שיתחשק לנו. עם תחילת השירות בידי שני המפעילים החדשים ובמשך 6 החודשים הראשונים, חיוג 00 יתחבר לחברה הבת של בזק, אשר מוקמת בימים אלה. תפעול שירותי המפעילים החד־שים יתאפשר רק באמצעות שימוש בקוד גי־שה בן שלוש ספרות.

במשך שלושת החודשים הבאים יעשה תה־ליך הרשמה של מנויים, שיקבע לאלו משלוש החברות הם יתחברו עם הקוד 00. בסוף תקו־פה זו, מי שלא יבחר בעצמו, משרד התקשורת יבחר בשבילו: קוד ה"00" של מנויים שלא בחרו במפעיל יחוברו באופן שרירותי לאחד משלושת המפעילים, לפי יחס המנויים שכן החליטו במי לבחור.

בכל התקופה הזו המפעילות החדשות לא יהיו מחוייבות להעניק שירותי תקשורת בינלאומית מלאים.

■ איך נערכים בבזק

ב־1 בינואר 1996, לכל המאוחר, צריכה בזק להציג בפנינו את החברה הבת ששמה "שירותי בזק עולמיים בע"מ". בחברה הבת יו־עסקו כ־400 עובדים והיא תשלוט על מרכזות בינלאומיות, ועל ציוד שידור לוויינים הנמצ־אים כיום בשליטת בזק עצמה. את החברה ינהל דני רוזן איש תדיראן, שנחשב לגורו טכנולוגי. כיו"ר דירקטוריון החברה מונה בשנה הבאה, לשעבר יו"ר בזק, מומחה לא קטן בניווט פיננסי של מו"מ ושל השקעות מתו־חכמות.

■ מי ייהנה

א. המדינה: שלוש המפעילות הבינלאומיות ישלמו תמלוגים בשיעור של 5 אחוזים מהכנסותיהן.

ב. בזק: כל חברה תשלם לבזק עבור כל שיחה "דמי השלמת השיחה" של 10 אגורות לדקה, צמוד למדד, לכל תקופת הרישיון. בזק גם תזכה ל"פיצוי" בדמות "דמי נגישות". מדובר במעין קנס המשולם בשיעור יורד של כ־30 אחוזים לשנה.

למה לפצות את בזק? אחת המטרות של היציאה למכרז היא ביטול תופעת "הסיבסוד הצולב". עד היום, תחום התקשורת הבינל־אומית תורם כ־36 אחוזים מהכנסות בזק, ומסבסד את ההשקעות הבזק מבצעת בתשתית המקומית. על מנת שבזק תמשיך להשקיע, העובדים לא יפוטרו, וגם לא יועלו התעריפים של התקשורת המקו־מית, המדינה והחברות החדשות ישלמו לבזק.

■ מי הם המתחרים?

עד למועד סגירת המכרז אין ודאות מוחלטת. המכרז דורש שכל קבוצה תהיה בתאגיד ישראלי שבו לפחות 26 אחוז מהבעלות נתונה בידי ישראלים. תותר השתתפות של חברות תקשורת בינלאומיות גדולות, כששיעור השותפות של כל אחת לא יקטן מ־25 אחוזים ולא יעלה על 49 אחוזים. הקריטריונים שנקבעו לשותפים הזרים דורשים תקשורת בינלאומית בנפח הכפול מזה של בזק, אך מאפשרים השתתפות גם לחברות שאינן מפעילות תקשורת בינלאומית, אך מחזיקות לפחות 11 מיליון קווי־מנויים.

הקבוצות שהתגבשו עד כה: 1. קבוצת תדיראן תקשורת, עם ענקית התקשורת הבריטית בריטיש טלקום, והחברות הישראליות עידן ווארקום.

2. קבוצת עורק, הכוללת את החברה האם האמריקאית סאותווסטרן בל, חברת סטאט האיטלקית וחברת גלובסקום.

3. קבוצת בללקום, הכוללת את חברת התקשורת האמריקאית ספרינט, את חברת התקשורת הגרמנית דויטשה טלקום, פרנס טלקום הצרפתית ואת מפעילת הכבלים הישראלית מת"ב.

4. קבוצה הכוללת את השותפות בסלקום - דיסקונט השקעות, בל סאות' וקבוצת ספרא, התעשיה האווירית וטלגלוב.

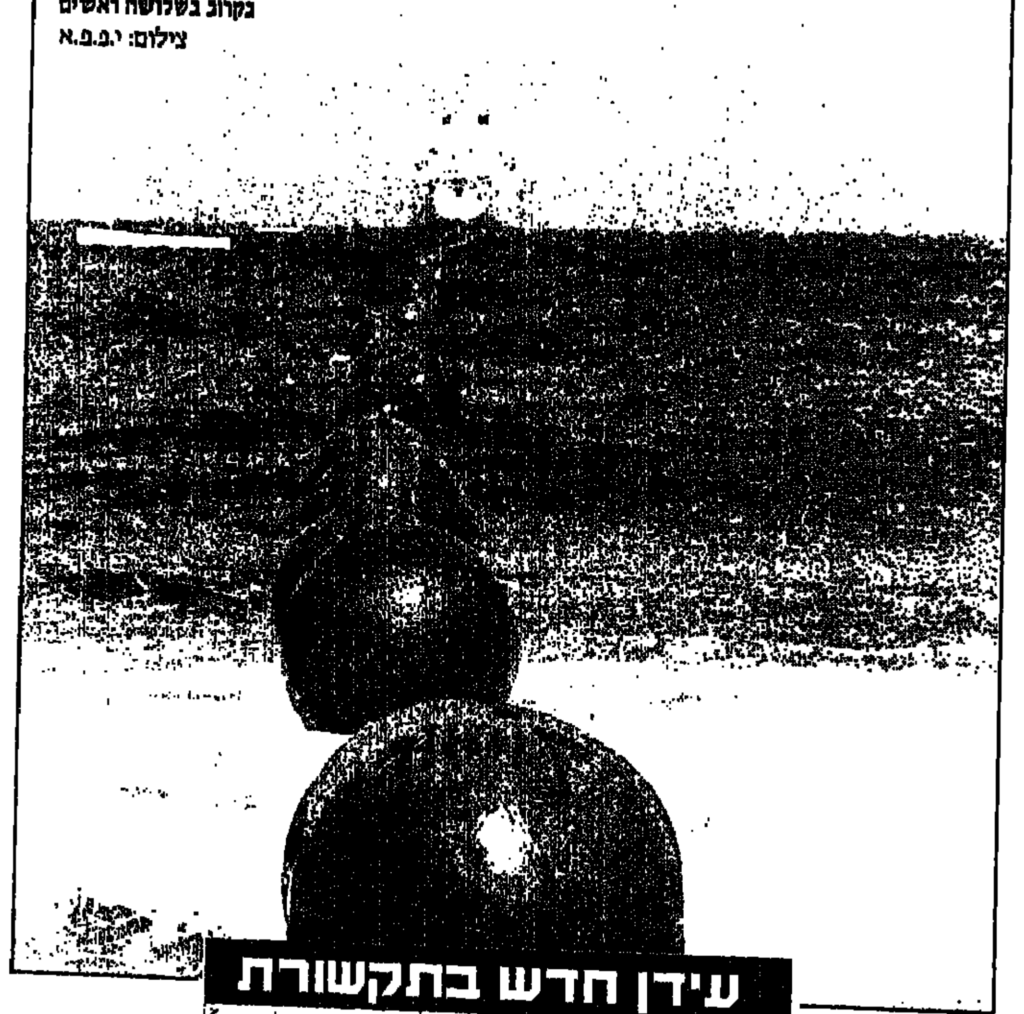
5. קבוצה הכוללת את קוריאה טלקום, לאומי ושות' ומשפחת שקד.

6. יורוקום וישראטו המנסות, על פי שמועות, לגבש סביבן קבוצות.

הרכב כזה מציב בעיה – האם החברות הזוכות יהיו בבעלות חברות ענק מחו"ל, האם לא יקרה מצב שבו חברה 'תחתוך' מחירים ותפיל את האחרות?

יש חשש כזה. חברת ענק בחו"ל שתשלוט בשני הצדדים של ערוץ תקשורת בין ישראל למדינה כלשהי, עלולה לסכם עם החברה הישראלית על קיצוץ בדמי ההתחשבנות על מנת לאפשר לזו האחרונה להשתלט על השוק.

לנוכח אפשרות כזאת כולל המכרז מנגנונים שימנעו קיצוצים דרסטים ותר־צדדים בדמי ההתחשבנות בין המפעיל המקומי לחברה האם בחו"ל. הישגי מו"מ של מפעילה ישראלית אחרת יחולו גם על המתחרות שלה, נקבעו נוסחאות לפיהן משרד התקשורת לא יראה כסביר ירידה בשיעור העולה על 15 אחוזים לשנה בדמי ההתחשבנות, ממדינות שהתנועה הנכנסת מהן עולה ב־50 אחוזים על התנועה היוצאת מהן.



ישראל מתחברת לעולם. בקרוב בשלושה ראשים
צילום: י.פ.פ.א

■ איך ייבחרו הזוכות

לכל אחת מההצעות במכרז יוענק ציון. המשקלות בציון יהיו כדלקמן: 50 אחוזים מה־ניקוד יוענקו לתעריפים: ככל שהתעריפים יהיו נמוכים יותר, הניקוד יהיה גבוה יותר.

הערכה למגוון השירותים שיוצעו תתרום 20 אחוזים לציון: ככל שיוצעו יותר שירותים במחירים נמוכים יותר, יזכו בניקוד גבוה יו־תר. מדובר בעיקר בשירותי תקשורת נתונים מתקדמים, מהם לא ייהנה הצרכן הפשוט.

15 אחוזים יינתנו למערכת החיוב והגביה. מי שתציע מערכת משוכללת ומיטיבה עם הצרכן תזכה בנקודות. ככל שהטיפול בתלו־נות יהיה מהיר יותר – תקבל המועמדת ניקוד גבוה יותר. ככל שדמי הפיגורים שתגבה יהיו גבוהים יותר היא תקבל פחות נקודות.

להערכה כללית של ההצעה ולגורמים המשתתפים הוענק משקל של 15 אחוזים, עובדה המעניקה חופש פעולה רב לוועדת המכרז להעדיף, למשל, חברות בעלות שם טוב.

■ כמה נשלם?

כאמור, מחירי התקשורת לצרכן יזכו למשקל של 50 אחוזים במסגרת תהליך הזוכה במכרז. משמעות ההחלטה: הקבוצה שתציע את הכילת המחירים הנמוכה ביותר תזכה ב־50 נקודות מתוך 100. למגינת ליבן של המתמודדות, המכרז אינו קובע תעריף מינימלי, מה שמכניס מימד של הרפתקנות לכל העסק.

יש לציין שקביעת תעריפים בתקשורת הבינלאומית היא מסובכת ותלויה בשוק המקומי, בשוק הבינלאומי ובעשרות החברות הפועלות בעולם. במשרד התקשורת מבטיחים הוזלה, אולם גם לראשי המשרד לא ברור אם מדובר בהוזלה "משמעותית" באמת.

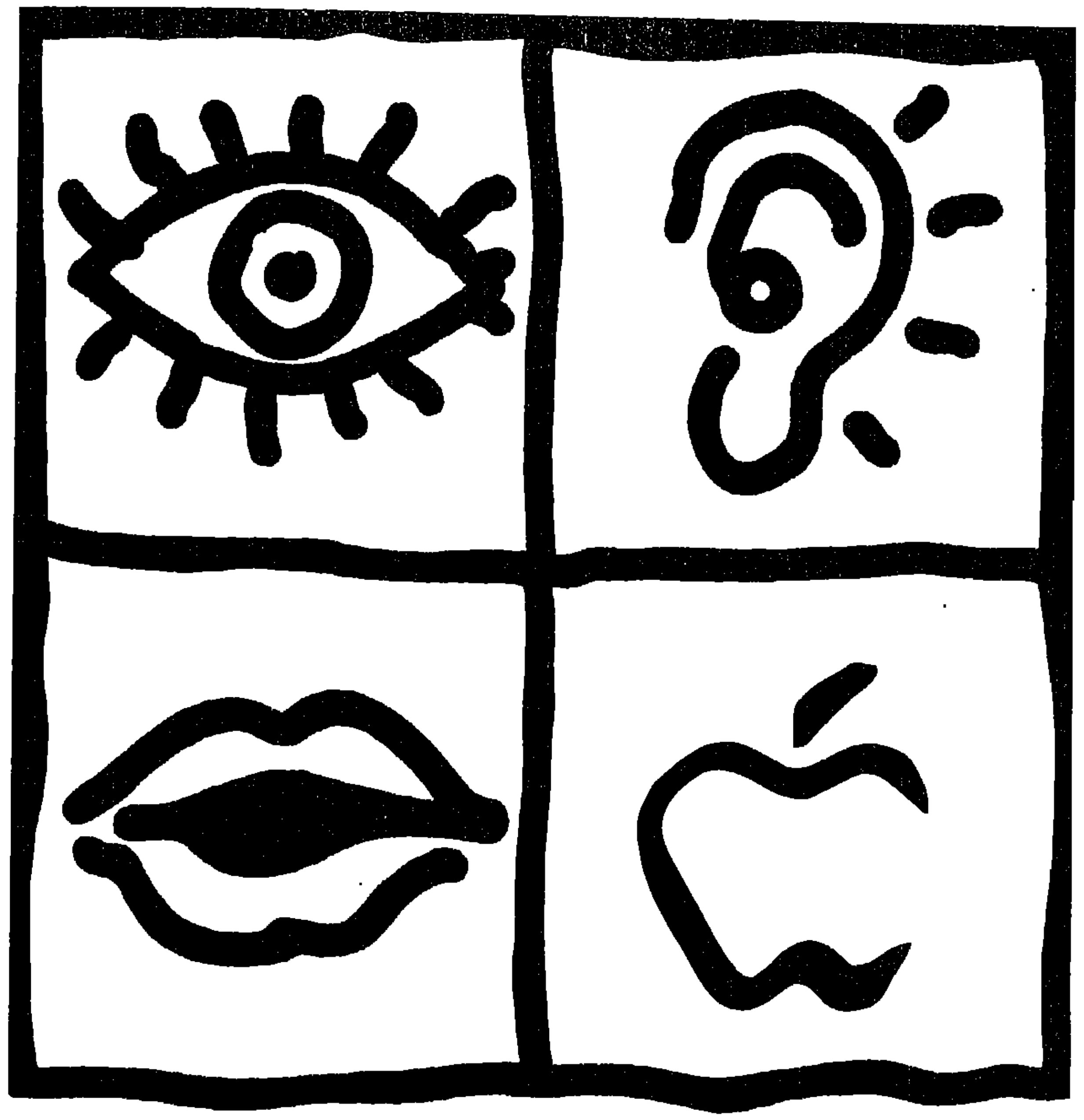
מחירי מכסימום של השירותים יהיו בשליטה ממשלתית למשך מספר שנים. משיקולי שמירה בתחרות, יש להניח שהחברה הבת של בזק לא תחרוג אף היא מהתקרות שהתגבשו במכרז.

■ שורה אחרונה

נקבל שירות טוב ומעולה. הזוכות יהיו מחוייבות לספק שירותים מתקדמים ומגוון, ולרמת שירות גבוהה בחשבונות, בחיוב ובגביה. הן יהיו מחוייבות להיות 'נחמדות' מאוד ללקוחות, ואריכות מאוד בטי־פול בתלונות: בכל רגע שנזכה בשירות רע, אפשר להעניש מיידית את החברה על־ידי חיוג קידומת של חברה אחרת.

עידן חדש בתקשורת

הנושא	בעידן הישן	בעידן החדש
מטלפנים לחו"ל עם:	בזק	אחת מ־3 חברות
לחו"ל מחייגים	00	קודים משולשים או 00
חשבון הטלפון	קצר ולאקוני	חשבון מפורט
מאחרים בתשלום	ריבית פיגורים קבועה	תנאי תשלום בתחרות
עסקה שווה?	אין סיכוי	אפשר לעשות שופינג
[illegible]	[illegible]	[illegible]



עולם המקינטוש 95

תערוכה
גם השנה תהיה תערוכת "עולם המקינטוש" **ארוע מלהיב, תוסס וצבעוני**, בו תפגוש את כל החידושים: מחשבי ה־PowerMacintosh וה־PowerBook החדשים, ציוד היקפי מכל הסוגים ומאות תוכנות ויישומים אשר יסייעו לך לנצל את עוצמתו ויכולותיו המופלאות של המקינטוש.

יריד מסחרי
כבשנים הקודמות תהווה התערוכה במה **להכרזות ולהדגמות** של מאות מערכות ומוצרים חדשים ותציע **מבצעי מכירות מיוחדים** בהם תוכל לרכוש את כל סוגי החומרה והתוכנה למקינטוש במחירים מפתיעים.

ימי עיון מקצועיים
שני ימי עיון בנושאים החמים של השנה, למקצוענים ולקהל הרחב:
1] איך להפיק מולטימדיה? 2] מדריך חי לאינטרנט
למידע נוסף ולהרשמה: המכון הישראלי לניהול, טל. 03-6957202

ימים ב'-ג', 7-6 בנובמבר, בין השעות 12:00-21:00
יום ד', 8 בנובמבר, בין השעות 11:00-19:00

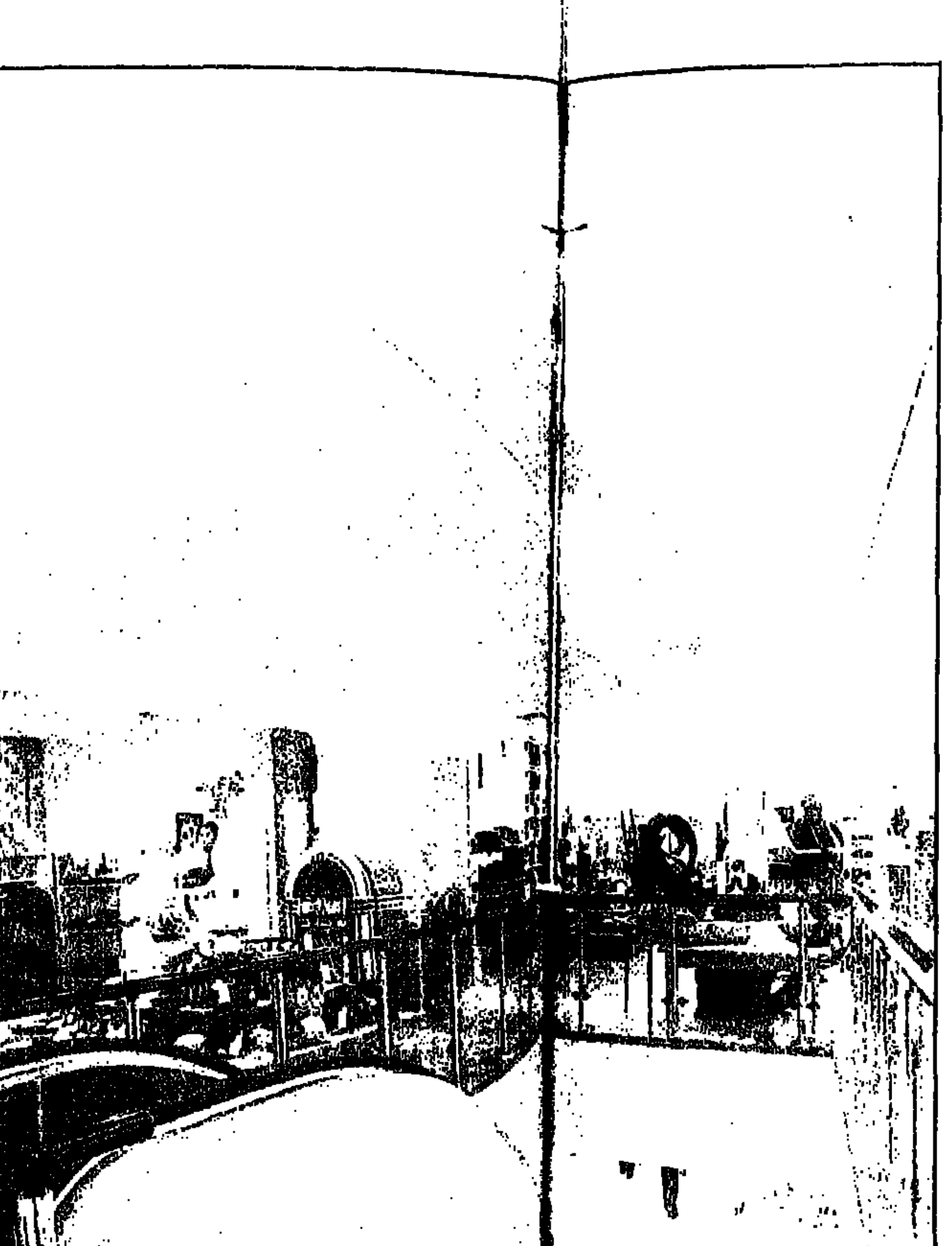
מרכז הירידים, גני התערוכה, תל אביב
הכניסה חופשית

באדיבות מעריב
ידע פשוט קודמת
Apple

ארגון התערוכה: אדגל בע"מ מארגני תערוכות בארץ ובחו"ל טל. 03-5656371/2 פקס. 03-5612064

שובו של הכלבו

עם פתיחת השקם גלרי בתל־אביב החלה תחרות בענף בתי הכל־בו ■ במשביר לצרכן, שחידש את פניו בשנים האחרונות, הולכים על "סגנון חיים", עם דגש למותגים עצמיים ■ גם המתחרה זונח את העבר אך מנהליו בוחרים להתמקד במותגים בינלאומיים ■ שניהם עדיין יקרים יחסית


צילום: סיון פרג'
שקם גלרי. מוצרי החשמל יוצאים החוצה

טלי ברזילי זוננפלד

בחודש הקרוב ימצאו לקוחות המשביר לצרכן בוטיקים חדשים של אופנת מנגו בסניפים של רשת בתי הכל־בו. מנגו הוא שמה של רשת לאופנה צעירה, שמרכזה בברצלונה שבספרד, והיא מוכרת באירופה בעיקר. החנויות של מנגו, שמזכירות את חנויות האופנה נוסח גאפ, לימיטד או אקספרס, פזורות ברחבי היבשת הישנה. חלקן ממוקמות בתוך בתי כל־בו וחלקן מתפקדות כחנויות נפרדות במרכזי הערים או בתוך מרכזי הקניות. לא קשה לנחש שההחלטה להכניס לסניפי המשביר לצרכן מותג בינלאומי צעיר התקבלה עם פרוץ התחרות מצידה של שקם גלרי, שמשווקת את אופנת פרנץ' קונקשן הבינלאומית.

שנים רבות חלמו הישראלים על רשתות בתי כל־בו כחול־לבן, שכמותן ראו בחו"ל. ממש באותן השנים עברו בתי הכל־בו בעולם שינויים של ממש, חלקם עלו, אחרים כשלו ואופנת המיזוגים וההשתלטויות לא פסחה עליהם.

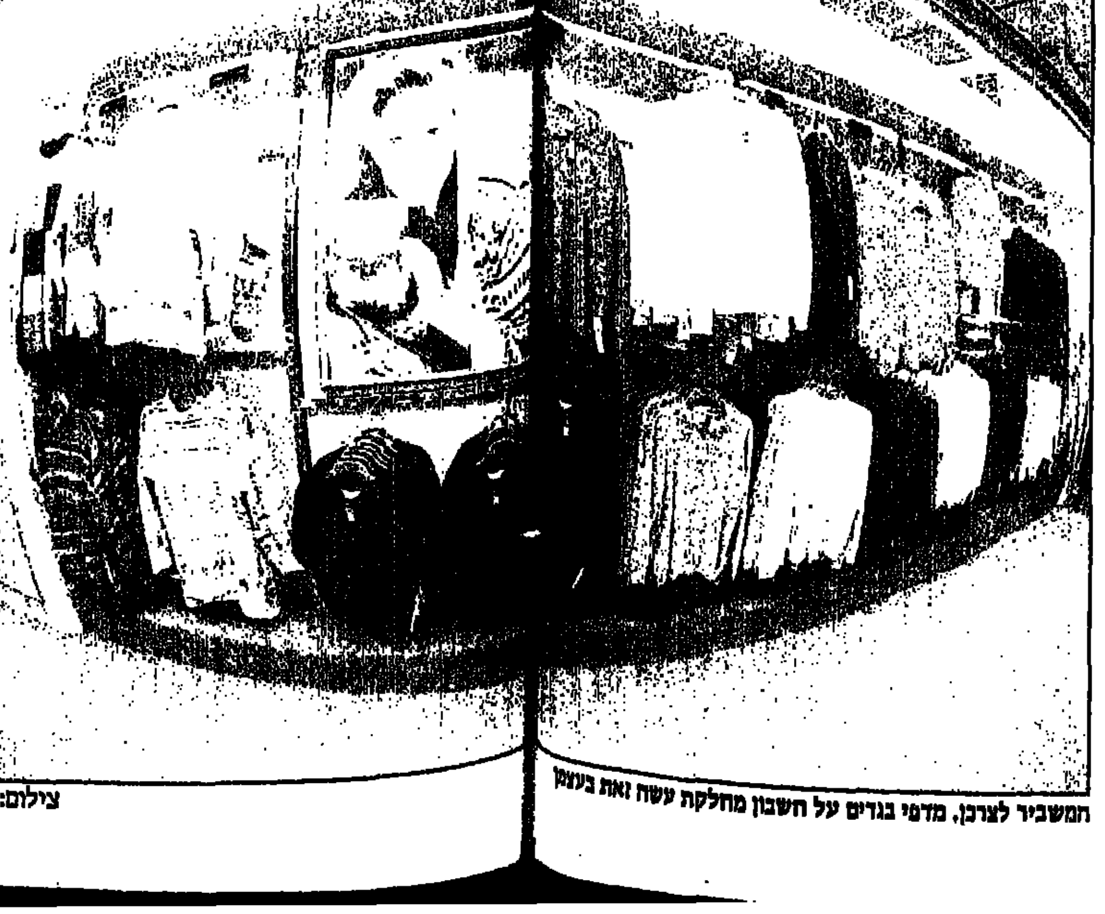
הרשתות האמריקאיות עברו רעידות אדמה של ממש. רק לפני חודשים אחדים נחתמה עיסקת המיזוג הגדולה ביותר בהיסטוריה של רשתות בתי הכל־בו. החברה שמחזיקה בבעלות על הרשתות מייסיס ובולקס, נרכשה בידי חברת פדרייטד, שמחזיקה בבלומינגדיילס, ברדיינס, שטרנס ורשתות מקומיות נוספות. העיסקה, שהיקפה הכולל הסתכם בכ־4.1 מיליארד דולר, יצרה את רשת חנויות בתי כל־בו הגדולה ביותר בארצות־הברית, שמפעילה לא פחות מ־347 חנויות, שמחזורן השנתי הכולל הוא 13.5 מיליארד דולר.

המודל האמריקאי

בארצות־הברית, ערש בתי הכל־בו בעולם, והסמן הימני בתחום רשתות הענק, בולטות שלוש חברות גדולות, שמחזיקות בנתח מרכזי מהמכירות הקימעונאיות במדינה. הראשונה שבהן היא פדרייטד. אחריה מדורגת חברת מאי, שכוללת את חנויות לורד אנד טיילור וקומפנס, עם 310 חנויות ומחזור של 11.8 מיליארד דולר. השלישית היא חברת דייטון האדסון, שכוללת רשתות כמו דייטונס, האדסונס ומרשל פילדס, שמחזורן השנתי מסתכם בכ־3.5 מיליארד דולר. מחזור המכירות הכולל של שלוש החברות המובילות הוא כ־28.8 מיליארד דולר בשנה.

אצלנו, מדינה שהכל בה קטן יותר, פיגר המגזר הקמעונאי אחרי המתרחש בעולם. רק עתה, עם פתיחתו של סניף הדגל של השקם, שקם גלרי, ברחוב אבן־גבירול בתל־אביב, סוף־סוף החלה תחרות של ממש. אחרי שנים שבהן נחשבה רשת המשביר לצרכן לרשת בתי הכל־בו היחידה בישראל, והשקם נתפס יותר כרשת למימכר מוצרי חשמל מצד אחד וכמקום למימכר מזון מהצד האחר, מתגוששות השתיים על אותו המגרש, שהמנכ"לים של שתי הרשתות מכנים אותו LIFE STYLE, סגנון חיים.

כדי להבין מדוע הם משתמשים במושג סגנון חיים, יש לבחון גם מה שקרה בשנים האחרונות לרשתות בתי הכל־בו המסורתיות והוותיקות בעולם המערבי. אם בעבר נחשב בית הכל־בו לחנות ענק שבה נמכרת כמעט הכל, הרי שהיום יש חלוקה ברורה בין שני טיפוסים של בתי כל־בו. אלה שמוכרים הכל, שבהם, לצד שמלות אפשר למצוא גם צמיגים למכונית, לעומת אלה המתרכזים בעיקר באופנה. בקבוצה הראשונה אפשר לכלול רשתות דוגמת קיי־מארט או וול־מארט האמריקאיות, שהן גם רשתות זולות יותר, ואילו בקבוצה האחרת נכללות רשתות דוגמת בלומינגדיילס, מייסיס, נורדסטרום ודומותיהן. אלה הן, למעשה, הרשתות שמשמשות מודל לרשתות הישראליות, המשביר לצרכן ושקם גלרי.


המשביר לצרכן. מדפי בגדים על חשבון מחלקת עשה זאת בעצמך
צילום: קוקו

מהו, אם כן, המושג סגנון חיים, כאשר הוא מתייחס לרשתות בתי הכל־בו? "אני הייתי מגדיר אותו כאופנה, במובן הרחב", מסביר מנכ"ל המשביר לצרכן, משה ברזון, ומתכוון לכל המחלקות שנכללות תחת ההגדרה הזאת: ביגוד, הנעלה, אבזרי אופנה, תכשיטים והרבה קוסמטיקה. לצידם כוללים במונח סגנון חיים גם מוצרים לבית: מצעים, מגבות, מפות כלי ההגשה וכלי אוכל, וילונות, כיסויי מיטה, מוצרי חשמל ועוד.

מי שזוכר כיצד נראו בתי הכל־בו של המשביר לצרכן עד לפני שנים אחדות, יודע שהמושג סגנון חיים היה רחוק מהם כרחוק מזרח ממערב. המשביר לצרכן היתה רשת בתי הכל־בו היחידה וראשיה ניסו לתפוס את המרובה. הם לא עסקו בעיצוב או מיצוב ברורים, והסניפים נראו יותר כגיבוב של סחורות, ולא כמקומות מסוגננים בעלי אופי מוגדר.

הבראה בת 5

רשת המשביר לצרכן, שנכנסה לתוכנית הבראה שארכה כחמש שנים, עברה שינוי קיצוני במיצוב. הרשת הגדירה במדוייק מהו קהל לקוחותיה וכתוצאה מכך התקבלה החלטה להפוך את הביגוד לעוגן המרכזי בסניפים. זו הסיבה שבשנים שחלפו פיתחה הרשת שורה ארוכה של מותגים פרטיים, שנמכרים רק ברשת. חלקם עוצב בידי אנשי המשביר ונתפר אצל קבלנים פרטיים בארץ, חלקם האחר מעוצב ונתפר בחו"ל.

במקביל צומצמו מחלקות, בעוד אחרות נעלמו לחלוטין. כך למשל, מחלקות 'עשה זאת בעצמך' חוסלו. במשביר הבינו, שהקמתן של הרשתות המתמחות בתחום 'עשה זאת בעצמך' יעביר את הלקוחות הפוטנציאליים אליהן. גם התרחבות חנויות הצעצועים המתמחות הובילה לצמצום מחלקת הצעצועים, ולפינוי שטחים עבור מחלקות האופנה. החלטה נוספת שהתקבלה היתה לצמצם, ואולי אף להביא לחיסולה, של מחלקת המציאון, שבה נמכרים מוצרים בהוזלה, בסגנון בזאר. מחלקות המציאות אינן יכולות לדור בכפיפה אחת עם התפיסה שמציבה את סגנון החיים בראש סדר העדיפויות.

במקביל היו מחלקות שהתרחבו מאוד, כמו מחלקת הנעליים, שבחמש השנים שחלפו גדלה בכ־100%, וכמות הנעליים הנמכרות בסניפים הוכפלה. ברזון: "גם המחיר הממוצע לזוג נעליים הוכפל בתקופה הזאת, דבר שמלמד כי הלכנו לכיוון האופנתי". מחלקות הלבוש גדלו בשיעור של 23%, ויש מחלקות שנחשבות היום למגוונות ביותר בארץ. כיום, הרשת, הנשלטת בידי קואופ הריבוע הכחול, מרוויחה.

סמנכ"ל המשביר לצרכן, ארנון דים: "אופנת הגברים תורמת כ־15% מהפידיון. התמרוקים מחזיקים בכ־15% מהפידיון, ההנעלה בכ־6%, אופנת הנשים כולל אבזרי אופנה והלבשה תחתונה, מהוות בכ־16% מהפידיון והתכשיטים כ־9%. כלי הבית, כולל טכסטיל לבית, תורמים בכ־12% מהפידיון. המשמעות היא שהמחלקות שנכנסות לקטגוריית סגנון החיים מהוות חלק נכבד מהמכירות".

לעשירונים העליונים

תהליך דומה עובר על רשת השקם, שזכתה לבעלים חדשים מקבוצת אלקו. ההנהלה הקודמת החלה בשיפוץ הסניף בתל־אביב אולם ההנהלה החדשה החליטה למצב את הסניפים המכונים שקם גלרי, כסניפיה היוקרתיים. דומה שהשקם החליטה לפנות לקהל לקוחות שונה במקצת מזה שאליו פונה המשביר לצרכן.

מיצוב החנות שברחוב אבן־גבירול ובחירת המוצרים והמותגים המשווקים בחנות, מלמדים שהשקם רואה בעשירונים העליונים את קהל לקוחותיו הפוטנציאליים. שם מאמינים פחות במותגים הפרטיים, ויותר בשמות בינלאומיים ומוכרים. גם מנכ"ל הרשת, אמנון דיק, מתבטא בדומה לברזון: "שקם גלרי הוא בית כל־בו באווירה אירופאית שיש בו הרבה סגנון חיים. לכן חלקה של האופנה נרחב". בשקם, שבעבר זוהה במיוחד עם מוצרי החשמל, צמצמו את מחלקות החשמל והאלקטרוניקה. דיק אומר, שהמבחר לא צומצם, אך השטחים פונו לאופנה במובנה הרחב. לעומת זאת, נפתחו חנויות מיוחדות למימכר מוצרי חשמל ואלקטרוניקה, בכדי שלא להפסיד את קהל הלקוחות הוותיק. השם, כמה לא מפתיע, הוא שקם אלקטריק.

למרות שגם דיק מדבר על החשיבות שבאופנה, הגישה בשקם שונה. "המגמה שלנו היא להרחיב את היבוא. לקראת הקיץ נציג עוד שני מותגים בינלאומיים מוכרים, שיימכרו בתוך בוטיקים פנימיים בסניפים, דוגמת פרנץ' קונקשן". דיק שם דגש על מחלקת הג'ינסים ומגלה שהיא תתרחב מאוד. העובדה שיש כוונה להרחיב, דווקא, את המחלקה הזו אינה מקרית. גם במשביר לצרכן וגם בשקם גלרי פוזלים לעבר קהל הלקוחות הצעיר.

השקם התקשר עם חברה אמריקאית שבבעלות בתי כל־בו בצפון אמריקה, באמצעותה לומדים אנשיו על המגמות החדשות במגזר הקמעונאי בעולם. דיק אומר, שאחת מהמחלקות המתפתחות בעולם היא המחלקה המכונה ACTIVE WEAR, והכוונה לביגוד ספורט אופנתי. גם מחלקה זו מלמדת על כך שבתי הכל־בו בעולם, ולא רק בארץ, מחפשים קהל צעיר יותר.

סטייל אופנתי

ההתלבטות בבחירת המודל הנכון אינה אופיינית רק לנו. ענף הקמעונאות האמריקאי בכלל, ובתי הכל־בו בפרט, עברו בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, ואחרי תקופת משבר של כמה שנים מתחילים בתי הכל־בו להרגיש את סימני ההתאוששות. במאמר שפורסם בספטמבר בניוזוויק נאמר כי מרכזי הקניות המוזלים, שפרחו בסוף שנות ה־80' ותחילת ה־90', מפסידים לקוחות לטובת בתי הכל־בו, שהחליטו להשיב מלחמה. "כמות המבצעים וההוזלות שבבתי הכל־בו מעמידה בספק את הכדאיות שבנסיעה למרכזים המוזלים. מי שיודע לערוך את קניותיו בחוכמה, יחסוך הרבה דלק, ולא ישחוק את סוליות נעליו במרכזי הקניות המוזלים", קובע העיתון.

תופעת ההתמודדות עם החנויות המוזלות אינה כה בולטת בארץ מפני שתופעת המרכזים המוזלים התפתחה כאן רק באחרונה. הישראלי אינו רגיל לנסוע למרחקים ואת מרבית קניותיו הוא עורך בסביבה הקרובה. ארנון דים: "אפילו בחנות כמו דיזנגוף סנטר, שממוקמת במרכז המטרופולין, כ־40% מהפידיון מגיע מלקוחות שגרים ברדיוס של 3 ק"מ מהסניף, שרואים בסניף חנות שכונתית. בסניפים שנמצאים בפריפריות מגיע הפידיון של התושבים מהסביבה הקרובה אפילו ל־80% ו־90%".

מנהל מחלקת המחקר במשרד הפרסום, צרפתי־שטרנשוס, זמיר רחב"ש, אומר כי ממחקר שערכה חברת היעוץ קורט־סלומון בארצות־הברית ב־1994 עולה, כי הצרכנים רואים במחיר הגבוה את עקב האכילס של בתי הכל־בו. כ־90% מהנשאלים טענו כי הקניה בבתי הכל־בו כדאית רק בתקופות של מבצעים ומכירות. לעומת זאת, מרבית הנשאלים ציינו כי הם אוהבים את בתי הכל־בו בשל המיגוון הרחב, האיכות ובעיקר ה"סטייל האופנתי" שלהם.

"המסקנה החשובה יותר של המחקר מלמדת, כי כ־34% מקהל הצרכנים האמריקאי הקדיש פחות זמן לקניות בבתי הכל־בו לעומת שנים קודמות. לביקור בבית הכל־בו נוצר תחליף משמעותי: רכישה באמצעות קטלוגים. ב־94' התבצעו הרכישות באמצעות קטלוגים בכ־130 מיליארד דולר, המהווים הוצאה שנתית ממוצעת של כ־500 דולר לנפש. האמריקאי הממוצע מקבל כ־60־50 קטלוגים בחודש. למרות שבישראל שיעור הקניה באמצעות קטלוגים אינו תופס נתח גדול, אני מעריך שגם אצלנו המגמה תלך ותתחזק. הקטלוגים משתלבים במגמה שכוללת גם את אמצעי השיווק והמכירה האלקטרוניים".

שלוש החברות האמריקאיות שמאגדות את הרשתות הגדולות בארצות־הברית עסוקות בימים אלה ממש בגיבוש אסטרטגיה שמטרתה אחת – להחזיר את האנשים לחנויות, כאשר ברור שהגורם המעכב נשאר המחיר. "להערכתי יגדילו הרשתות את מספר המותגים הפרטיים בכדי שיוכלו להגדיל את שיעור הרווח ולהוזיל את המחירים", מעריך רחב"ש. עוד הוא אומר, כי מרביתן יקדישו אמצעים לפיתוח מועדוני לקוחות.

מחירים

מוצר	יצרן־דגם־מותג	המשביר לצרכן	שקם גלרי
6 כוסות ליין לבן	מיכאל אנג'לו - לייט מיוזיק	*71.40	51
4 כוסות שתיה	המשביר - לונג דרינק - שטראוס; שקם - לייט מיוזיק נוצרית	51	51.20
קומקום חשמלי נשלף	ראסל אנד הובס	275	255
קומקום חשמלי נשלף	קנווד 1.7 ליטר	263-285	258-279
מיקסר יד	פיליפס + קערה	290	299
שמפו	קמיל בלו זהוב	14.95	11.99
שמפו	נטורל פורמולה	14.95	11.90
שמפו	קליאו	12.95	10.99
אפטר שייב	דוידוף 125 מ"ל	169	187.20
בושם	ג'יבנשי III 100 מ"ל	**264	224.40
אפודה לגבר	סריג	69.90	59.90-69.90
וסט לגבר	משביר - נארצי (איטליה); שקם - טלטינלי (איטליה)	109	109
חולצה לגבר	ניקו 50% כותנה	139	139
חולצה לגבר	ברוך 50% כותנה	119	119
מכנסיים לגבר	משביר - ווקר 100% כותנה; שקם - סוברט 100% כותנה	179-199	179
נעלי ספורט לגבר	נייק, אדידס	12.60-14.90	10.90-14.90
נעלי ספורט לגבר	תגית	10.90	8.90
נעלי ספורט לגבר	אל.איי.גיר	12.50	11.95-12.50
שמיכת חורף	נועם אורים סופר סופר לייט נייט 200X150	*103.20	*111.33
אפודת ג'ינס לנשים	המשביר - אפרה; שקם - אימפלס	129	149.90
חולצה לנשים	המשביר - קרוקט ויסקוזה; שקם - סוויט כותנה	139	159.90
חולצה נשים	המשביר - פוליאסטר; שקם - כותנה + פוליאסטר	149	139.90

* מוצרים שנמכרים במבצע
** במשביר מעניקים גם שי.

רכב עירוני

הקטנוע האוטומטי הוא הפתרון לעיר. לעסקים הוא נחשב כציוד משרדי וההוצאה מוכרת

המוטו: "יהיה עוד יותר רע לפני שיגיע הטוב" הוא עובדה ודאית בכל הקשור לצפיפות התנועה במרכזי הערים הגדולות בארץ. אלה הופכים למלכודות תנועה במשך שעות רבות ביממה. כל הפתרונות מ־4 גלגליים, ממכונית, דרך אוטובוס ועד מונית, הופכים פחות ופחות יעילים, וכבר כיום הם גוזלים עשרות שעות עבודה בחודש ממי שנדרש לפגישות וסידורים בעיר.

אחת המגמות שמסתמנת במערב אירופה בעניין זה היא מעבר מאסיבי לשימוש ברכב דו־גלגלי, בעיקר בקטנועים אוטומטיים. במקרים רבים נרכשים הסקוטרים במקביל למכונית, פשוט כדי לאפשר יכולת תנועה מהירה בעיר בשעות הלחץ.

ב־95' יימכרו באירופה לבדה כ־1.6 מליון סקוטרים, רובם באיטליה, גרמניה, צרפת וספרד. כ־63% משוק זה הם סקוטרים בעלי מנועי 50 סמ"ק, משום שברוב מדינות אירופה לא נדרש רשיון נהיגה מיוחד עבורם ובאיטליה גם לא נדרשת קסדה ממי שרוכב עליהם.

למרבה הצער בישראל עדיין נדרש רשיון נהיגה גם לקטנוע בעל מנוע בן 50 סמ"ק, למרות שזהו כלי הרבה יותר בטוח מאופניים. למרבה המזל, מי שיש לו רשיון נהיגה במכונית נדרש למאמץ קטן בלבד כדי לקבל את רשיון הנהיגה בטוסטוס. מעבר לרשיון זה נדרש גם ביטוח חובה לכלי עצמו, שעלותו כ־1,000 ש"ח בשנה.

■ **המחיר:** בישראל מוצעים כיום כ־30 סקוטרים אוטומטיים שונים בידי 14 יצרנים, ומחיריהם נעים בין 8־6 אלף ש"ח כולל מע"מ. לפי תקנות מס־הכנסה, כל ההוצאות הכרוכות ברכישת ואחזקת כלים דו־גלגליים מוכרות לצורך מס כ־100%.

■ **עלויות אחזקה:** ● הוצאת רשיון נהיגה, כולל טסט: כ־300 ש"ח. ● קסדה אינטגרלית: כ־550־350 ש"ח. ● מנעול: 150־75 ש"ח. ● ארגז (במקרה שנחוץ): 300 ש"ח. ● חליפת גשם מלאה: 300 ש"ח. ● ביטוח חובה + ביטוח מקיף: 2,000 ש"ח.

■ **פטור ממס:** למשרד או עסק שפועל בעיר, ובעליו או העובדים בו נאלצים לבזבז זמן עבודה יקר בפקקים, חיפוש חניה או המתנה למונית, מומלץ מאוד לרכוש קטנוע כציוד משרדי. כל ההוצאות מוכרות לצורך מס ועל הציוד חל פחת כמקובל. מחירים אלה כוללים מע"מ, שעליו ניתן להזדכות מיד. עלויות הביטוחים מוכרות באופן מיידי.

■ **לימוד הנהיגה:** בקטנוע הוא קל וזול (5־2 שיעורים), הבחינה המעשית קצרה וקלה, ומיגוון הקטנועים גבוה, כולל משומשים. מחיר קטנוע חדש לא יקר בהרבה ממכשיר פקסימיליה לעסק או ממחירו של מחשב אישי.

■ **התפעול:** הרכיבה על קטנוע אוטומטי קלה מאוד ובטוחה למדי: יש לו תמסורת אוטומטית, מיקסר שמן אוטומטי, וכולו עטוף בפלסטיק מודרני כך שהוא נשמר נקי ואינו מלכלך.

■ **מימון:** כאשר המשרד או העסק נוהג להשתמש בשירותי מוניות, או כאשר ההוצאה החודשית עבור דלק ושירותי חניה גבוהה, ההשקעה הכספית בקטנוע מחזירה את עצמה מהר מאוד. לאחרונה מוצעים גם שירותי מימון שונים לרוכשי קטנועים. חברת הליסינג אלבר, בשיתוף יבואנית קטנועי סאנגיאנג, מציעה תכנית ליסינג. ברכישת קטנוע מסוג פיור 50 סמ"ק, יש לשלם 2,232 ש"ח במזומן, ולאחר מכן 48 תשלומים חודשיים בסך 186 ש"ח (כל הסכומים כוללים מע"מ). בתום 60 חודשים ניתן לרכוש את הקטנוע מחברת הליסינג תמורת 1% מערכו.

לחייג מהג'ונגל

הבשורה החדשה היא טלפון סלולרי נישא, שמאפשר להתקשר מכל נקודה בעזרת צי לוויינים חללי ■ 4 תאגידים יבקשו להתחרות על כיסו של המטלפן של המאה ה־21

דוד גורדון

ה
מסע לכיבוש החלל טרם הסתיים. לכודה בתאוות תקשורת בלתי מרוסנת, שואטת האנושות לקראת הוצאה לפועל של פרויקטים אחרים שהם בעלי אופי דומה להפליא. המטרה: עם השלמת המבצע, כמעט ולא תהיה נקודה על כדור־הארץ ללא תקשורת. המחיר: מיליארדים של דולרים, ושמיים זרועים במאות לוויינים נוספים.

הרעיון לתקשורת אישית־לוויינית קוסם זה שנים רבות לחברות התקשורת והחלל. המוסכמה הנוכחית גורסת, שהתקשורת הלוויינית תשמש כתימוכין כלל עולמי לרשתות התקשורת הסלולריות: אם הפלאפון/סלקום שלך לא עובד עם המערכת הקרקעית, בין אם בגלל הרים החוסמים את הקליטה, בין אם בשל הגעת המערכת לרוויה, או סתם כי אתה נמצא במדינה נידחת שאין בה כיסוי, הוא ישא מיד את עיניו השמיימה. היסודות לפרויקטים השאפתניים השונים הונחו עוד בסוף שנות ה־80, אולם ההשקעות צפויות להניב פירות רק בסוף העשור הנוכחי.

וזהו סיפור לא פשוט: משקיעים פוטנציאליים צופים כיצד השוק הסלולרי גואה ושואלים את עצמם האם השוק לתקשורת אישית־לוויינית יוכל לשחזר את סיפור ההצלחה הזה. בגלל התפרצה הגדולה והולכת של התשתית הסלולרית הקרקעית, מתחילים להתעורר ספקות האם יהיה בכלל צורך ברשתות הלוויניות הצפופות. במיוחד, אם לא יהיה אפשר להוזיל את מחירי השוק לרמה "עממית" דיה. התוצאה היא, שעם שוך גל ההתלהבות הראשוני, מתברר שלא כל כך קל לגייס הון לפרויקטים כה חדשניים, המתחרים זה בזה שנים, עוד לפני שנרשם המנוי הראשון.

כך למשל נאלצו מנהלי פרויקט אירידיום, שהוא מהמפורסמים יותר, לבטל בספטמבר גיוס הון של 300 מיליון דולר. עד כה הושקעו 1.6 מיליארד דולר מתוך 3.4 מיליארד הנחוצים עד לשיגור הראשון המוצלח. עוד 2.9 מיליארד דולר נחוצים לחמש שנות ההפעלה הראשונות.

תאגיד אירידיום הוא יוזמה של ענקית התקשורת מוטורולה, וחברות בו כיום 17 ארגונים וגורמים מסחריים שונים, כולל יצרניות מחשבים תקשורת כמו HP וסימנס, יצרניות ציוד לוויינים כמו ריתיאון, מקדונל־דוגלאס ולוקהיד לצד חברות לשירותי תקשורת כמו קריאת מובייל טלקום, סטאט האיטלקית, ספרינט האמריקנית, ובהקום הגרמנית. גם לסינים, לרוסים ולסעודים יש ייצוג באירידיום.

אירידיום תשגר לא פחות מ־66 לוויינים "מנמיכי טוס", ותספק שירות כבר מ־1998. הספקנים מציינים כי המגרעת העיקרית של הפרויקט היא שאורך חיי הלוויינים של אירידיום הוא הוא חמש שנים בלבד, בעוד שאצל המתחרים מתוכננים הלוונים להחזיק מעמד במשך עשר שנים ויותר.

פרויקט מתחרה אחר הוא אודיסי, שבו הושקעו כבר 100 מיליון דולר והדרך לגיוס 1.5 מיליארד הדולר המתוכננים עוד ארוכה. בפרויקט זה שותפות ענקית האלקטרוניקה TRW וחברת התקשורת הבינלאומית הקנדית טלגלוב קנדה. זו האחרונה, מתכוונת להשתתף במכרז לתקשורת בינלאומית בישראל. חברת TRW מאיימת כי לא תוסיף להשקיע בפרויקט אם לא יימצא שותף אסטרטגי.

ויש עוד מתחרים: תאגיד גלובלסטאר מורכב משמות מפורסמים לא פחות: בנין איירוספייס, סיינמקניקה, פרנס טלקום, יונדאי, ודפון קוולקום ולורל. גם תאגיד זה מתכנן להתחיל ולספק את שירותיו עד 1998, ולעת עתה גויסו מעל 780 מיליון דולר.

היוזמה של תאגיד הלוויינים אינמרסט היא מעניינת במיוחד מבחינתנו. כפי שנחשף לראשונה במעריב, מדינת ישראל, השותפה בארגון, החליטה להשקיע מיליון דולר בפרויקט, ובכך ליטול חלק, אם גם שולי, בהרפתקאה הלוויינית.

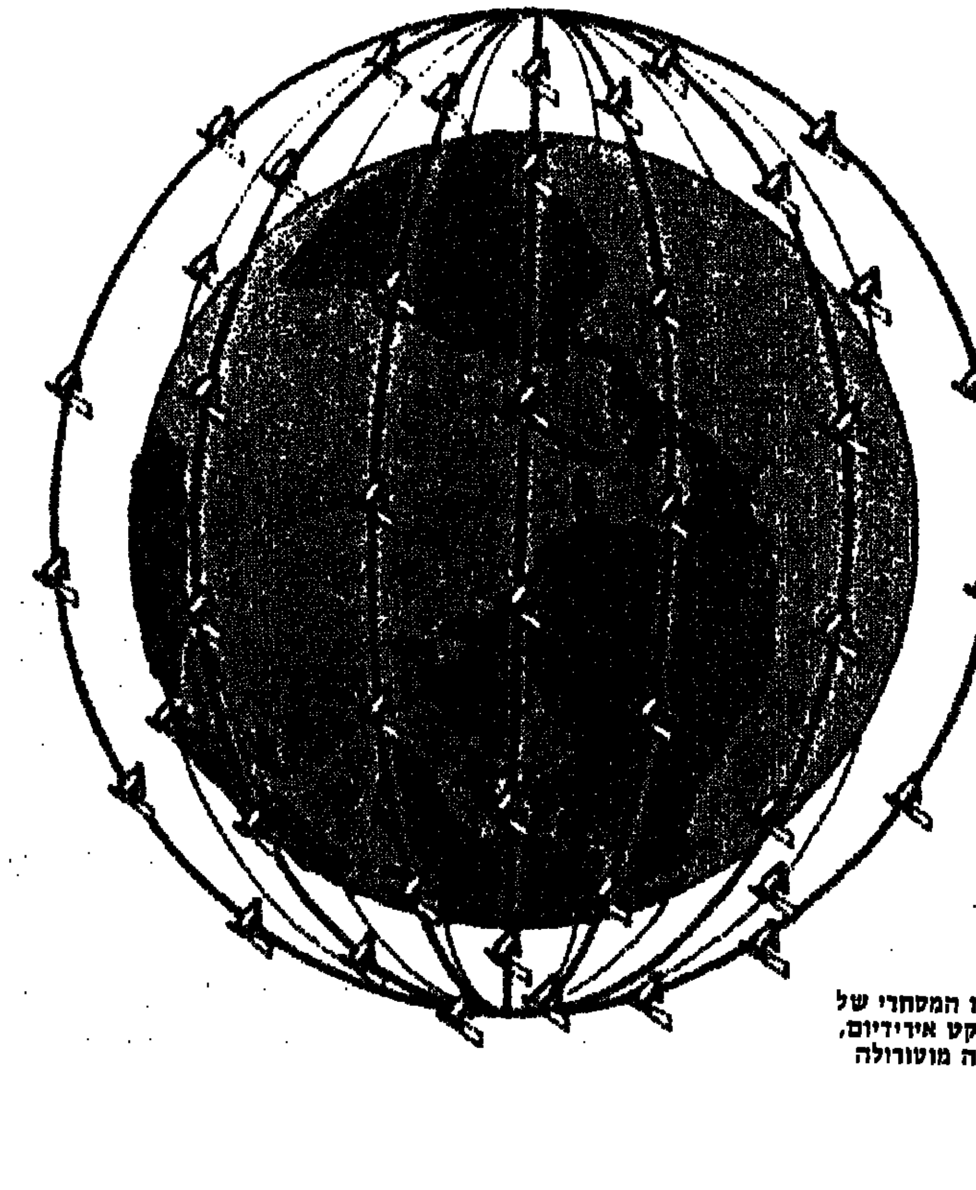
ארגון אינמרסט מציע זה מספר שנים שירותי תקשורת לוויינית לגורמים הנמצאים בתנועה, כולל ספינות בלב ים. במסגרת הפרויקט שכונה אינמרסט־פ, ישוגרו לחלל 11 לוויינים לגובה המוגדר "גובה בינוני", וזאת, החל מהמחצית השניה של 1999. המערכת תוקם בהשקעה של כ־2.6 מיליארד דולר, ותוצע למנויים כבר ב־1999. עד היום גויסו 1.4 מיליארד דולר לפרויקט מ־38 משקיעים, רובם ככולם חברי ארגון אינמרסט. כאמור, ממשלת ישראל, באמצעות משרד התקשורת, השקיעה מיליון דולר תמורת פחות מאחוז אחד בחברה איי.סי.או גלובל קומוניקיישנס, שהוקמה במהלך השנה האחרונה על ידי ארגון אינמרסט.

גם ישראל בעסק

ארגון אינמרסט, בו חברות כיום לא פחות מ־79 מדינות, מספק כבר היום שירותי תקשורת שיכולים להיחשב "אישיים" בתנאי שהמשתמש מוכן לגרור מזוודות כבדות, לפרוס אנטנות ולשלם הון תועפות עבור התענוג. החזון של אינמרסט, כדומה לקבוצות המתחרות, הוא לצייד את המנויים בטלפון לווייני במחיר של כ־1,000 דולר בלבד, ולאפשר לקיים שיחת טלפון לוויינית מכל מקום לכל מקום על פני כדור הארץ במחיר שבין 1 דולר ל־2 דולר.

יש חזון נאה במעורבות הממלכתית הישראלית בפרויקט. בסכום צנוע, יקבלו חברות תקשורת ישראליות את האפשרות לפתח ציוד לדור חדש של תקשורת לוויינית, או לפחות להישאר בתמונה. הכוונה היא, שבהמשך הדרך תאפשר המדינה לגורמים מסחריים ישראליים לרכוש נתח מחלקה בפרויקט. אגב, מדינת ישראל סירבה בעבר לאפשר לבזק ליטול חלק בפרויקט אירידיום לנוכח ההשקעות הכבדות ואי הנכונות של ראשי הפרויקט לסמן את ישראל כמוקד אזורי.

האם המאמץ כדאי? האם התקשורת הלוונית תהיה להיט גדול? ימים יגידו. חברת המחקר MTA - EMCI מעריכה כי יהיו בין 9 ל־15 מיליון משתמשים בעולם לתקשורת הלוויינית האישית עד שנת 2004. מחקר אחר, של חברת הייעוץ C&A INGLEY & CO, קובע כי עד 2004 יהיה מדובר בהכנסות של 12 מילארד דולר. המחקר אף מתיימר לקבוע את התפלגות ההכנסות בקרב ארבע הגדולות, שיאחזו כ־80 אחוז מהשוק. מרהים, עד כמה גדולה התחרות על שוק מדע־בדיוני שטרם קם לתחיה. וזה עוד לפני שטלדזיק, יוזמה של ביל גייטס, יו"ר מיקרוסופט והאיש העשיר בעולם, קורמת עור וגידים.



סימלו המסחרי של פרוייקט אירידיום, שיוזמה מוטורולה

מוטורולה פולשת לחלל

רון לוין אריזונה

אם שום דבר חמור לא יתרחש עד שנת 1998, יוכל כל אחד מאיתנו לשאת טלפון־לווייני זעיר וגדול מעט מהטלפון הסלולרי המקובל ולחייג לכל מקום על פני כדור־הארץ. איתו נדבר, בעזרתו נשלח פקס ונתונים לעולם. כרגע זה נשמע דמיוני וגם עלול להעלות את לחץ הדם של מנכ"לי כל חברות הטלפון בעולם, אבל בפועל, בעוד כשלוש שנים, כך מעריכים במוטורולה, תוקם רשת לוויינים שתקיף את כדור־הארץ. שמו של הפרויקט הוא אירידיום.

הפרויקט נועד לשמש כמערך קשר אלחוטי כלל־עולמי כאשר את המכשיר יהיה אפשר לשאת לכל מקום ולחייג ממנו ללא כל תלות ברשת הטלפונים הקווים או הסלולרים הקיימים.

אירידיום הוא שמו של יסוד אציל, שמספרו 77 וכאשר הגתה מוטורולה העולמית את הפרויקט, הוחלט ש־77 לוויינים יקיפו את כדור־הארץ ויספקו קשר אלחוטי־לווייני. במרוצת השנים הופחת מספר הלוויינים המתוכנן ל־66, עם עוד 11 לוויינים בעתודה קרקעית.

רשת לוויני אירידיום תקיף את כדור־הארץ במסלולי טיסה נמוכים (בגובה 400 מייל). במרכז מוטורולה, בפניקס אריזונה שבארצות־הברית, תיכננו 11 מסלולי תעופה ללוויינים לאורך קווי האורך של כדור־הארץ. בכל מסלול יטוסו 6 לוויינים וכשני קטבים יחלפו הלוויינים זה ליד זה, בקירבה של כמה מאות ק"מ. כל לוויין יקיף את כדור־הארץ אחת ל־100 דקות.

אם נדמיין את רשת הלוויינים שתחלוף מעל ראשינו בעוד כשנתיים, נבין את פעולת המערכת, שאינה שונה מהותית מעקרון הפעולה של מערכת הטלפונים הסלולרית המקובלת. כך, בקרוב יחסית, נוכל לנדוד בעולם עם המכשיר המעוצב ולחייג ישירות ללוויין הקרוב ביותר. השיחה תועבר מהלוויין שמעלינו אל הלוויין הבא וכך הלאה, עד לאותו לוויין הקרוב ביותר לתחנת הקליטה/ שידור הקרקעית (GATEWAY).

זימונית לוויינית

בתחנת הקליטה יבדוק מחשב האם אנחנו רשאים לשוח (בתנאי ששילמנו את חשבון הטלפון האחרון) ועם קבלת האישור הוא יקשר בינינו לבין מרכזת מיוחדת ומשם לרשת הטלפונים הקוויים. אם נחליט להתקשר למנוי אירידיום אחר - יעשה הקישור ישירות בין האירידיום המשדר לאירידיום הקולט, ללא תיווך קרקעי. מוטורולה מעריכה כי מחיר המכשיר החדש ינוע בין 2,500 ל־3,500 דולר למכשיר. מחיר השיחה יהיה כ־3 דולר לדקה (פי 18 בערך מהמחיר העולמי לדקת שיחה סלולרית), דמי השימוש הקבועים יהיו 50 דולר לחודש.

חברת אירידיום אינק, שהוקמה יחד עם שותפים לשם הפרויקט, מצפה למיליון משתמשים כבר בשנים הראשונות של המאה ה־21 ולכחצי מיליון משתמשים בשנת אלפיים. מומחים מדברים על פוטנציאל שוק כולל של כ־150 מיליון משתמשים, עם היקף הכנסות שנתי של עד 60 מיליארד דולר.

מוטורולה עובדת כיום גם על מכשיר טלפון ספרתי הפועל בתקשורת לוויינית וגם סלולרית רגילה. הפעולה הכפולה תאפשר למנוי המגיע למדינה או לאזור שבה קיימת רשת סלולרית, להחסך מעלויות הקשר הלווייני ולקיים קשר סלולרי־קונבנציונלי, כתחליף זול.

המכשיר האחר עליו עובדת החברה היא זימונית לוויינית – ביפר כותב (של פא־נומרי) הדומה לביפר המקובל. ההבדל בינו לבין המכשיר המוכר לנו נעוץ בעובדה שאת המכשיר החדש נוכל לשאת לכל מקום בעולם, ואף לקלוט הודעות זימון היישר מן הלוויין שמעלינו.

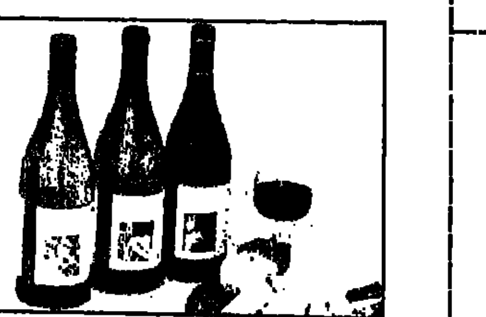
בנוסף, מתכוננת מוטורולה לפרויקט טלפון ציבורי – לווייני. היעד הקבוע תאים כאלה באזורים שבהם אין כדאיות כלכלית להקים רשתות טלפונים קוויים וסלולריים. בישראל, למשל, לא יותקנו תאים כאלה, בג'ונגל סבוך בדרום־אמריקה יש סיכוי להיתקל בתא כזה (שיופעל באמצעות אנרגיה סלולרית).

הכותב התארח מטעם חברת מוטורולה בפרויקט האירידיום באריזונה.

סתם נקניקיה מי שאכלו בארגנטינה, בשנים שבהן איכות הבשר הדרום־אמריקני עדיין היתה בשיאה, לא היו חולמים לתת לנקניקיה שעשויה מ"בשר עגל, עוף והודו, שומן עגל, מים, עמילן, סוכרים ותבלינים", את השם המתייב צ'וריסו. אבל מרבק תעשיות הוציאו לשוק נקניקיות עבות כאלה, 90 גרם האחת, וקראו להן צ'וריסוס. המשפחה של שיפרה, שהיתה בשנים ההן בדרום־אמריקה, נשבעת שזה לא זה, אפילו לא מתקרב. הנקניקיות של מרבק חיוורות ורכות, עם מירקם קוצ'י והרבה מים מיותרים, וגם כאשר צולים אותן על גריל פחמים, שאז התוצאות טובות בהרבה מאשר במחבת, ולמרות התיבול שאמור להיות דומה למקור הדרום־אמריקני, הן נותרות סתם נקניקיות. נכון, לא רעות במיוחד, אבל גם לא טעימות במיוחד. 500 גרם עולים 8.80 ש"ח, ובמאה גרם יש 175 קלוריות.

יוגורט זול יותר בתחילת הקיץ הגיעו שני מוצרים שנועדו, כדבר המפרסם, "להעניק לעור חוויה מצננת, כמו משקה מרענן". ניסתה אותם בחורה שיש לה נטיה מוגזמת לחרוך את גופה בשמש, להתקלף, ולהיחרך שוב. מדובר בסאמר קול וסן מויסט מבית סאיטו, קוסמטיקה יפנית (פרטים בטלפון 03־5581062). סן מויסט הוא קרם לחות נוזלי לעור רגיל עד שמן, 50 מ"ל כ־89 ש"ח. סאמר קול הוא ג'ל לפנים שכבר נשרפו, 50 מ"ל ב־110 ש"ח. הדיווח: "הקרם טוב. קליל מאוד, נספג יפה, ולמרות שהעור שלי רגיל לקרמים כבדים הרבה יותר, הוא הגיב עליו כמו צמח צמא שסוף־סוף קיבל די מים. החומר גם חסכוני. הג'ל, לעומתו, לא עשה לי שום דבר טוב. השתמשתי בו באילת, בכל יום אחרי השיזוף, והוא רק נתן לעור תחושה מעט יותר קרירה. אבל את התחושה הזו אני משיגה גם עם לֶבֶּן או יוגורט, והם לא עולים יותר ממאה ש"ח ל־50 גרם. לג'ל הייתי נותנת לב אחד. לקרם - ארבעה".

שוויצ'־מקומי המשפחה המורחבת וחברים טועמים חיבבו את הגבינה הקשה החדשה של תנובה "בסגנון ארם שוויצרית". היא הגיעה בשלוש גירסאות מתובלות: קימל, שום ועירית, ופלפל שחור. שלושתן טובות. התיבלון פיקנטי ומפוזר באחידות, והגבינה עצמה טעימה יותר מרוב הגבינות הקשות הישראליות שהכרנו. במיוחד אהבנו את המפולפלת. לדה־גול מייחסים את האימרה שקשה למשול באומה שיש לה 350 סוגים שונים של גבינה. נראה שאנחנו בתחילת הדרך, וקצת מפחיד לחשוב על סופה. המחיר: 36 ש"ח לק"ג, כלומר 3.60 למאה גרם, וכמו כל הגבינות הקשות ההגונות, זה לא דיאטטי. יש שם בין 22% ל־28% שומן, תלוי בסוג, ובין 300 ל־340 קלוריות למאה גרם.



המחיר משכר

את ביסטרו, סידרת יינות של יקבי בנימינה, הבאנו כתרומה לארוחה רבת־משתתפים בראשית השנה החדשה. מדובר באדום יבש, לבן יבש ולבן יבש למחצה, שכל אחד מהם תערובת של זנים מבציר '94. מחיר בקבוק: 12.90 ש"ח. להפתעתי פסק הקהל שהאדום והלבן החצי יבש הם "סימפטיים, פשוטים והגונים, בהתחשב במחיר". הלבן היבש היה "לא נעים די הצורך, קצת גס" ואפילו "צורב במקצת". מדיון קצר שהתנהל אחר כך, הסקתי שלפחות חלק מהתגובה האוהדת נובע מהדעה שמחירי יינות משובחים יותר, גבוהים הרבה יותר מדי.

מוצר השבוע

טלי ברזילי רוזנפלד

עונת הזריעה הגיעה, והמשתלות מציעות מבחר של פקעות ובצלי פרחים. מנכ"ל משתלות יודפת, יוסי ליברמן, מעריך כי כ־70% מהבצלים ופקעות הפרחים הנמכרים בארץ הינם מגידול מקומי, ו־30 האחוזים הנותרים הם יבוא של זנים שלא ניתן לגדל בארץ. להערכתו, מחזיקה משתלת יודפת בכ־60% מהשוק, ובכ־25% נוספים מחזיקה חברת אסא עוזיבסקי. שאר השוק נחלק בין יבואנים ויצרנים שהיקף מכירותיהם קטן יותר. להערכתו של ליברמן נמכרות בישראל כ־25 מיליון פקעות בשנה, ומחזור המכירות נאמד בכמיליון וחצי דולר. המוצרים נמכרים במשתלות, חנויות עשה זאת בעצמך, סופרמרקטים, וחלק ניכר נמכר בשיטת הדיוור הישיר באמצעות רשות הדואר. היקף הקניה השנתי הממוצע מוערך בכ־150 שקלים, סכום שמספיק לכסות שטח של 5־7 מ"ר. זמן פריחת הבצלים הוא בין נובמבר למאי, בהתאם לסוג, ומי שרוצה שזמן הפריחה יתארך, טוב יעשה אם יבקש במשתלה לרכוש את הבצלים שזמן פריחתם ארוך יותר. משך הפריחה של כל פרח שונה, והוא נע בין 3 שבועות (נרקיסים ואירוסים) ועד 3 חודשים (נוריות וכלניות). "הבצלים והפקעות מתאימים לגידול בגינה, במסלעה, באדניות ובעציצים. הבצלים יצמחו ויפרחו גם באדמות דלות וללא דישון, אך יגיבו היטב לזיבול בזבל אורגני או בקומפוסט, וכן לדישון מתון", מסכם ליברמן.

פקעות וזרעי פרחים

שם המוצר / היבואן	הום סנטר	משתלת אהרוני קרית שאול	משתלת יהושפט קרית שאול
פקעות קלה / אסא	4.99		6.00 (יבואן-ורדי)
פקעות צבעוניים / אסא	6.99	-	-
זרעי בגינה / הורטיקל	6.10	-	-
פקעות סייפן / אסא	-	7.00	6.00 (יבואן-ורדי)
[illegible] / אסא	-	8.00	-
זרעי פטוניה / ורדי אספקה לגננים	-	2.50	2.50

*מחירים בש"ח סקר שווקים פנורמה

אדמוני לא־צועק "זה עדיין לא הפתרון המושלם לנשים שרוצות לרענן את גוון השיער או לכסות ניצני שיבה בלי צבע 'אמיתי' עם חמצן וכלגנים, אבל זה עוד צעד בכיוון הנכון", אמרה הג'ינג'ית הלא־לגמרי טבעית שהתבקשה לנסות את קלירול גלינטס מבית קלירול מאנגליה. "אני שונאת לשלם הון לספרים המדנים, וגם לא רוצה להבהיר את השיער בחמצן. זו אני מנסה 'שטיפות', כלומר חומר שצובע את השיער אבל נעלם אחרי כמה חפיפות. לכל חומר כזה יש יתרונות וחסרונות, וגם לגלינטס. יתרונות: 1. שימוש קל ונוח, בדיוק כמו בשמפו, ויש הוראות מדוייקות וזוג כפפות חד־פעמיות. מורחים, מחכים בין עשר לעשרים דקות, ושוטפים. 2. הגוון באמת מחזיק בין 6 ל־8 חפיפות, כמו שכתוב. 3. בכמות שמיועדת לשימוש אחד לבעלות שיער ארוך, יכולות הקצוצות להשתמש אפילו שלוש פעמים. החסרון היחידי: הצבע קצת עדין מדי, לטעמי. קיוויתי לאדמוני חזק וצועק, וקיבלתי אדמוני מרומז ומתורבת. בעלי דווקא מרוצה". 50 מ"ל עולים 26 ש"ח, ויש 12 גוונים.

מכבי אש ג'ינמדיקס הצרפתית מייצרת ומשווקת את ביאפן, משחה "לריפוי כוויות, פצעים, חתכים ועור". 200 גרם עולים 79 ש"ח ונמכרים בלי מירשם רופא, אבל עם אישור של משרד הבריאות. בנייר המצורף נכתב שאחיות בבתי חולים צרפתיים משתמשות בקרם – שנועד, במקור, לטפל בעור שמן – גם לחולים עם כוויות קשות, ומי שעברו הקרנות או סובלים מפצעי לחץ. מסרתי את השפופרת לידידה שקיבלה טיפול בהקרנות אחרי ניתוח של סרטן־שד, אבל התכשיר הגיע אליי, לצערי, רק אחרי שכבר נוצרה אצלה כוויה בעור. הנה התגובה: "למרות שהתחלתי להשתמש בביאפן לאחר שהנזק כבר נעשה, המשחה הקלה מאוד את הסימפטומים, הרגיעה את האזור כולו, ולדעתי גם תרמה לריפוי מהיר. כאילו להכעיס, חברה טובה שעברה סיוט דומה לשלי בארה"ב, סיפרה לי שהשתמשה בביאפן מתחילת ההקרנות, ומנעה מעצמה כוויה קשה כמו זו שהיתה לי. מקסימום לבכות".

מתוק מזעזע פריגת הוציאה מוצר חדש בסידרת [illegible], נקטר תות־שדה באריזות קרטון של ליטר, 9.80 ש"ח. צריך לשמור בקירור ולנער לפני השימוש. המרכיבים הם תותים, סוכר, מים, חומרי טעם וריח, כשחלק הפרי הוא 40% לפחות, וב־100 מ"ל יש 54 קלוריות. הבן הבכור אמר: "מתוק זוועה". שיפרה: "מרוב סוכר לא מרגישים את התותים". גם לדעתי המתיקות מוגזמת.

♥ גרוע ♥♥ בינוני ♥♥♥ בסדר ♥♥♥♥ יפה ♥♥♥♥♥ מעולה

קח חלק ביצירת עידן התקשורת החדש בישראל

סלקום ישראל בע"מ, מציעה לך לקחת חלק ביצירתו של עידן התקשורת החדש במדינה. כחברה דינמית, אנו מציעים לך משרות בעלות אופי ייחודי עם אפשרויות להתפתחות בלתי מוגבלת, ואתגרים מגוונים.

לאגף השווק והמכירות

טכנאי/ות שרות בחנויות סלקום

מתן גיבוי ושרות טכני לחנות. טיפול בתקלות ותיקון מכשירי הטלפון הסלולרי. תמיכה בנציגי המכירות בחנות תוך התמודדות פרונטלית מול לקוחות.

כישורים נדרשים:
- השכלה מקצועית כטכנאי(ת)/הנדסאי(ת) אלקטרוניקה.
- ידע במערכות דיגיטליות ואנלוגיות.
- רקע ב-RF - יתרון.
- נסיון בהפעלת צב"ד אלקטרוני.
- נסיון של 3-5 שנים בתיקון מיכשור אלקטרוני מתקדם.
- תודעת שרות גבוהה.
- יכולת עבודה בצוות.

העבודה בחנויות סלקום באזור המרכז ובחיפה, ובמרכז חשרות העומד להפתח בדרום ת"א.

(משרה מספר 6525/2)

מכון קינן מוסמך ע"י סלקום לטפל במיון מועמדים למשרה המופיעה במודעה זו. מועמדים/ות מתאימים/ות ישלחו בדחיפות קורות חיים ל"מכון קינן" לת.ד. 446 רמה"ש 47103 או לטלפקס 03-5404108 בציון שם ומספר המשרה - עבור סלקום.
סודיות מובטחת

סלקום Cellcom

WIZCON The Wise Way to Control

לחברת פי סי סופט אינטרנשיונל המפתחת ומשווקת תוכנה מובילה בעולם בתחום פיקוח ובקרה תעשייתית על מחשבי פי סי בסביבת חלונות דרושים/ות:

מנהל/ת שיווק ומכירות אזורי לחו"ל:
- לפחות 4 שנות נסיון במכירות מוצרי היי-טק לחו"ל
- נסיון בשוק הבקרה התעשייתית - יתרון
- השכלה אקדמאית במדעי המחשב/הנדסה
- MBA בשיווק - יתרון
- שליטה באנגלית - חובה, שפות אחרות - יתרון

איש/אשת מכירות בישראל:
- לפחות 2 שנות נסיון טכני בביצוע פרוייקטים בבקרה
- נסיון במכירת פרוייקטים בשוק הבקרה התעשייתית
- שליטה באנגלית - חובה

תוכניתן/ית מצטיין/ת למחלקת הפיתוח:
- בוגר/ת מדעי המחשב בהצטיינות או בוגר/ת ממר"ם
- 2-4 שנות נסיון
- שליטה בשפת C ו-WINDOWS
- אנגלית - חובה, שפות נוספות - יתרון
- נסיון ב-REAL-TIME, OS/2, C++ - יתרון

לפרטים נא לשלוח קו"ח לת"ד 10151, פתח-תקוה
נא לציין משרה מבוקשת. פניות מתאימות תיענינה.

סיטי נס. אדריכלים
אדריכל/ית בכיר/ה
לניהול עצמאי של צוות תכנון לפרוייקטים גדולים
קו"ח ונסיון (לידי מוטי) פקס: 03-6793128

לחברת מזון גדולה באזור המרכז דרוש/ה
בוגר/ת B.A.
בכלכלה/סטטיסטיקה/מינהל עסקים
לעבודה מעניינת בתחום השיווק
צעיר/ה, דינמי/ת, חרוץ/ה ומוכשר/ת להשקיע מאמץ ורצון לעשות בתפקיד עם אופי
יפנו בכתב לת.ד. 809 בני-ברק 51106
ולציין ע"ג המעטפה "עבור בוגר B.A."

לחברת תוכנה גדולה
דרוש/ה
מנהל/ת אגף
- נסיון בנהול צוותי עובדים גדולים.
- נסיון מוכח בהובלת פרוייקטים של פיתוח מערכות מידע ממוחשבות.
- רקע מעשי בשווק ומכירות ללקוחות.
- נסיון מקצועי מצטבר של 12 שנים לפחות, (מהן לפחות 5 שנים בבית תוכנה).
- השכלה אקדמאית בתחום המחשבים.
- יכולת התבטאות טובה בכתב ובע"פ בעברית ובאנגלית.

נא לשלוח קו"ח לת.ד. 9445 ת"א
סודיות תשמר בקפידה

למפעל תעשייתי באיזור המרכז
דרושים/ות

1. מהנדס/ת תכנון ופיתוח בהנדסת מכונות/אוירונאוטיקה
(משרה מספר 7501)

נסיון מוכח של 3 שנים לפחות בתחומים הבאים:
1. תכנון מכני של מתקנים והכרת תהליכי יצור.
2. נסיון בהרכבה ובפירוק של מתקנים מכניים.
3. חישוב חוזק/עומסים (עומסים ממוחשבים ALGOR, COSMOS)
ידיעת השפה האנגלית - יתרון.

2. טכנאי/הנדסאי אלקטרוניקה
(משרה מספר 7502)
- לתפעול ציוד אלקטרוני מגוון ומתקדם במהלך ניסויי ירי.
- נסיון קודם אינו הכרחי.
- העבודה כרוכה לעתים בלינה מחוץ לבית.

3. צלם/ת
(מספר משרה 7503)
- בוגר/ת בי"ס מקצועי לצילום.
- לתפעול מצלמות פילם ווידאו יחודיות במהלך ניסויי ירי.
- רצוי נסיון מוכח בהפעלת מצלמות מסוג HYCAM ו-XTAYL.
- העבודה כרוכה לעתים בלינה מחוץ לבית.

נא לפנות בצירוף קורות חיים (ובציון מס' ת.ז. ומספר משרה) לת.ד. 7101 תל אביב

לדיירקס מערכות רפואיות
דרושים/ות

תכנתי/ות WINDOWS
- לפחות שנתיים נסיון ב-C/C++
- הכרת VISUAL BASIC
- נסיון בהדמיה/עיבוד תמונה - יתרון

מהנדס/ת אלקטרוניקה
- נסיון 5 שנים בפיתוח, עדיף בציוד רפואי

קורות חיים נא לשלוח לת.ד. 4190 פ"ת 49120
נא לציין ע"ג המעטפה את שם המשרה המבוקשת

ד"ר יאיר וצחויק
מחפש את הטובים ביותר
תוכנה/חומרה
- זמן אמת, תקשורת, DSP
- WINDOWS, C++, C
- חומרה - צב"דים, תקשורת
לאזור המרכז
- מנתחים/ות מערכות, מובילי פרוייקטים
- ADABAS-NATURAL
- VAX/VMS, SQL, אורקל, UNIX

פנו ליהודית - פרודקט, תוכנה, 04-338567, פקס: 04-338554

3Com הינה חברה בינלאומית מהמובילות בעולם בתחום תקשורת מחשבים, עם מחזור מכירות של כ- 1.6 מיליארד $ בשנה ועם 20,000,000 משתמשים בכל העולם.
3Com ישראל עוסקת בפיתוח, ייצור ושיווק של מוצרי תקשורת חדשניים בתחום ה ATM.
החברה נמצאת בתנופת צמיחה ומציעה לך אפשרות להשתלב בתפקידים רבי אתגר בסביבת עבודה דינמית, צעירה ומקצועית.

מהנדס/ת פיתוח תוכנה
לפיתוח הדור הבא של מתג ATM
- מהנדס מעולה בעל נסיון בתכנון מערכות ספרתיות מהירות.
- יכולת להובלה מקצועית - יתרון.
- ידע בתקשורת נתונים (ATM, FDDI, ETHERNET) - יתרון.
- 4-6 שנות נסיון.

לפיתוח מוצרי תקשורת מבוססי ATM ולתכנון מערכות ספרתיות מהירות, ASIC ו-FPGA מורכבים
- מהנדסים/ות מעולים/ות או בוגרים/ות מצטיינים/ות
- נסיון ב-VHDL - יתרון.
- נסיון בתכנון מערכות משובצות מחשב - יתרון.

הנדסאי/ת / מהנדס/ת בדיקות
לבדיקות והשמשת כרטיסי תקשורת ואינטגרציית מערכות
- הנדסאי/ת/מהנדס/ת אלקטרוניקה.
- 3-5 שנות נסיון בתחום.
- רקע בתקשורת מחשבים, ETH/ATM - יתרון.
- הכרת שפת תוכנה C - יתרון.

מנהל/ת יבוא/יצוא ולוגיסטיקה
- ידע ונסיון בנושאי יבוא ויצוא רצוי בוגר/ת קורס בנושא, ו/או קורס עמילי מכס.
- עבודה מול עמילי מכס ומשלחים.
- הכרת מערכת רכש בסביבת MRP
- הבנה במעקב הזמנות - רצוי נסיון.

ניתן לשלוח קורות חיים בציון שם ומספר המשרה אל 3Com ישראל משאבי אנוש, רח' תבואות הארץ 3 ת"א 69543 או בפקס' 03-494242 או ב-
E. Mail: Ruth_Rubinstein@3mail.3Com.COM

3Com שלושה צעדים לפני כולם

בנק הפועלים
דרושים/ות
מועמדים/ות למסלול הכשרה לניהול בנקאי

מטרת התכנית:
הכשרת עתודה ניהולית ומקצועית לסניפים ולמחלקות הנהלה ראשית.
כישורים נדרשים:
בוגרי/ות אוניברסיטה בעלי/ות רקע כלכלי ופיננסי.
יכולת ניהול צוות עובדים.
העבודה בשעות מפוצלות.
תנאים משופרים למתאימים/ות!
המעוניינים יפנו בכתב יד בצרוף קורות חיים לת"ד 23136 ת"א 61231 משרה 600. רק פניות מתאימות תענינה. סודיות מובטחת.

לקבוצת אוורגרין
ד ר ו ש / ה
מ נ כ " ל
לחברה לניהול תיקים וקרנות נאמנות
כישורים נדרשים:
- נסיון מוכח וידע מעמיק בשוק ההון
- נסיון ניהולי ושיווקי - חובה
- תואר שני בכלכלה/מנהל עסקים
- אנגלית ברמת שפת אם

משאבי אנוש
נא לשלוח קורות חיים מודפסים אל "משאבי אנוש" ת.ד. 24107 ת"א 61240
פקס: 03-6470236. המודעה מיועדת לנשים וגברים כאחד. סודיות מובטחת

למשרה דינמית ומעניינת במרכז הארץ
מהנדס בנין
רצוי בוגר טכניון, עדיפות לבעלי רכב
לפנות בטל': 03-316333 052-588229

מנהל אחזקה
052-452260

NetManage
חברת נטמנגי המובילה בעולם בתחום
TCP/IP Applications for Windows

דרושים/ות
לפתוח פרוייקטים חדשניים בתחום תקשורת נתונים
לחברת הבת בארץ, הממוקמת במרכז תעשיות מדע - מת"מ חיפה

מהנדסי/ות תוכנה/תקשורת

- נסיון בפתוח תכנה ב- C/C++ עבור לפחות אחת מהמערכות: Windows 95, Windows NT, MS/Windows
- רצוי נסיון לפחות באחד התחומים הבאים: פרוטוקולי SNA - AS/400 - דואר אלקטרוני

לפנות לנטמנג' בע"מ סוכנות דואר מת"מ חיפה, 31905
פקס: 04-550122 E-MAIL:job@netmanage.co.il

Major International Pharmaceutical Company seeks:

* Medical representative
* Clinical trial monitor

Life sciences graduate or similar
Appropriate experience, an advantage

Applications together with C.V. to P.O.B. 17025 Tel-Aviv 61170

דרוש/ה
מנהל/ת שיווק דינמי/ת
אשר צמח/ה משטח המכירות לתפקיד שיווקי תפעולי
דרישות:
בעלי/ות נסיון מוכח
המלצות
התחלת עבודה מיידית
נא לפנות בכתב יד בלבד
לת.ד. 3417 פ"ת 49130 פקס. 03-9244958

נעמנים
מכון ניוס והשמה

לחברת יבוא של מיכשור אנליטי דרוש/ה
מהנדס/ת שרות
הדרישות:
- הבנה טכנית רב-תחומית.
- עצמאות ויכולת לימוד עצמית.
- סדר, אירגון ודייקנות.
- הבנה טובה של השפה האנגלית.
התפקיד כולל קשר עם ספקים ויציאה להשתלמויות בחו"ל.

לפנות בכתב לת.ד. 32080 ת"א 61320
נא לציין מס' המשרה ע"ג המעטפה

מרצים/ות
03-5372182

אקרשטיין תעשיות
למחלקת מוצרי הסיליקט
אדריכל/ית
המתמחה בתכנון פרטי בנין ובתכנון מפורט
- רצוי התמחות/נסיון בתכנון בלבנים BRICKS ובתכנון בבלוקים MASONARY BLOCKS
- יחסי אנוש טובים
- העבודה במשרדי החברה בהרצליה

לפנות בכתב בלבד, בציון קורות חיים לת.ד. 337 הרצליה 46103, עבור "סיליקט".

בינה ורשתות בע"מ
B.A. INTELLIGENCE NETWORKS

בינה ורשתות חינה חברת HI-TECH בעלת מוצר מוביל בתחום ניהול מידע הנדסי, שמשווק בארה"ב, אירופה והמזרח הרחוק.
דרוש/ה
מנהל/ת שיווק ומכירות בינלאומי
- עבודה עם Strategic Parthers, OEMs, VARs
- נסיון קודם מוכח בשיווק ומכירות בינלאומי
- אנגלית ברמה גבוהה, שפה נוספת יתרון
- נמרץ בעל מוטיבציה ויוזמה
- יכולת ונסיון בניהול צוות עובדים
- מוכנות לעבודה מאומצת ונסיעות עסקיות תכופות
- רקע בתוכנות מחשבים - יתרון

קורות חיים לפקס 09-916739 או לת.ד. 2328 רעננה 43653

לחברה תעשייתית גדולה
למשרדיה בתל-אביב
תוכניתן/ית
משרה מס' 15

דרישות התפקיד:
- בעל/ת נסיון מוכח של שנתיים ומעלה.
- מערכות הפעלה VAX-VMS ו-MS-DOS.
- נסיון בשפות COBOL, MAGIC.
- הכרת מחוללי ישומים ומאגרי מידע.
- התמצאות ברשתות NOVELL.
- יכולת עבודה עצמאית.

נא להפנות קו"ח לת.ד. 53335 ת"א 61533, בציון מס' המשרת
- סודיות מובטחת -

לקיבוץ במרכז הארץ
באופן מיידי ולמשרה מלאה
מנהל/ת כללי
בעל/ת נסיון מוכח בתעשיה, נזברות וחקלאות
קורות חיים + שכר מבוקש לשלוח לרויטל בפקס: 03-6272527 (סודיות מובטחת)

Head-hunting
התאמה עסקית

לקוחתנו הינה חברת Start-up (בת"א) המפתחת מגוון מוצרים רפואיים מתפכניים, לחברה גב כלכלי איתן המתבסס על משקיעים בארה"ב המנהיגים חברות מובילות בתחום ההנדסה הרפואית.
מייסדיה הינם בעלים של חברות הנסחרות בבורסה האמריקאית.
לחברה, הנמצאת כרגע בשלב של ניסויים קליניים מתקדמים דרוש/ה:

מנכ"ל/ית

שיצטרף לחזון המייסדים ויוביל פיתוח טכנולוגיה ומוצרים לשיפור איכות חייהם של חולים.
- השכלה אקדמאית במקצועות ההנדסה, מדעים מדוייקים, או תואר שני במנהל עסקים עם רקע טכני.
- נסיון בפיתוח ו/או שיווק בתעשיית ההיי-טק.
- נסיון בניהול עובדים ומנהלים.
- ידיעה טובה מאוד של השפה האנגלית
- נסיון בבניה ומיסוד של מסגרת ארגונית-תקציבית.

לחברת היי-טק בתחום הרפואי הפועלת בארה"ב ובישראל (אזור ת"א), אשר גייסה לאחרונה עשרות מליוני דולרים בבורסה האמריקאית לצורך פיתוח טכנולוגי והרחבת פעילות שיווקית דרוש/ה:

מנהל/ת תפעול

התפקיד כולל ניהול ייצור של סדרות קטנות, אספקת מוצרים לצורך ניסויים קליניים, העברה מפיתוח לייצור, ניהול צוות עובדים, ניהול הרכש והלוגיסטיקה של הייצור.
- מהנדס/ת מכונות/חומרים/אלקטרוניקה.
- נסיון בניהול ייצור בתעשיית ההיי-טק, עדיפות לתחום הרפואי
- שליטה באנגלית ברמה גבוהה.
- העבודה כרוכה בנסיעות לארה"ב מעת לעת.

נא לשלוח קורות חיים לטלפקס: 09-330679 (רב קווי) או לת.ד. 7982 חיפה 31078 בציון שם המשרה
לשאלות והבהרות ניתן לפנות טלפונית.
-סודיות מובטחת-

APPLIED MATERIALS

אפלייד מטריאלס היא חברה אמריקאית מהמובילות בעולם בתחום מערכות ליצור מוליכים למחצה. חברת הבת בארץ מתרכזת בפיתוח מערכות בקרה ותכנה חדשניות וביצור אלקטרוניקה עבור חברת האם.

דרושים/ות

מהנדס/ות תוכנה
בעלי ניסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים
- כתיבת תוכנה בשפת C/C++
- בעלי/ות ידע/רקע ב-UNIX
- רקע ב- REAL TIME
- רקע בבקרה של ציוד אלקטרוני
- רצוי רקע ב- OBJECT ORIENTED PROGRAMMING

למחלקת האלקטרוניקה:
טכנאי/הנדסאי אלקטרוניקה
לתמיכה וליווי של ייצור מוצרי החברה
- רקע בליווי/תמיכה בייצור
- אנגלית טכנית טובה
- משתמש P.C מנוסה רצוי בסביבת MS-Windows

אנו מציעים סביבת עבודה מתקדמת ומעניינת, צוות צעיר ונמרץ, פוטנציאל גידול.
נא לפנות לחברת אפלייד מטריאלס, ת.ד. 58152 תל-אביב 61581

מעריב מחפש משרה בכירה?

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 • פקס: 03-5632059 • מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת לוח דרושים ובחוברת לוח

שליחות ציונית-בחבר העמים

הסוכנות היהודית לארץ-ישראל
היחידה לחמ"ע ומואיד
המנהל המרכזי לשליחות

לעבודה אירגונית קהילתית ברפובליקות של בריה"מ לשעבר

דרושים/ות

- בעלי/ות מוטיבציה גבוהה לשליחות ציונית
- בעלי/ות נסיון מוכח בניהול וארגון
- בעלי/ות יוזמה ויכולת פעולה עצמאית
- בעלי/ות השכלה אקדמאית
- מטל 10 שנים בישראל
- מעורים היטב בחיי הארץ

עדיפות לדוברי רוסית או בעלי/ות נכונות ללמוד את השפה

לפנות בצרוף קורות חיים בכתב יד, ליחידה לחמ"ע, ת.ד. 92 ירושלים ולציין על המעטפה "דובר רוסית".

משך השליחות שנה אחת לפחות

הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו

THE SECOND TELEVISION AND RADIO AUTHORITY

דרושים/ות

מנהל/ת חשבונות

תיאור התפקיד:
- ◆ ביצוע רישום חשבונאי תקין ומסודר של כל הפעילויות בתחום הכספי ברשות.
- ◆ ביצוע בקרה חשבונאית והתאמת הרישום החשבונאי.
- ◆ הכנת דיווחים כספיים תקופתיים של הרשות.

דרישות התפקיד:

השכלה: תיכונית מלאה + הנהלת חשבונות סוג 3.

ניסיון מקצועי: ניסיון מקצועי מוכח ומוצלח כמנהל חשבונות במשך 5 שנים לפחות בגופים עסקיים.

כישורים אישיים: אמינות ומהימנות אישית, קפדנות ודיוק בביצוע, עירנות ודריכות, נשיאה באחריות, כושר לקיים ולטפח יחסים בינאישיים, סדר וניקיון.

היקף משרה: מלאה. התפקיד דורש שעות עבודה מרובות.

שכר: ייקבע עפ"י דירוג הרשות וכישורי המועמד.

מקום העבודה: ירושלים.

מועד אחרון להגשת הבקשות: 31.10.95 בשעה 14:00.
טפסים להגשת מועמדות ניתן לקבל במשרדי הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו,
רח' כנפי נשרים 5, ירושלים, ת"ד 34122, טל: 02-6556272, אצל גבי שנית אביטן.

לחברה קבלנית לבנין באיזור המרכז
דרושים

מהנדס ביצוע

עם נסיון מוכח בפרוייקטים ציבוריים בהקף גדול

מנהל עבודה

עם נסיון רב בפרוייקטים ציבוריים בהקף גדול

טל. 03-6196669 ת.ד. 665 בני ברק

לרגל הביקוש הגובר למוצרינו דרוש/ה לנו עוד

איש/ת מכירות מעולה

נמרץ/ת דינמי/ת, בעל/ת כושר שכנוע וניהול מו"מ, הופעה נאה, יוזמה ונסיון. עדיפות לבעל/ת רקע בתחומי הנייר והדפוס. גיל רצוי - עד 35.

למתאים/ה משכורת בסיס גבוהה+עמלות, רכב צמוד, אתגר, עניין ואפשרויות קידום!

נא לפנות בכתב, בפירוט קורות חיים ונסיון, לת.ד. 760 לוד 71106, עבור מוטי כהן. סודיות תישמר בקפידה!

אנה בצמיחה

אתה מוזמן לקחת חלק בהצלחה!

אוניברסיטת חיפה

דרוש/ה

ממונה על הבקרה המשקית

מכרז מס' 24/95

תאור תפקיד:
- תכנון וביצוע ביקורות מצאי/מלאי. (תכנון לו"ז לקיום ביקורות, ביצוע ספירות מצאי, הזנת נתוני מצאי במחשב, ביצוע בדיקות)
- סיווג ציוד. (פיתוח וקביעת קריטריונים לסיווג וקטלוג הציוד, עדכון הקטלוג)
- הנחייה וסיוע ללקוחות. (הנחייה למשתמשים במערכת הממוחשבת של משק ומבנים, יעוץ וסיוע בעדכון נהלים הקשורים במלאי)
- קשר עם נציגי היחידות, מדור רכש ומדור מחסנים, ספקים יועצי לוגיסטיקה וכדי
- מגע עם גורמי חוץ ופנים

כישורים:
- רצויה השכלה הנדסאית
- רצוי ידע ונסיון בנושא מערכות מידע לוגיסטיות ממוחשבות
- ידע ונסיון במחשב מרכזי ואישי (גליון אלקטרוני, מחולל ישומים מעבד תמלילים)
- סדר ודיוק. כושר מגע עם קהל

שפות: עברית ואנגלית ידיעה טובה מאוד.

תיקף המשרה:
משרה מלאה (5 ימים בשבוע)

בהצעות נא לפנות בכתב, בציון מס' מכרז לאגף כח אדם, אוניברסיטת חיפה, הר הכרמל, 31905 בצרוף קורות חיים, עד לתאריך 5.11.95

Écologique
PARIS

באקולוגייק פריז
את
לא עובדת בשביל אף אחד
אלא רק בשביל עצמך

ונהנת מ:
- עבודה בעולם היופי
- הכשרה מקצועית
- רווחים גבוהים אותם את קובעת
- עבודה בשעות נוחות לך
- הדרכה
- אפשרויות קידום לתפקידים ניהוליים

מצלצל טוב! צלצלי עכשיו
177-022-6989
(חיוג חינם ארצי)

למדריכי שיחור
דרושים

1. **מנהל אדמיניסטרטיבי**
בעל נסיון ארגוני מוכח והיכרות עם ענפי הדפוס/הוצאה לאור/מולטימדיה, לניהול כ"א, "יצור ויצוא.
2. **עורך ראשי**
בעל נסיון בניהול כ"א, טיפול בטקסטים, שילוב צילומים וכו'. שליטה מלאה באנגלית הכרחית. נסיון בתחום התיירות-יתרון
3. **תחקירנים/עוזרי עריכה/מנהלי פרויקטים**
להכנת מדריכים, עדכונים, עריכת טקסטים, הכנת מפות, צילומים וכו'. שליטה באנגלית הכרחית. שפות נוספות ונסיון בתחום הטיולים והתיירות-יתרון.
4. **עוזר עריכה בגרמנית**
להפקת חומר מערכתי למולטימדיה בשפה הגרמנית. שפת אם גרמנית הכרחית.
5. **תחקירן/מפיק וידאו**
להכנת סרטי וידאו למולטימדיה, לרבות טיפול בתסריטים, קריינות, מוסיקה וכו'. נסיון קודם ושליטה מלאה באנגלית הכרחיים. הכרת תוכנת פרמייר-יתרון.
6. **גרפיקאי/מעמד**
בעל נסיון בעימוד ממוחשב, הפעלת תוכנות גרפיות ו-PHOTOSHOP. ידע בהפעלת דולב (סאייטקס) ו/או תוכנת DIRECTOR -יתרון.
7. **תכנת ליגנו**
בעל נסיון במולטימדיה ובעבודה בתוכנת DIRECTOR.

מועמדים מתאימים מתבקשים לפנות לת.ד 1870 רמת-גן 52117 בציון המשרה המבוקשת ובצרוף קורות חיים. התאמה ונסיון מקצועי מפורט. המשרות מיועדות לגברים ונשים

הסתדרות מדיצינית הדסה
אגף הסיעוד

אחיות ואחים מוסמכות/ים

בואו הצטרפו אלינו לעבודה מקצועית מספקת, בבתי החולים של "הדסה" בירושלים.

מקומות פנויים יש:
- **במחלקות לטפול נמרץ** - בהדסה הר-הצופים ובהדסה עין-כרם.
- **במחלקה לטפול נמרץ בילוד ובפג** - בהדסה הר הצופים.
- **במכון שרת** - אונקולוגיה, המטולוגיה, השתלת מח עצם - בהדסה עין-כרם.
- **במחלקות הילדים** - בהדסה עין-כרם.
- **במחלקת שיקום** - בהדסה הר-הצופים.
- **ועוד.**

אנו דואגים ומבטיחים התפתחות מקצועית בקורסים מגוונים, כולל קורסים על-בסיסיים, המוכרים על ידי משרד הבריאות.
אנו מציעים אפשרויות שונות להמשך לימודים והשתתפות מלאה בקידום הסיעודי המקצועי.

לפרטים: נא לפנות להנהלת אגף הסיעוד בטלפונים 02-776092, 02-776072 בימים א'-ה', בין השעות 8:30-16:00 (לאחר חג הסוכות)

הדסה סמל הבריאות

טמבור

למפעלנו בעכו:
לאגף מחקר ופיתוח דרוש/ה

ספרנ/ית מידענ/ית

לניהול הספריה ודלית מידע ממאגרים בחו"ל ובארץ

הכישורים הדרושים:
- ★ תואר ראשון לפחות בכימיה או בהנדסת חמרים.
- ★ שליטה ברמה של שפת אם בעברית ובאנגלית.
- ★ שליטה בשימוש ב- P.C. ותוכנות תקשורת.
- ★ יוצא/ת צבא.
- ★ בריאות תקינה.
- ★ עד גיל 30.
- ★ יועדפו בעלי ידע ונסיון בדלית מידע ו/או ניהול ספריה.
- ★ מגורים באיזור חיפה, עכו והסביבה.

מועמדים מתאימים יפנו תוך פירוט קורות חיים ונסיון מקצועי לאגף כח-אדם ת.ד. 2238, עכו 24121.

לוח דרושים מעריב

טל: 03-5632140 • פקס: 03-5632059 • מודעות דרושים נוספות מתפרסמות בחוברת לוח דרושים ובחוברת לוח

טופ-שיא TOP-C

שרותי יעוץ, אירגון ומיכון ממוחשבים בע"מ

An International Telecommunications Systems Manufacturer in the U.S.A is looking for:

A SOFTWARE SUPPORT ENGINEER

LOCATED IN THE U.S.A
TO SUPPLY FIELD OFFICE SUPPORT
FOR NORTH AND SOUTH AMERICAN MARKETS

Job Qulifications:
- ACADEMIC DEGREE IN COMPUTER SCIENCE
Experienced in:
- TELEPHONY PROTOCOLS (Analog & Digital)
- TELEPHONY APPLICATIONS (PBX)
- REAL TIME SYSTEMS
- TELECOMMUNICATIONS ENVIRONMENT
- C & PLM PROGRAMMING LANGUAGES
- UNIX & RMX KNOWLEDGE
- LANGUAGES: English & Hebrew, knowledge of Spanish-desired

נא לשלוח קורות חיים בציון שם המשרה
ל- "טופ-שיא" רח' ריבל 18 ת"א 67778
רק פניות מתאימות תיענינה
סודיות מובטחת.

לבנק ישראל, ירושלים
מחלקת הפיקוח על הבנקים
ליחידת המחקר

דרוש/ה

כלכלן/נית (14/95)

תיאור התפקיד:
- עריכת סקירות תקופתיות ועבודות שוטפות בנושאים הקשורים לבנקאות.
- כתיבת עבודות מחקר בנושאים הקשורים לבנקאות.

הכישורים הדרושים:
- תואר מוסמך במינהל עסקים או בכלכלה - עדיפות תינתן להתמחות בבנקאות.
- שליטה מלאה בעברית ובאנגלית.
- רצויה הכרת שוקי הכספים וההון ומערכת הבנקאות בישראל.

ההעסקה תהיה על-פי חוזה מיוחד.

המעוניינים/נות יפנו בצירוף קורות חיים בכתב, הכולל תיאור ניסיון עבודה ובציון מס' המשרה המבוקשת אל היחידה לניהול כוח-אדם, בבנק ישראל, ירושלים, קריית בן-גוריון, ת"ד 780, מיקוד 91007, עד ליום 3.11.95.

---

pilat פילת

לבית תוכנה מוביל במתן פתרונות מערכתיים מתקדמים ללקוחות גדולים
דרוש/ה

מנהל/ת מכירות

למימוש אסטרטגיה שווקית וקידום המכירות בכפיפות למנכ"ל החברה.

- דרוש נסיון מוכח של מס' שנים בתפקיד דומה כולל קשר עם לקוחות, ניהול מו"מ וסגירת עסקאות.

נא לשלוח קו"ח ל"פילת" דרך פ"ת 114 ת"א 67012 ולציין ע"ג המעטפה משרה 7350
רק פניות מתאימות תענינה

רשת הריבוע הכחול
הרשת המובילה במדינה
בכל אזורי הארץ

דרושים/ות

- מחסנאים/יות
- קצבים/יות
- עובד/ת מחלקת בשר לפירוק עופות
- ירקנים/יות
- קופאיות

ניתן לקבל הכשרה לכל המקצועות הנ"ל.

על המועמדים להיות בעלי בריאות תקינה. בדבר פרטים נא לפנות לקו-אופ רשת הריבוע הכחול רח' תפוצות ישראל 13 גבעתיים 53583, טל' 03-5721279 לאורי

קו-אופ

המכללה למינהל

דרושים/ות

אחראי/ת סטודנטים - קמפוס ת"א (משרה 008)

תאור התפקיד:
משרה מלאה + ש"נ
ניהול צוות עובדים
דרישות התפקיד:
תואר ראשון, לפחות

מכנאי/ת בפריגא לטיפול - גבעתיים (משרה 009)

תאור התפקיד:
20 שעות שבועיות בהתאם למערכת הלימודים ולצרכים ביטוח
דרישות התפקיד:
רקע טכני מקצועי (מחכת עין)

רכז/ת אחזקה - קמפוס ת"א (משרה 010)

תאור התפקיד:
משרה מלאה + ש"נ
יכולת עמידה בתנאי לחץ
דרישות התפקיד:
ידע בביצוע שיפוצים
בעל/ת נסיון של 5 שנים לפחות

המעוניינים יפנו למכללה למינהל, מח' משאבי אנוש, רח' החשמל 18 ת"א 65117 בציון מס' משרה (סודיות מובטחת)

לנען מפעלי השקיה - בקיבוץ נען
דרושים/ות

1. מנתח/ת ביצועי תפעול

תיאור תפקיד:
הקמת ותחזוקת מערכת דיווח של רצפת ייצור וניתוח הנתונים.
נדרשת הכרת התחומים הבאים:
א. תמחיר
ב. עיבוד נתונים ובניית מערך לאיסוף נתונים
ג. יכולת לפעול גם בשטח וגם במשרד
הכישורים הנדרשים:
א. הנדסאי תעשייה וניהול
ב. בעל רקע אקדמאי בתחום הכלכלה וניתוח מערכות
ג. ניסיון של 3 שנים בתחום זה או בתחום דומה

2. מנהל/ת מחסן

בעל ניסיון של 5 שנים לפחות
תיאור תפקיד:
ניהול מחסן חלקים מחומרי גלם עד חלקים מוגמרים.
דרוש ניסיון וידע בתחומים הבאים:
א. הפעלת מחסן במערכת ממוחשבת.
ב. ניתוב וארגון סחורות.
ג. קשר עם מחלקות הייצור השונות.
ד. יכולת תקשורת בין אנשים.
ה. תיעוד ושליטה מרבית במלאי.

3. מפעיל/ת .C.N.C

- ניסיון של 3 שנות עבודה

קורות חיים נא לשלוח לפקס: 08-442109 לידי הגר תמרי

לחברה מובילה בתחום התקשורת
דרוש/ה

נציג/ת מכירות

דרישות:
- בעלי נסיון מוכח במכירת שטחי פרסום
- יכולת ניהול מו"מ
- עבודה במשרה מלאה

תנאים:
- רכב צמוד+ פלאפון
- שכר בסיסי
- עמלות
- בונוסים
- החזר הוצאות

טל: 03-5619777

טלרד

לחברת בזק דרושים/ות מקצוענים/יות
במקצועות ההנדסה והמחשב

בירושלים, חיפה ובאיזור ת"א והמרכז דרושים

מהנדסים/ות אלקטרוניקה/מחשבים
צעירים/צעירות לעבודה בתכנון ותפעול מערכות תקשורת מתקדמות במקצועות תקשורת נתונים, מיתוג, תפעול ותכנון ושיטות תקשורת

כישורים נדרשים:
- השכלה בהנדסת אלקטרוניקה ומחשבים.
- יתרון לבוגרים בקורסים וצבאיים של ההנדסה, האוניברסיטות הנוגעות ושיטות ת"א
- יחסי אנוש טובים ויכולת השתלבות בצוות
- לאחר שירות בצבא

המועמדים/ות המתאימים/ות יוכשרו לתפקידם בטרם תחילת עבודתם בחברה ויתבקשו להתחייב לשרת בחברה שנה אחת לפחות בתום הכשרתם.
שכר בהתאם לנתונים אישיים. שכר ישולם במהלך תכנית ההכשרה.

המהנדסים והמהנדסות שיענו יהנו מהכשרה מקצועית מגוונת ומאתגר מקצועי בחברת התקשורת המובילה בישראל.

המעונינים/ות מתבקשים לשלוח קורות חיים (ולציין ע"ג קורות החיים: עבור הכשרת מהנדסים) לטלפקס 03-5763455 או לכתובתנו: תחום ותעסוקה, חברת בזק, דרך אבא הלל 7, רמת-גן.

לאגף מערכות ומחשבים ברמת-גן דרושים/ות

• מהנדס/ת תוכנה לצוות מתודולוגיות

כישורים נדרשים:
- תואר אקדמאי במדעי המחשב.
- חמש שנות נסיון לפחות בפיתוח תוכנה תוך שימוש במתודולוגיות, נוהלי פיתוח וסטנדרטים, כלי פיתוח ו- CASE.
- יכולת כתיבת נוהלים, הדרכה והטמעה.
- יחסי אנוש טובים.

• איש/אשת IDMS DBA

כישורים נדרשים:
- נסיון של לפחות 5 שנים בצוות IDMS DBA.
- יכולת יישום כלי תשתית והדרכת תכניתנים לשימוש בכלים האלה.
- יכולת תיאום ופיקוח על סביבת עבודה רבת יישומים.
- יכולת לימוד עצמי.
- תינתן עדיפות לבעלי ידע ונסיון ב-DB2 ו-ORACLE.

• מנתחי/ות מערכות/תכניתנים בסביבת IDMS

כישורים נדרשים:
- 3 שנות נסיון לפחות בסיבת IDMS, ADS/OL, קובול.
- תינתן עדיפות לבעלי השכלה אקדמאית.

• אנשי/נשות תמיכה במשתמשי PC

כישורים נדרשים:
- הכרת מחשבים אישיים בסביבת DOS, WINDOWS ותוכנות MICROSOFT.
- הכרות טכנית טובה של רשתות (NOVELL).
- תודעת שירות גבוהה.
- השכלה רלוונטית ו/או ניסיון מקצועי של 3 שנים.
- תינתן עדיפות לבעלי השכלה אקדמאית ונסיון בתכנות.

המועמדים/ות המתאימים/ות יהנו מאתגר מקצועי ומסלול קידום מגוון בחברת התקשורת המובילה בישראל. המועמדים/ות שיתקבלו יועסקו בחוזה אישי.

המעוניינים/ות מתבקשים/ות לשלוח קורות חיים עם ציון שם המשרה לטלפקס' 03-5755994 או לכתובת: אגף מערכות ומחשבים, חברת בזק, דרך ז'בוטינסקי 5, רמת גן 52520. נא לציין ע"ג המעטפה עבור דרושים/ות.

מועמדים שלא עונים לכישורים הנדרשים כנ"ל לא ייענו.
- סודיות מובטחת -

לחברת היי-סק המובילה בתחומה
איש/ת מכירות שטח

- חובה 2-3 שנות נסיון במכירת מחשבי P.C
- חובה נסיון בעבודה מול גופים מוסדיים וציבוריים.
- רצוי - מגורים באיזור המרכז.

חי 03-6270926 אילנה 09-913847
קידומים פרסונל

לאמגורה לשיווק דרוש

נהג חלוקה

לאזור המרכז
לפרטים 02-9935295

תרבות מעריב

מוסף התרבות של "מעריב", גיליון מס' 82, יום ו', ... חשון תשנ"ו, 27.10.95

שער: יעל תורן

הלהקה האנגלית הקטנה והמצחיקה הזו דוהרת בשנה האחרונה בקצב תדיסקו מן השוליים הזניחים אל ראשי המצעדים. עכשיו יש להם תקליט חדש. ראיון מאת דנה קסלר

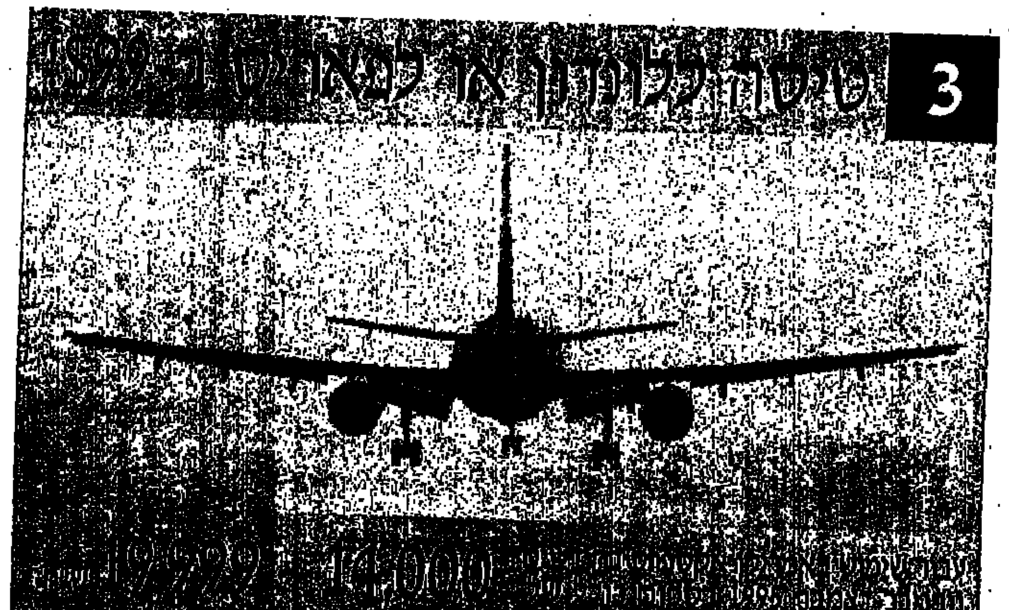
הם צמד מפיקי הדאנס שהקפידו את ללדין ובנות יעקב. עכשיו הם עושים את זה עם ליאורה. ראיון מאת טל פרי

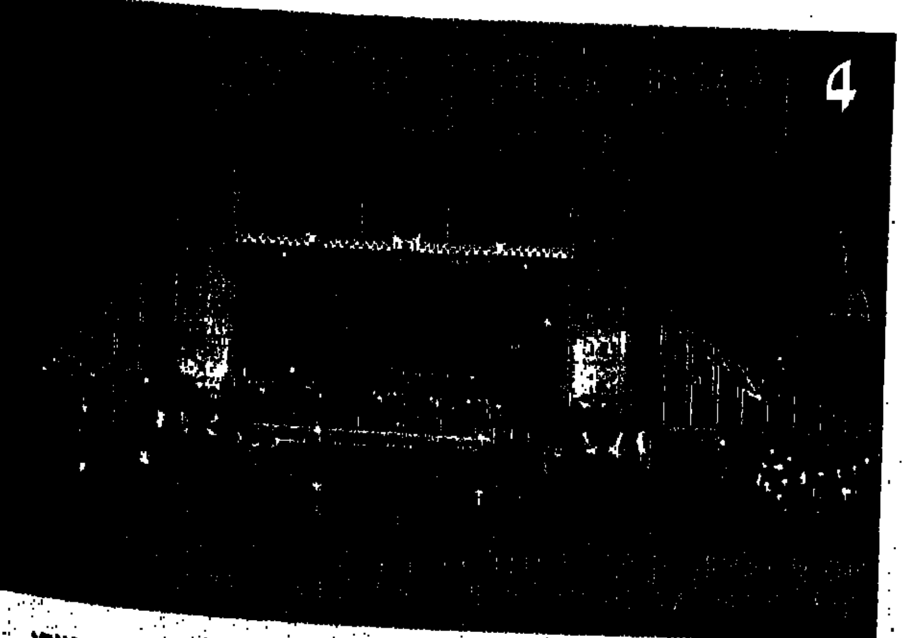
דורית רביניאן עברה חוויה נשית משחררת בהצגת היחיד של אסי לוי ■ גיא אסיף על תקליטים חדשים של דנה אינטרנשיונל וצמד רוקסט ■ אלי הירש על החדש של לאה איני ■ אסף ציפור על "ג'יק ושרה" ■ דוד גורדון על תקליטור בענייני מלאכים ■ ויורם קופרמינץ שאל 14 אמנים מדוע הם מציירים. פרויקט מיוחד

אמריקן אקספרס מזמינה אתכם לטוס ללונדון או לפאריס חינם!

כל מי שקונה בסכום שמעל אלפיים ש"ח יכול לזכות!

קונים עם כרטיס אמריקן אקספרס בחודשים נובמבר-דצמבר 95'* ומקבלים כרטיס טיסה חינם והטבות אחרות. ללא נקודות קודמות, ללא הגרלה וללא הגבלה בכמות הזוכים!





מבצע יחיד במינו למחזיקי אמריקן אקספרס ולמצטרפים חדשים. כל מי שישתמש בכרטיס בחודשים נובמבר-דצמבר 95' יוכל לקבל הטבות יקרות ערך בינהן כרטיס טיסה חינם לחו"ל, בהתאם לסכומי הקניה בכרטיס בתקופה זו. אין הגבלה בכמות ההטבות ואין צורך בנקודות שנצברו עבור קניות בחודשים קודמים. כל מי שקנה במשך התקופה הזו בין 2,000 ל-9,999 ש"ח יזכה עבור קניות אלה בכפל נקודות בתכנית ההטבות של אמריקן אקספרס Membership Rewards. מי שיקנה בסכומים גדולים יותר, יקבל לילה זוגי חינם בסופשבוע באחד ממלונות דן ברחבי הארץ, או כרטיס טיסה ללונדון או לפאריס, חינם או ב-99$ בלבד!

* תוקף המבצע 2.11.95-1.1.96. מימוש כרטיסי הטיסה יעשה באמצעות טיסות שכר. תוכנית ההטבות בכפוף לתקנון המבצע. ניתן לעיין בתקנון במשרדי "יפעולים אמריקן אקספרס".

לא משנה עם איזה בנק אתם עובדים, התקשרו עכשיו להזמין אמריקן אקספרס 177-022-6121

אמריקן אקספרס יש רק אחד.

עלייה תשואה

רשימת אירועים חיוניים לשבעת הימים הקרובים

באופן כללי

שמעו בדיחה. נבהלתם, אהז כו־לם מכירים את הסיטואציה הטרגית בה נקלעים כמה חבר'ה טובים לחד־דר, וברגע קטנטן וגורלי של שתי־קה מישהו עושה את טעות חייו ומכריז שהנה הוא הולך להשכיב את כולם פה מצחוק. פחד אלוהים.

זה בערך מה שקרה לדני סנדר־סון השבוע. יש רק צמד מילים אחד שיתאר באופן מדויק את מה שעבר עליו שם: מסע אלונקות. סנדרסון, הנושא על גבו את צלב ההצחקה כבר שנים, נראה רוב הזמן כמו הי־לד שנורא רוצה לספר בדיחה ולי־הצחיק את המשפוחה, אבל אי שם בדרך כולם מגלים לאימתם שהג־און הקטן (156 איי.קיו באורישנים של אריקה) שכח את הפואנטה. בדיחות המכריזות על עצמן שהן כאלה, יש להודות, הן לעולם, אבל לעולם, לא מצחיקות. די מרהים לגלות עד כמה מרכים מקצועני בידור, ודני סנדרסון הוא רק דוגמה אחת, להסתבך בהרפתקאות מסוכ־נות כאלה.

קחו למשל את כל כנסי הצחוק ההיסטוריים, בהם יושבים כמה חבר'ה ליצים בחצי גורן עם מיקרו־פון פתוח באווירת "נו נו ספר איזה בדיחה טובה". האם לא הגיע הזמן להודות עד כמה כפוי טובה הוא תפקידו של איצ'ה ממכוש, למשלז או זה של דן בן אמוץ המנוחז ומה עם "יתוש בראש" ומה עם "שלושה בסירה אחת" ו"זה מה יש" ו"אין עם מי לדבר"ז

לסנדרסון אנחנו ממליצים לל־מוד מגידי גוב. גם הבדיחות של גוב לא מצחיקות מי יודע מה, אבל הוא לפחות דואג להאשים בשידור חי את הכותבים ולהתנער מאחרי־ות. שזה אגב, כבדיחה, מה זה מצ־חיק.

תרבות מעריב

עורך: גל אוחובסקי
סגנית עורך: תמר גלבץ
עריכה: גיא אסיף
עיצוב: דור כהן
הפקה: נורית אסיאג

© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

"בת ים – ניו יורק", סדרת דרמה מקורית, יום רביעי, ערוץ 2

כשהמציאו את פער הדורות, חשבו על משפחת ולאייס. אבא שלמה ואמא דינה גרים בבת ים ורק רוצים לשמור על המשפחה והמסורת, אבל זה טיפה בעייתי. משה מביים סרטי פורנו בלוס אנג'לס, מירי חיה בניו יורק עם גוי, זיוה כבר בת 30 אבל עדיין רווקה, דוד חי אמנם בבית, אבל הוא צלם חתונות לחוז וצהל, בן הי"ז, הוא בצוף מורדן שכזה. חיים לא קלים.

סוף סוף קצת נחת מהילדים

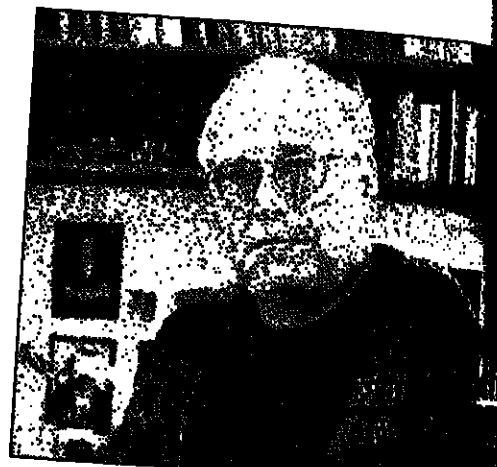
בעזרת טכניקה של עירוב ז'אנרים, דרמה מול צילומי חובבים, והרבה־הרבה עיניות משרטטים יוסי מדמוני וזוו אופק את חיי המשפחה. סיפו־רים קטנים יומיומיים שמ־סופרים בטון מינורי. לא כל השחקנים הם שחקנים מקצו־עיים, אבל התוצאה, התוצאה תענוג גדול. על פי רעיון של מיכה שגריר, שגם הפיק.

מראה מראה, מי קשוח יותר?

"מתנקשים". סרט

הסרט הזה לא כל כך מותח. יכול להיות שזו לא בעיה אם מדובר במיוזיקל, אבל "מתנקשים" הוא מה שנקרא מותחן, וככזה, חוסר מתח בהחלט מהווה מכשול מסוים. אתם יכולים לתת לזה לבאס אתכם, אבל לא צריך. גם ככה הסרט הוא יומית חביבה ביותר. בעיקר בזכות אנטוניו בנדראס. הבנדראס הזה, אם לא היו לו הורים, היינו יכולים בקלות לחשוב שיצרו אותו באיזו מעבדה. נשים רואות אותו מתעלפות. גברים רואים אותו, שוכחים למה בעצם הם נמשכו לנשים אין דה פירסט פלייס. ככה הוא, ואם טוב לו, טוב לנו. גם סילבסטר סטאלון משחק, שזה יותר ממה שבדרך כלל ניתן לומר עליו, והצלע הנשית מגולמת על ידי ג'וליאן מור ("תשעה חודשים") שמזכירה את סוזן סרנדון, ויש לה המון, אבל המון, נמשים. העלילה: רוצח שכיר (סטאלון) מבקש לפרוש, אבל זה לא כל כך פשוט. הוא מאוהב במטרה שלו (מור) ונרדף על ידי היורש שלו (בנדראס). הסוף טוב. הצילום של וילמוש זיגמונד ("צייר הצבאים", "מפגשים מהסוג השלישי") מרהים כמו תמיד.

התכוונו המשוררים



[...] מפגשים עם אהרן שבתאי. בית ראובן, ת"א

[...]ניון העתיקה, אל תגידו לא ידענו, נהגו המחזאים לקרוא [...] קול את המחזות שלהם לפני שאלה הועלו על הבמה. [...]יאת המחזות כפי שנכתבו, הם גרסו, עוזרת להבין טוב [...] את כוונת המשורר. ואכן, אהרן שבתאי, משורר ומתר־[...] יקים שתי סדרות מפגשים בבית ראובן. בראשונה הוא [...]קיא מחזות יווניים ובשנייה ידבר על אופי ומידות בספרות [...]חזות. "דרמה יוונית היא קודם כל סוג גבוה ומתוחכם של [...]זה, שבה נעשה שימוש בלשון על מנת לבטא רגש ולקיים [...]ין נושאים כמו חופש ומשמעת, אופי וגורל, מחויבות [...] מול זיקה למשפחה, האדם מול האלים, האישי מול [...]ליטי", אומר שבתאי. להקראות נבחרו מחזות חשובים [...]לא הועלו בארץ מעולם. בסדרה השנייה, "אופי ומידות", [...] על האתוס היווני. האידיאל ההרואי מול האידיאל [...]טי, על האידיאל הלירי והטרגי וגם על האידיאל הלי־[...] שהציעו ההוגים הפרה־סוקרטים. גליקריה לא תבוא, [...] הנראה.

"הגשר". דיסק של אייס אוף בייס

"אומה שמחה", תקליט הבכו־רה של להקת אייס אוף בייס, מכר 20 מיליון עותקים ברח־בי העולם. מתוכם 50 אלף בישראל, מה שהופך אותו לאלבום הלא עברי הנמכר ביותר בחמש השנים האחרו־נות, וזה לא כל כך מפליא משום שהימנוני השמחה שלי־הם קלים מאוד לשירה בצי־בור, תשאלו את גבי ברלין. בדיסק ההוא הם העניקו לנו את "אול דט'ס שי וונט'ס אין אנדר בייבי" ואת "איי סואו דה סיין", להיטים אלמותיים שליחם, מה לעשות, נס מזמן.

ישמחו השמים

השבוע יוצא "הגשר", דיסקם השני (תסמונת האלבום הש־ני? לא פה), שהדבר הכי טוב שאפשר לומר עליו זה שהאס של הבס שימרו את יתרונות התקליט הקודם ולא השתנו כלל. הם עדיין לוהטים, ממש כמו פעם. אם תשאלו אותי מה יהפוך ללהיט הגדול הבא, אני מהמר על "דו'ה וו", הר־צועה העשירית, ועל "קה סרה", מס' 13, החביבים. וגם אם אני אטעה, ורצועות אח־רות יהומהמו באוטובוסים, לא אתבאס. למה להיות קט־נוני כשהכל נשמע אותו דברז

אבא גנוב

"בוי בוי לאב", סרט

נתנו כוכבי טלוויזיה אף פעם לא מרוצים ממה שיש להם. נתנו לכם להיות כוכבים, למה אתם מעיקים עלינו? למה לעבור ממסך קטן לגדול, לבלבל אותנו, ולרוב גם להיכשל? כמה אכזרות סבלנו, אנחנו אוהבי הטלוויזיה? הקולנוע כבר חסם מאיתנו את דיוקטיב קלי, את דוקטור פליישמן, את ברנדה וולש ועוד רבים וטובים. למה, אנחנו שואלים, למה לעשות לנו את זה? לא מספיק סבלנו? עכשיו גם פול רייזר, "משתג־עים מאהבה", רוצה. רייזר השתתף כבר לפני שנה או שנ־תיים באיזה היתולון לא ממש מצחיק שמסתובב, או יותר נכון מונח, בספריות הווידיאו, ב"ביי ביי לאב", סרט משפח־תי המתרחש בחלקו הגדול בסניף מקדונלדס אי שם, הוא משחק מול שניים מעט מנוסים ממנו: מתיו מודין ורנדי קוויד.

וכל נשיפה היתה אוי

"עפורי פה". מחזה חדש מאת חנוך לוין

"על מה מדובר? לא על חלומות הילדות או שאיפות העלומים, לא על כיבוש העולם, לא על אהבה... מדובר [ב]תריסר הנשימות האחרונות. מדובר באיך נגשום אותן: בשקט? בתרחורז פקוחי עיניים? ישנים? היא תיפסק באמצע השאיפה או הנשיפה? מדובר בזה...". המחזה החדש של חנוך לוין עוסק במה שעוסקים המחזות של חנוך לוין, אהבה חסרת סיכוי שהעונש עליה הוא ניקור עיניים ושחיטה. וגם התרפסות, הלשנה, התחנונים וחוסר הטעם שבחיים בכלל ובתיאטרון בפרט. המחזה מתרחש כהצגה בתוך הצגה והקהל, בעצם, הוא הגיבור האמיתי וגם הנושא של ההצגה, וככזה, הוא מקבל בסוף ההצגה (והחיים) את העונש שלו. את המחזה מביים רוברט סטורואה, הבמאי הגרוזיני שביקר בפסטיבל ישראל לפני שנים אחרות עם "ריצ'רד השלישי" ו"מעגל הגיר הקווקזי", בלי להבין מילה בעברית. השחקנים המובילים: שולי רנד, אירנה סלוניובה ויונתן צ'רצ'י.

"הגר", הצגת היחיד של ירדן בר כוכבא על פי א.ב. יהושע, שזכתה בפרס הראשון בתיאטרונטו 95', תעלה מחר בתשע בערב במרכז הפרינג' בבית ציוני אמריקה.

"שית היסמין" היא הצגה משותפת של מחזאית ישראלית (עליזה עליון־ישראלי) וסופר פלסטיני (עלי קליבו), שתתקיים ביום ראשון בתשע בערב, אף היא במרכז הפרינג' בתל אביב. ההצגה משוחקת בשלוש שפות, עברית, ערבית ואנגלית.

מודעות ואהבה לאות העברית. זה מה שהניע את המעצב הגרפי יורם רובינגר וסטודנטים מויטל לערוך את התערוכה "מחווה לאות העברית", שתיפתח ביום חמישי בבית אריאלה בתל אביב. כל סטודנט קיבל פונט אחד, ואותו הוא חוקר.

"לפני ואחרי", סרטה הדוקומנטרי של מרסלה מאיו, המתאר את השפעת הפיגוע בבניין הקהילה היהודית בבואנוס איירס לפני שלוש שנים וחצי, יוצג ביום רביעי הקרוב בסינמטק תל אביב.

מחלקת הילדים והנוער של הערוץ הראשון פותחת בסדרת סרטים בנושא "סיפורים מהחיים: בעיות אקטואליות המעסיקות את בני הנוער". כיצד להתמודד עם אונס, אלכוהוליזם, אנורקסיה, הפלות וסמים. זה נערך מראשון עד חמישי בארבע וחצי אחר הצהריים.

המדור נכתב על ידי דרור פויר

ביקורת תיאטרון: רוית פוקס

מחכים לצ'לטון, בפינה

דניאלה מיכאלי וארנון צדוק ב"מחכים לגודו". מארבעה גברים נותר רק אחד • צילום: אביב שרון

...חכים לגודו" בביצוע הקבוצה של נולה צ'לטון הוא ...חוץ מרגש. בלי קושי, אני מזיזה הצידה את שלוש השנים ...ת ופרקתי את בעיית הזמן המעגלי במחזה לקראת עבודת ...סוסר. במקרה שלי לפחות, צ'לטון הצליחה לגרום לעונג ...ל ומוסת נקודת התצפית. ולו רק למשך ההצגה. היא יצרה ...דר הומניסטי חילוני, "גודו" שיוצא מתוך עולם פוסטמו־ ...רני ומחזה נגד היות עולם זה אדיש, א־מוסרי, א־אידיאולו־ ...גי.

...ארבעת הגברים של המחזה המקורי (1952) נשאר בהפ־ ...קה הזאת רק גבר אחד. דידי וגוגו הן שתי ידידות, במקום ...שני ידידים. הן ממתינות ליד עץ, בשממה של סוף כל ...העולמים, לבואו של גודו שהוא אולי הגואל. כמו אלוהים, גם ...הוא מסתיר את פניו. במקום גודו מגיע פוזו (דליק ווליי־ ...נץ) וארנון צדוק לסירוגין): יאפי שמור היטב בחליפה לבנה, ...בת זוגו לאקי (גבר במקור). לאקי קשורה אליו בח־ ...בל, סופגת את מכותיו, משרתת אותו עד סוף הכוחות במא־ ...מצים לירי. דניאלה מיכאלי הנפלאה מפרפרת מסבל ואסי־ ...רות תודה.

...כך, בפשטות, נהפכים דידי וגוגו ממצפים לעדים, מתר־ ...גים על ההוויה ומייצגים את האבסורד שלה לעדים מנוכרים ...לסבלו של הזולת. דידי (חוה אורטמן) וגוגו (עפרה ויינגרטן) ...נגיעות זעזוע ורתיעה ממצבה של לאקי, הן מתנדבות לע־ ...זרה. דידי מותה על מציצת דמה של לאקי, וגוגו מזדהה עם ...לאקי עד שהיא מחקה את תנועותיה. אבל שתיהן לא נוקטות ...צעדים פעולה. לאקי נהפכת לאובייקט לתצפית. לאייטם תק־ ...שורתי.

...חלק מהמבקרים שצפו בהצגה בעכו חיפשו כנראה פמיני־ ...זם בהפקה הזאת, וטענו שלא מצאו הצדקה לנוכחות הנשית. ...אבל זאת לא אינטרפרטציה פמיניסטית, אלא תיאטרון שע־ ...וסק נשים. כנשים הן מסרבות לראות ב"חיים" הפשטה אוניב־ ...רסלית. הן דוחות חשיבה מופשטת, ולו רק בפעם הזאת, ...לטובת העיסוק בקונקרטי. בגירסה הנשית של "מחכים לגו־ ...דו" נשמעת קובלנתה של דידי, "לידה קשה ברכיבה על ...קבר", כמו קינה על כאב פיזי. המונולוג של הגבר היחיד ...בהצגה, פוזו, "הן יולדות רכובות על קבר. האור מנצנץ ...לרגע ואחר כך שוב לילה", נשמע, לעומת זאת, כמו ניכוס ...חוויה שאין לו מושג עליה. אולי כפארודיה נשית על "השל־ ...כתנו לעולם" של מרטין היידיגר.

כשהיא מחליפה גברים בנשים, דוחה צ'לטון את קביעתו של גביא תיאטרון האבסורד, מרטין אסלין, משנות ה־60: "מחכים לגודו' אינו מגולל סיפור... נושא המחזה הוא הצי־ פיה כהיבט ייחודי ומהותי של המצב האנושי". צ'לטון עוב־ רת ממישור ההוויה למישור הפעולה. בשבילה, המשפט שאסלין מצטט מ"גודו": "שום דבר אינו קורה. אף אחד לא בא, אף אחד לא הולך. זוועה", אינו מייצג רק הוויה שרירו־ תית וקפואה. המשפט מציין שדידי וגוגו, כנציגות כל המין האנושי ולא רק כנשים, אינן נוקטות פעולה. לא הציפיה היא נושא המחזה, כטענת הביקורת ה"קלאסית", אלא המצפים. בזמן שאנחנו מצפים לגודו, אומרת ההפקה של צ'לטון, מי־ שהו מחכה לנו, ואנחנו לו כמו אלוהים. אלוהים נמצא באדם ולא מוצא לו.

צ'לטון לא המציאה לדידי את השורה: "האם ישנתי בשעה שאחרים סבלו?", שנמצאת במערכה השנייה. צ'לטון הפכה אותה לציר ההפקה שלה. באותו מונולוג מדרבנת דידי את עצמה לשמוע את הזעקות, את קריאות העזרה. הפעם זהו פוזו שזועק לעזרה. הוא התעוור בינתיים ולאקי הנאמנה נעשתה מובילה אילמת. גוגו הילדותית לא מעוניינת בלבטי המצפון של דידי. דידי עצמה מחליטה שגם ההתלבטות מבי־ אה "כבוד לגזע שלנו".

"האם ישנתי בשעה שאחרים סבלו", זו השאלה הטורדנית של צ'לטון. המוטו של חייה. צ'לטון ביימה את הסיפור של בעלה ג'ון אוארבך, "סופמשחק בקרית גת", שיצא מתוך "סופמשחק" של בקט. מדריך דרמה מנופח ושבע בא לביים את ההצגה של בקט במקום נידח. הגיגי בקט על הקיום מתגלים כלא רלוונטיים לשאלות הקיום של אנשים שכוחים וכואבים. החיים והאמנות מנותקים זה מזה. המדריך הוא אינטלקטואל מנוון.

בהמשך לאותו לגלוג יורדות דידי וגוגו מהבמה, מסתכ־ לות על הצופים ושואלות: "על מה הם מדברים?". "הם מדב־ רים על החיים". "לחיות לא הספיק להם?". "לא, הם צריכים לדבר על זה".

ההפקה הזאת היא תגובה פוליטית לפוסטמודרניזם שבת־ קופתו היא מוצגת. צ'לטון מתחשבנת עם הפלורליזם, הסו־ לידריות, הפוליטיקלי קורקטנס של התקופה, ושואלת: אבל האם אנחנו הומנים? צ'לטון עושה ל"גודו" מה שעשתה פרופסור שושנה פלמן ל"הנפילה" של קאמי בכתב העת "זמנים". היא מעלה לדיון את השאלה, "איך שורר הער את היותו ער". ב"הנפילה" השתנו חיי קלמנס מאותו רגע בו היה עד להתאבדות אשה בסיין ולא נחלץ לעזרתה. פלמן מוצאת ביצירה הד לעמידה מנגד של מי שהיו עדים להשמדת עם במלחמת העולם השנייה. ואולי עוסק גם בקט בתוצאות הנפשיות של עמידה מנגד, בהתפוררות האישיות של העד? דידי וגוגו מדברות כאנשים מפוררים בעצם. מפוררי היגיון, זיכרון ורצון. לתפאורה ולתלבושות (עבודה מרשימה של פולה מירוביניק) יש מראה של אפר.

היו מבקרים שלא יכלו לסבול את מה שעשתה צ'לטון להוד קדושת הטקסט הקלאסי. בקרוב הם עשויים להריע לחנן שניר שביים את "רוחות" של איבסן בהבימה. שניר כבר הודה בעיתונות שניקה את המחזה משומנים מיותרים. אבל לנולה לא יסלחו. היא מעצבנת אותם עם הטפותיה לסולידריות. היא לא עושה "אמנות". יש לה תמיד כוונות מעבר למעשה האמנות.

ודווקא משום כך אני מחכה לראות את ההצגה שוב כשת־ גיע למרכז הפרינג' בתל אביב.

מבצע של 5 כוכבים עם הכוכב של השנה
בלעדי לקוראי מעריב
פרס ראשון זוג כרטיסי טיסה לניו יורק+מלון
פרס שני טלויזיה 25"

לאונרדו די־קאפריו
יומן נעורים
סרט מהחיים
מחשמל... מדהים... מרגש... מהפנט...

סמן ב־X באיזה סרט שיחק הכוכב לאונרדו די־קאפריו
"שלושת המוסקטרים" / "מה מעבר על גילברט?" / "איידהו שלי"
שם ומשפחה ___ טל. ___ גיל ___
כתובת ___
מלא את הספח ושלח לת.ד. 20050 ת"א עבור: מבצע "יומן נעורים" והשתתף בהגרלת הפרסים הגדולה:
פרס ראשון זוג כרטיסי טיסה לניו יורק + מלון למשך 6 ימים פרס שני טלויזיה 25"
50 דיסקים של פסקול הסרט מתנת חברת "הליקון"... 100 חולצות של הסרט "יומן נעורים"

Marlboro Music
איפה הילד?
בהופעה
ראשל"צ "פאבליק"
מחר, מוצ"ש 28.10 ב־23:00
כרט': שמוטקין 11 א.ת. ישן ראשל"צ
טלפון 03-9644072
חיפה "CITY HALL"
יום ה' 9.11 ב־22:00
כרט': 04-375984, 04-672865
ובקופה 04-627523
מבצע לקוראי מעריב – המביא מודעה זו לקופה יקבל 10 ש"ח הנחה לכרטיס
יותר מעניין לקרוא מעריב
להזמנת הופעות: טלית הפקות, טל': 03-5622474

גבירצ'י!
קריית חיים "תיאטרון הצפון"
הערב, יום ו' 27.10: 22:00
מוצ"ש 28.10: 17:30, 20:30 • יום א' 29.10: 19:00
כרטי: "קופת חיפה" 04-662244, 04-774011 ובקופה 04-420430
למנויי ת' הצפון – ניתן להחליף תלוש 7 בתוספת 15 ש"ח לכרטיס.
כרטיסים שנרכשו ל־26.10 ב־18:00 ול־29.10 ב־21:00 יש להחליף במקומות רכישתם למועדים האחרים

תל־אביב "תיאטרון הסינרמה"
יום ה' 16.11: 17:30, 20:30
יום ו' 17.11: 15:00
שבת: 18.11: 11:30, 19:00
יום א' 19.11: 18:00
כרטי: "לאן" 03-5247373, לקבוצות 03-5270545
באשראי: 03-6388863 קוד 14 ובקופה 03-5616660

ירושלים "בנייני האומה"
יום ה' 2.11: 17:00, 20:30
מוצ"ש 4.11: 20:30
כרטיסים: "בימות" 02-240896,
"קלעים" 02-256869 ובקופה.
למנויי ת' ירושלים ניתן להחליף תלוש 6 לעונת 96־95' ב"בימות" וב"קלעים" בלבד

ועדי עובדים!
החלה מכירת הכרטיסים לחנוכה 95'
הפצה ראשית: "הדרך" 03-5279797,
"הדרן השרון" 5279955, "חשרון" 5400552

כרטיסים חינם לפותחי חשבון "לאומי צעיר" או למשקיעים בחשבון קיים
בנק לאומי
באדיבות מעריב

טלית הפקות גאים להציג
טיפקס
החיים שלך בלאפה
ההופעה
קובי אוז, רם יוסיפוב, גל פרמן, תמיר ימיני, אורי מילס, נוריאל עמר, שרון בן צדוק
להשיג על־גבי תקליטורים וקלטות הד־ארצי בכל חנויות התקליטים
"...אוז ו'טיפקס' מביאים את ה'מכה' עם האלבום הטוב ביותר שלהם, שהוא האלבום העברי החשוב ביותר שיצא לאחרונה... הגדולה של 'טיפקס', עכשיו שביעייה, היא בחיבור שורשים ערביים, מסורת צפון אפריקנית, הומור ישראלי ומוסיקה פופולרית, להבילה מוצלחת ומנצחת... "החיים שלך בלאפה" הוא אלבום מגוון, שתענוג לזרום איתו. הוויה..."
עמוס אורן, "ידיעות אחרונות"
רחובות "פילגש"
מוצאי־שבת 4.11 ב־22:30 כרטיסים בטלפון 08-463667
יותר מעניין לקרוא מעריב
להזמנת הופעות: טלית הפקות, טל': 03-5622474

מי רצח את בייבי גרייס בלו?
החשוד העיקרי – ליאון בלנק!
פתרון התעלומה: באלבומו החדש של
דיוויד בואי 1.Outside
הד־ארצי בכל חנויות המוסיקה

דנה קסלר

עד לא מזמן פעלה להקת פאלפ כאחת מאותן להקות אנגליות שאף אחד לא יודע להבחין ביניהן, ואוהדיהן דבקים בהן בעיקר מטעמי בלעדיות. בשנה שעברה, עם הסתערות האינדי על מצעדי הפזמונים, התייצבו גם פאלפ בחזית הפופית. ג'רביס קוקר, סולנם דמוי הצעצוע, הגיע בחודשים האחרונים לשערי כל מגזיני העולם באשר הם. עכשיו יש להם תקליט חדש, "א דיפרנט קלאס" שמו. קנדידה דויל, קלידנית הלהקה, קצת יותר רגועה. בראיון שלפניכם היא סוגרת חשבון עם בני הלהקה, ומספרת על כסף, אקסטזי וגרביים מפוספסים

בטח הבנים בפאלפ עשו התערבות לכמה שערים של עיתונים בלתי־פופיים יגיע ג'רביס קוקר, סולנם, לפני סוף האלף. לככב בעיתונות המוסיקה זאת כבר באמת לא חוכמה. אפילו בהמה חסרת חשיבות ותועלת כמו המתופפת של ביי־בס אין טוילנד קיבלה שער ב"מלודי מייקר" (כשרונאט כי־ד'הו). אבל ג'רביס הוא כבר מעבר. אחרי שנים של כישלון נפלה עליו ההצלחה בבום כה חזק, שמצד אחד לא מאפשר לו להתייחס לזה ברצינות, ומצד שני מחייב אותו להשתע־שע במגלומניה וולה, כמו הצגת המוצרים הפורנוגרפיים שבאמתחתו באם.טי.וי, והמצאת מרצ'נדייזינג פיקטיבי ל"סלקט". למי שלא ראה, הוצג שם ליין של אופנת "ג'רבגיר", משהו מקביל לאלה של פרינס וקים גורדון מסו־ניק יות', בובת ג'רביס (עם אצבע אוטומטית!) כמו שיש לטייק דת ולמיכל ינאי, ומשחק לוח לגיל הרך בשם "קומון פיפל", שמטרתו החינוכית היא ללמד ביש מזל מהו, על ידי קלפים עם הוראות מהעבר העגום של פאלפ. דוגמאות נבח־רות: "אתה נופל מחלון", כמו שג'רביס עשה בצעירותו כדי להרשים בחורה, או "אתה מוחתם בחברת פייר", חברת התק־ליטים הראשונה שהחתימה את פאלפ ואף חתומה על הריסת קריירתם.

פאלפ היא להקה שמעולם לא השתייכה לאף זרם. היא לא השתנתה לפי אופנות, אלא פשוט חיכתה באופן לא מודע עד שהאופנה תתאים לה, והוכיחה שבתרבות סוף המאה, אם תחכה מספיק זמן, גם כובע הפרווה הקווקזי ונעלי הלק הלבנות שאתה מחביא בבוידעם יחזרו לאופנה. אחרי שנים שהשירה הדרמטית של ג'רביס לא היתה נהירה לאף אחד, והרטרו לסבנטיז (שעדיין לא ברור עד כמה הוא כן או לא פארודי) לא הצחיק אף אחד, פתאום נתפסה פאלפ כלהקת אינדי מספר קולית. לא רק זאת, היה להם גם ותק בשוליים, מקום שבעצם לא רצו להימצא בו. למזלם, הם הגיעו להצל־חה כשבשוק האנגלי לא ממש מבחינים בין האינדי לבין המיינסטרים, ולהקות כמו בלר או אואזיס מצליחות גם במצ־עד המסחרי וגם במצעד האינדי, ומקשטות את עמודי ה"סמאש היטס" וה"מלודי מייקר" כאחד. וכשמדברים על קישוטים, ג'רביס הוא השרשרת הכי יפה בעיר. או הכי מכוערת. או מה שלא יהיה הכי.

לאחר שג'רביס כבש את עיתונות המוסיקה והסטייל, הגי־עה שעתו להיכנס לכל בית אנגלי דרך העמודים האפרפרים והמלכלכים של העיתונות היומית. בהתחלה חדר ג'רביסון ל"ניוז אוף דה וורלד", טבלואיד נמוך עם שם של שיר של הג'ם, כשאלה פרסמו ראיון עם אשתו לוריין (?), בת ה־45 (??), שהתלוננה שמאז יום חתונתם ג'רביס לא קיים איתה יחסי מין. אם זה לא מספיק מרהים, שימו לב לכותרת: "אליל המין ג'רביס לא קיבל את זה כבר שנים. הכוכב של פאלפ חי כנזיר, אומרת אשתו הסודית". אהה?

אבל להקה כפאלפ לא תסתפק בטבלואידים, הם צריכים להגיע לעמוד הראשון של ה"דיילי מירור". וכך אכן קרה, בעקבות "שערוריה" שפרצה עם צאת הסינגל האחרון של הלה־קה, "מיס־שייפס", שהוא גם הסינגל האחרון לפני צאת האל־בום החדש, "א דיפרנט קלאס", שיוצא השבוע בהליקון. השיר "מיס־שייפס" הוא תמים ותינוקי, ועוסק בנושא הכאוב של שוקולדים פושטים שהציבור לא רוכש בגלל העטיפות הבלתי אטרקטיביות שלהם, למרות שטעמם טעים בכל שו־קולד אחר. מטאפורה מוצלחת לפחות כמו "הכוהן שלי" של איד־הוס, ללא ספק. אך בסינגל מופיע גם שיר בשם "סורטד פור אי'ז אנד וויז", העוסק בשימוש באקסטזי.

פאלפ. ג'רביס אובססיבי בענייני סקס? אני לא יודעת

"הטענה היתה שהשיר הוא בעד אקסטזי", מסבירה את הסקנדלון בראיון טלפוני קנדידה דויל, קלידנית פאלפ. "זה לא שיר בעד ולא שיר נגד. השיר עצמו הוא לא מה שגרם לשערוריה, אלא התרשים שצורף לעטיפה, ובו מוסבר איך מכינים את החבילות הקטנות שבהן נהוג למכור אקסטזי באנגליה. בעצם לא היה כתוב בכלל שלזה משמשות החבי־לות האלה, היו רק ציורים, אבל אנשים הבינו את הכוונה. כך הגענו לעמוד הראשון של ה'דיילי מירור', ובסוף היינו צרי־כים גם להוציא את התרשים מהעטיפה. כל העניין היה מאוד מטופש".

– את משתמשת באקסטזי?

"אני לא לוקחת, אבל כל הבנים בלהקה ניסו. אני לא בקטע של סמים, אולי רק דברים מסוימים".

על העטיפה של הסינגל המדובר, בגירסתו הסופית, מצוי־רים חברי הלהקה בסגנון מגזיני התפירה, כמו "בורדה" ודו־מיהם, וכפנים מצוינות המידות שלהם. הייתי יכולה לפרוש בפניכם את הגובה והמשקל של ג'רביס ואת היקף החזה והמותניים של קנדידה, אילו רק היה לי כוח להמיר אינצ'ים לסנטימטרים ופאונדים לקילוגרמים. מצד שני, גם אילו היי־תי מגלה חריצות עילאית, העסק היה מיותר. "כן, חלק מהם שיקרו", מגלה קנדידה בכעס.

"ממש התעצבנתי כשגיליתי. הצטערתי שלא שיקרתי בעצמי. אני תמיד כנה מדי. בסוף זה ממילא לא שינה, כי היו טעויות במספרים. טעויות מאוד לא מחמיאות!"

– בתור אשה, בטח זה כיף להיות בלהקה עם גברים שמתעניינים באופנה. אתם בטח הולכים לעשות שופינג ביחד.

"האמת שלא. הבנים הולכים ביחד, אבל אני לא הולכת איתם. לי לוקח המון זמן לקנות בגדים, בטח לא היתה להם סבלנות לזה".

ככה זה להיות בת יחידה בין בנים. הם לא לוקחים איתה סמים ולא קונים איתה בגדים, ובטח גם לא משתפים אותה בתוכניות הסודיות לכבוש את העיתונות. יש לקוות למען הצדק הפמיניסטי שבנות אלסטיקה עושות למתופף המסכן שלהן את המוות. "בסך הכל זה לא כל כך נורא להיות בלהקה שכולה בנים, הם בסך הכל מתייחסים אלי כמו אל אחד מהחבר'ה", מנסה קנדידה למנוע מריבה. בצדק מבחינ־תה. מי יודע למה האצבע המשתרבבת של הג'רביס המפוק־פק הזה מסוגלת?

למרות שקנדידה נשמע כמו שם של דראג קווין, ... ט', היא כבר בת 32. ולמרות שהיא נראית מקסימום ... לשטויות של הבנים. "לפעמים ג'רביס מאוד ... מוכנה להודות בגלל שג'רביס לא יודע עברית. ... אני מאוד אוהבת אותו, ולפעמים אני מאוד שונאת ... אני יכולה לאהוב ולשנוא אותו באותה מידה. אבל ... ממש דברים נוראיים להגיד עליו".

קנדידה נולדה בבלפסט, אירלנד, ועברה לשפילד ... עשר. ג'רביס הקים את פאלפ בתיכון בשפילד ב־78, ... הופיעו לראשונה בקפטריה. הלהקה זכתה להצלחה ... מאוד מהר, מה שגרם לשנות הכישלון הרבות להיות ... מפתיעות. תוך פחות משנה הגיעו פאלפ לתוכנית ה... המפורסמת של ג'ון פיל בבי.בי.סי והקליטו "פיל סשן" ... עוד של התוכנית, כפי שעשתה כל להקה בריטית ... לאנשהו, וגם כאלה שלא.

קנדידה היתה בלהקה כמעט מההתחלה, ועברה ... הבנים את השנים הרעות בהן הם לא עשו כלום חוץ ... את כיסא הגלגלים אליו רותק ג'רביס בעקבות נפילתו ... פורסמת מהחלון. שני התקליטים הראשונים של ... "איט" ('83) ו"פריקס" ('86), יצאו בחברת פייר, שאת ... מקלל ג'רביס בעסיסיות הראויה לבסטונר בשוק ... רה. לא ברור עדיין מה בדיוק קרה לפאלפ בפייר, אבל ... לדמיין את הגרוע ביותר.

– את לא פוחדת שפייר יתנקמו בכם אחרי ... מקללים אותם כל כך הרבה בפרהסיה?

"יתנקמו בנו? הם התנקמו בנו מספיק עכשיו ... תנקם בהם!"

טוב טוב, תירגעי. בגלל היחסים הבעייתיים של ... פייר, טפו עליהם, נאלצה הלהקה לחכות שש שנים ... אלבומה השלישי, "ספריישנס". בתקופה הזאת עברו ... וסטיב מאקי, הבסיסט שנראה כאילו הוא מתכנן ... לספארקס, ללונדון, והתחילו ללמוד קולנוע. קנדידה ... למנצ'סטר כדי לעבוד בחנות צעצועים. "עבדתי שם ... שנתיים", היא משחזרת. "מאוד אהבתי את זה. אני ... לחנות".

– איזה צעצועים הכי אהבת?

"הכי אהבתי את ה'פוקט מאני טויז'. ילדים קטנים ... ליה מקבלים בערך 50 פני לשבוע כדמי כיס, ואלה ... קטנים לתקציב הזה. היו לנו כל מיני דברים כאלה ... עפרונות צבעוניים, ארנקים קטנים, טבעות, מחקים ... אלה דברים קטנים שאף אחד לא צריך, אבל זה ... פה שעברתי בחנות היו לי המון כאלה, עכשיו כבר ... היו בחנות גם אחלה משחקים ובובות. את יודעת ... פעם ממעריץ בובות של פאלפ שהוא עשה? כל אחד ... בובה של עצמו".

– לפי הקידומת את נמצאת במנצ'סטר עכשיו.

"כן, אנחנו מופיעים הערב במנצ'סטר אקדמי. בדיוק ... תי מהאמבטיה, אני צריכה להתכונן להופעה. אני ... שת בגלל שאני מתגעגעת לתקופה שגרתי כאן, ובגלל ... בר שלי צריך לבוא היום להופעה, ולא ראיתי אותו ... שבוע. אנחנו חברים עשר שנים וחצי, אבל לא התחתנו ... אין בזה צורך. אולי פעם נתחתן. הוא גם היה פעם בפאלפ, ממש בהתחלה, הוא היה הבסיסט. הוא פרש כשכולם ... פרשו, בתקופה הרעה שלנו. כשהלהקה התחילה לעבוד ... דש, אני חזרתי, והוא כבר לא חזר. איזה כיף יהיה לראות אותו היום. אבל אני גם עייפה, ואין לי כוח להופיע, כי ... עכשיו חמש הופעות גדולות ברציפות".

אחרי שנים של הפסקה, הוציאה פאלפ שלושה סינגלים – "ראזמאטאז", "או.יו" ו"בייביז" – בלייבל "גיפט", ולבסוף מכן סוף סוף הוחתמו בחברת התקליטים המכובדת איילנד. כדי שהגופף הטרגי של הסיפור הזה לא יגרום לכם לחבוט את הראש בקיר. איילנד שחררו מיד את "פאלפאינטוד" ('93), אוסף סינגלים קודמים, שמשחזר, לטעמי, את הרגעים היפים ביותר של הלהקה. אחריו יצא "הִיז אנד הרז" ('94), התקליט שהביא את השוס, ובאותה שנה שחררו פייר המצ־

"כשאני רואה ברחוב מישהו עם חולצה של פאלפ, אני תמיד מורידה את הראש כדי שלא ישים לב אלי. השינוי העיקרי בעקבות הפרסום הוא הכסף. קניתי עכשיו דירה בלונדון, ואת רוב הכסף אני מבזבזת על קניית דברים לדירה. בגדים אני לא כל כך קונה, כי מאוד קשה לי למצוא בגדים שאני אוהבת. האמת שתכננתי ללכת היום לחפש בגדים, אבל לא היה לי זמן כי הייתי צריכה לעשות אמבטיה"

חתולים בצמרת

קים אוסף קטעים נדירים בשם "מאסטרז אוף דה יוניברס", ללא אישור הלהקה.

השנה האחרונה היתה מצוינת בשביל פאלפ. ג'רביס הגיע ל"טופ אוף דה פופס", גם כמופיע וגם כמנחה אורח, ואף הראה לאנגליה מאלו ביצים עשויים את המיונז, זאת במסגרת הופעתו המיתולוגית ב"פופ קוויז", מקבילית המוחות למומ־חים בנושאים כמו בי־בופ נשי ורוקאבילי יפני. את הטלווי־זיה הוא כבש גם עם קליפים שהוא וסטיב עשו לטינדרסטי־קס ולאפקס טווין, ועם סרט דוקומנטרי קצר שהם עשו לצ'אנל פור. לסרט קוראים "דו יו רימממבר דה פירסט טיימ?"

(על שם שיר שלהם), והוא חושף את חוויות הפעם הראשונה של אח"מים כטרי הול, ג'סטין פרישמן מאלסטיקה, ג'ון פיל, והקומיקאים ויק ריבס ובוב מורטימר. ג'רביס סיפר שהפעם הראשונה שלו היתה גם ביתוק הבתולין של בת זוגו דאז, משהו כמו החוויה המתוקשרת של אורן ציבלין והילה טימור.

"קומון פיפל", הסינגל הראשון מתוך התקליט החדש, נכ־נס למצעד היישר למקום השני, ופאלפ הופיעו בקיץ כמובי־

פאלפ. מעריצה בת ארבע קנתה לנו לגו

לי פסטיבל גלסטונברי לצד אואזיס והקיור, לאחר שנבחרו להחליף את הליהוק המקורי, הסטון רוזז, שהבריזו מהפסטי־בל ברגע האחרון. כמי שנכחה בהופעה ההיא, אני יכולה להעיד שפאלפ לא ביישו אף פירמה, רק חבל שג'רביס לא טורח להחליף את חליפתו החומה וחולצת הפסים הצהובה־כ־תומה שלו לעתים קרובות יותר. למרות שהוא טען בראיון ל"סלקט" שאין לו בגדי יומיום, ולכן הוא לובש בחיים את אותם הבגדים שהוא לובש על הבמה, זה לא מניע מכובד שראיתי אותו לובש אותו סט גם בהופעת חיים, וגם במועדון לונדוני באותו שבוע!

– נו, איך היה בגלסטונבריץ?

"מאוד נהניתי מהפסטיבל ואפילו נהניתי מהקמפינג, היה ממש כיף. מההופעה פחות נהניתי. זאת היתה הופעה מאוד קשה והיה המון לחץ. הסאונד על הבמה היה מאוד גרוע, והייתי בטוחה שכולם ישנאו אותנו".

– אבל הם לא. מה השתנה בחיים שלך בעקבות ההצל־חה?

"יש לי יותר כסף כמה שהיה לי אי פעם. אני לא כל כך אוהבת את העניין של הפרסום, כי אני רוצה להיות חיים נורמליים. כשאני רואה ברחוב מישהו עם חולצה של פאלפ, אני תמיד מורידה את הראש כדי שלא ישים לב אלי. השינוי העיקרי והטוב ביותר בעקבות הפרסום הוא באמת הכסף. קניתי עכשיו דירה בלונדון, ואת רוב הכסף אני מבזבזת על קניית דברים לדירה. בגדים אני לא כל כך קונה, כי מאוד קשה לי למצוא בגדים שאני אוהבת. לפעמים אני מוצאת בחנויות יד שנייה. זה כיף ללכת לחנויות יד שנייה גם כשלא מוצאים מה לקנות, כי זאת תמיד חידה אם אני אמצא שם משהו או לא. האמת היא שתכננתי ללכת היום לחפש בגדים, אבל לא היה לי זמן כי הייתי צריכה לעשות אמב־טיה".

– את תמיד לובשת בגדים עם פסים.

"הו, כן, אני מאוד אוהבת פסים. אני הכי אוהבת חולצות מפוספסות, אבל זה בדרך כלל יקר. פעם מאוד אהבתי גרבי־ים עם פסים. זה מזכיר לי שהשבוע ביקרה אותנו בסאונד־צ'ק מעריצה בת ארבע, שלבשה חולצת פסים כי היא ידעה שאני אוהבת. איזו חמודה! היא קנתה לכולנו לגו. בעצם אמא שלה קנתה לנו, כי היא בת ארבע. איזו ילדה מתוקה. היה לה שם מוזר כזה, שאני לא זוכרת. או שקראו לה ג'קיסה ובקיצור ג'קי, או שקראו לה ג'ניסה ובקיצור ג'ני, לא זוכ־רת".

– מה יש לך לומר על תקליטכם החדש?

"יש בו פחות שירי פופ מבקודם, יש בו שירים הרבה יותר גדולים. בשלושה שירים השתמשנו בתזמורת שלמה. כריס תומס, המפיק, עבד בעבר עם הסקס פיסטולס ורוקסי מיוזיק, וכשהוא היה ממש צעיר הוא עבד עם החיפושיות על האלבום הלבן. אני חושבת שהאלבום נהדר, והשיר שאני הכי אוהבת בו הוא 'איי ספיי'".

– גם בתקליט החדש יש הרבה טקסטים על סקס. ג'רביס לא קצת אובססיבי בנושא?

"אני לא יודעת אם הוא אובססיבי. חוץ מזה שהוא כותב את הטקסטים ואנחנו כותבים את המוסיקה, כך שהמילים הן בכלל לא מעניינו. הוא אוהב אותם, וזה העיקר".

– תהיה לך סבלנות לתקופת הצלחה כל כך ארוכה כמו תקופת הכישלון?

"בטח! בהחלט בהחלט! אנחנו צריכים להצליח עשר שנים בשביל העשר שנים שבהן לא הצלחנו, ואחר כך נצא לפנסיה ויהיה לנו המון כסף!"

פאלפ (קנדידה דויל משמאל). אני לא לוקחת אקסטזי אבל כל הבנים בלהקה ניסו

ט ל פ ר י

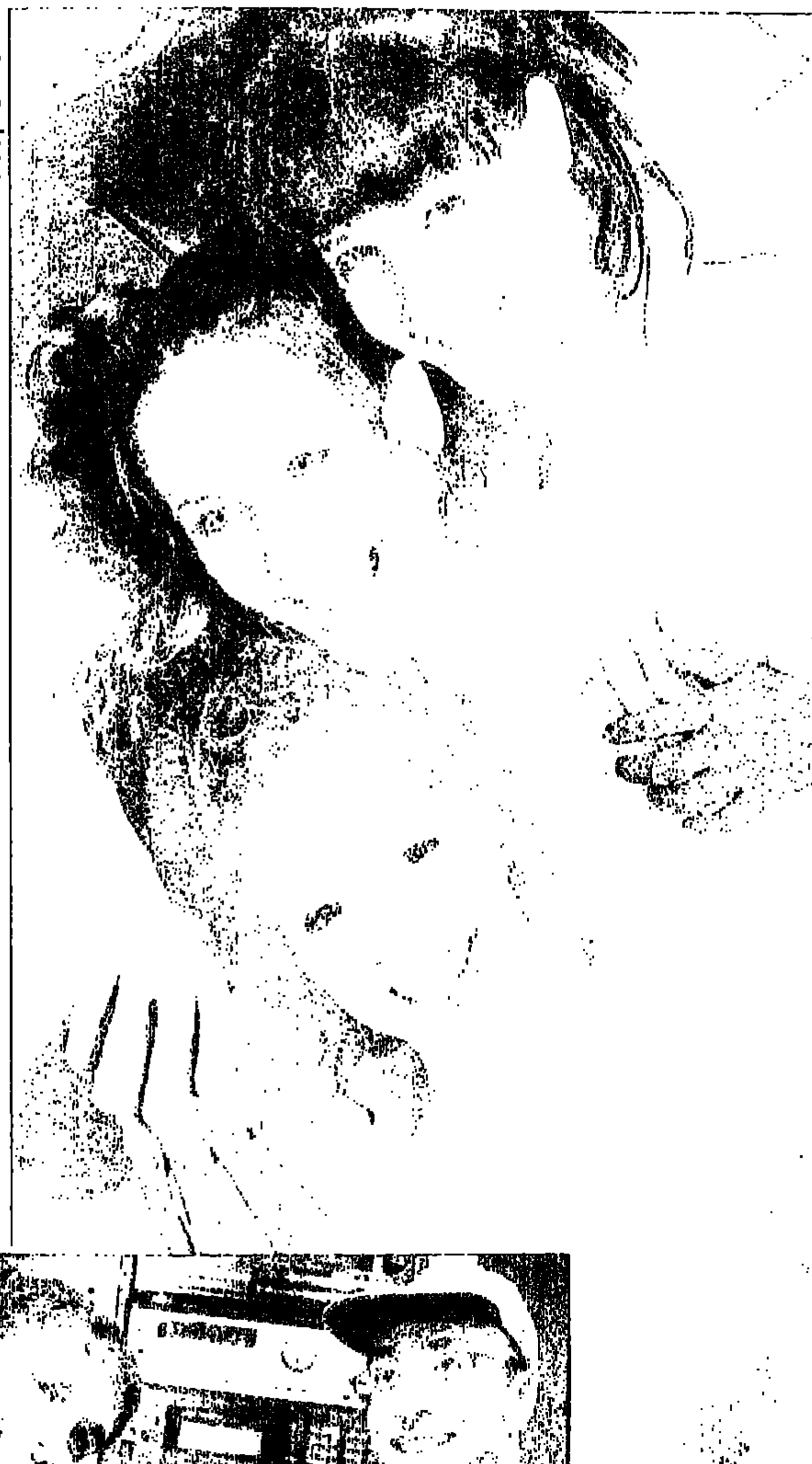
עם האצבע על הפיק

יאיר שדה וגרי ולודבסקי הם לא רק מפיקי הדאנס הנמרצים והפעילים בשוק, הם כמעט היחידים. מאולפני וילג' הביתיים שלהם בהרצליה פיתוח הם חולשים על כל סצינת הנערות הקופצניות בקוקיות וחצאיות ויניל. קחו, למשל, את ללדין. קחו את בנות יעקב היוצאות בסיבוב הופעות עולמי. קחו את ליאורה, שאת תקליטה הבא הם זוממים ממש ברגעים אלה. בקצב הזה קיילי מינו עוד תתחנן

אולפני וילג' חבויים במרתף החווילה של בני הזוג גרי ומריטה ולודבסקי בהרצליה פיתוח. נכון להיום, אלבומי הזהב היחידים שתלויים שם על הקירות הם של להקת אתניקס, שהקליטה באולפן את אלבומיה האחרונים. לא משהו שמזהירה בקירות של טריטון, אבל לבעלים של וילג', גרי ולודבסקי ויאיר שדה, יש תוכניות להגיע בהקדם האפשרי לכמה זהבים תוצרת בית.

אפשר לומר בעדינות, שהשניים לא חתומים על המראה הטכנואידי הממוצע. הם גם לא משתמשים בתכשירים חדישים לטיפול בחצ'קונים. שדה בן 36, ולודבסקי בן 41, והקסקט המורגני שהוא מניח על הראש הוא הפריט הזרוק ביותר בהופעתם החיצונית. המדובר בשני אנשי מקצוע סימפטיים עד מאוד, שבמשך כמה שנים טובות התפרנסו מניהול אולפן הקלטות והפקת פלייבקים, שום דבר יוצא דופן, עד שיום אחד הם החליטו שיהיה נחמד לנצל את האולפן להפקת אמנים תוצרת בית, ומאז התהפכה שגרת חייהם השלווה. "הביאו לנו ליאורות, ונניף את העולם", הרהרו, והתלו להרים פרויקטים אותם יכתבו, יפיקו, יקליטו וינהלו אישית. כך קרמה עור וגידים שלישיית היעקבינות, ללדין, המותג הראשון מתוצרת וילג', שכזכות סדרה אינסופית של תקלות וסכסוכים כמעט הפכה לאחרון. זו לא תהיה לשון המעטה לומר שהסיפתח של ולודבסקי ושדה בתחום הניהול האישי לא היה מזהיר. זו גם לא תהיה לשון המעטה לומר שבכוחו של "יעקב", פגז הריקוד התנ"כי, להניף את צבאות האויב. אפילו אם יהיו אלה חמושים בכידונים המשוכללים ביותר. השנה החדשה מסתמנת כשנה וילג'אית לעילא ולעילא. שלישיית הנערות שיסדו השניים, בנות יעקב, פותחת בימים אלה את סיבוב ההופעות העולמי המלווה את אלבום בכורתן. בקרוב הם גם יפיקו מוסיקלית את האלבום השני של ליאורה, ועל הפרק גם הפקה מוסיקלית נוספת לזמרת חדשה שמטפח האמרגן בעל השם שלמה צח. במקביל הם גם יקליטו מספר שירים לכוריאוגרף האקספרסיבי של בנות יעקב, תיליק כהן, שמתכנן לפתוח בקריירה חדשה כזמר נודע. בקיצור, בתחילת השנה שמנבאים לה שתהיה שנת השחזרת (קאמבק) הגדולה של אמצע הדרך, גרי ולודבסקי ויאיר שדה נחושים בדעתם להיות אדריכלי המהפכה.

על בנות יעקב: "אם עיתונאי אחד כותב שבנות יעקב זה אחד האלבומים החשובים של שנות ה־90, או עיתונאי אחר שיושנא אותו יכתוב שזו אחת ההפקות הגרועות של השנים האחרונות. כשיצא השיר 'יעקב' לרדיו, כתבו שזה זוועה. כשיצא האלבום של ללדין, אותם מבקרים כתבו שהאלבום זוועה אבל 'יעקב' זו הברקה. כשיצא בנות יעקב, כבר כתבו שללדין היו קלאסיקה"


צילום: רוני קסטרו
בנות יעקב. מודות לאל שפגשו אותנו

הכל בזכות הדוד

שדה נולד וגדל בפתח תקוה. ולודבסקי במערב גרמניה. שדה ערך את הסיפתח המוסיקלי בכיתה ח', עם אלבומים של החיפושיות. ולודבסקי הוצמד בגיל שש, על לא עוול בכפו, לפסנתר קלאסי.

שדה: "דוד שלי היה פריק של הביטלס, והוא ארגן מרתון סרטים שלהם במה שהיה קולנוע לילי ברמת גן. ראיתי שם ברציפות את 'הצילו', 'לילה של יום מפרך' ו'צוללת צהובה' ויצאתי מכור. התחלתי לקנות כל תקליט שנפל לי לידיים. אחרי הצבא למדתי מוסיקה בקונסרבטוריון. התחלתי לנגן תופים, אחר כך גיטרות ובסוף למדתי קלידים. לא שומעים את זה בהפקות שלנו, אבל אני גיטריסט ממש טוב. במשך כמה שנים ליוויתי אמנים בהופעות, ועשיתי פלייבקים לכל מיני חבורות זמר".

הרזומה של ולודבסקי רצוף גם הוא תפניות מסמרות שיער. "אחרי חמש שנים של נגינה בפסנתר קלאסי, גיליתי פתאום את הפופ. מאז זרקתי את הקלאסי ולא חזרתי אליו, למרות שאני בטוח שמשהו זה כן עשה לי. בגיל 14 כבר הייתי קלידן בלהקה, ועברתי כמה הרכבים. עם להקה אחת זכינו במקום השני בתחרות של 27 להקות צעירות, וזכינו להיות מופע חימום של הטרמולוס באולם של 3,000 איש. אני זוכר שבסוף ההופעה, מרוב התרגשות, הרמתי את האורגן באוויר ושברתי אותו על הבמה. הייתי גם בהרכב שהקליט אלבום, למרות שרק אחרי שעליתי לארץ, לפני 12 שנים, החלטתי להפוך רשמית את המוסיקה למקצוע".

– מה בעצם עשית עד אז?

"בוא נאמר שהייתי מנהל מכירות".

– ומשאמרנו?

"אחרי שעליתי לארץ, רציתי להקים להקה. הקמנו הרכב בשם קזינו, שהופיע בקדם אירוויזיון עם שיר שהלחנתי בשם 'יד ביד'. איתי בהרכב היו מייקל בנסון ואיגי דיין, עוד לפני משינה".

– עכשיו חם אחרי... מה שנקרא סגירת מעגל.

"היינו נסיון ההפקה הראשון של רוני בראון, אחרי שהוא עזב את סי.בי.אס. בסוף לא יצא מזה כלום".

– איך הכרתם?

שדה: "אני עבדתי על איזה פלייבק, ותזכור שבציוד של אז לא היו עשירית מהשכלולים שיש היום. חבר משותף סיפר לי על גרי, ואמר לי שיש לו טייפ ארבעה ערוצים שהייתי צריך לאיזו הקלטה. נפגשנו, וראינו שלכל אחד מאיתנו יש ציוד טכני שהשני צריך לפרויקטים שלו. בהתחלה החלטנו להקים חדר חזרות במחסן אצלי בחצר. מקום שאליו כל אחד יביא את הציוד שלו, ונוכל לעבוד בשקט. בהדרגה, התחלנו לרכוש עוד ועוד ציוד, והמקום כבר לא היה מספיק גדול, כי באו כל מיני חברים מוסיקאים שרצו לעבוד עם הציוד שלנו".

ולודבסקי: "הבית היה בהור השרון, ויאיר ראה מה קורה, אז יום אחד הוא ניגש לאשתו ושאל אותה אם אכפת לה לעבור לדירה שכורה, כדי שהבית יוכל להפוך לאולפן הקלטות. איכשהו היא הסכימה, וכל הציוד עבר לבית הגדול. האמת היא שכבר אז היו לנו מחשבות להקים איזה פרויקט משותף שנקליט בעצמנו, אבל מרגע שהאולפן התחיל לעבוד דברים פשוט קרו מעצמם. אמנים באו להקליט, היו עבודות, היה צריך לנהל את כל העסק. לפעמים היינו גם הטכנאים. לפעמים רק השכרנו את שעות האולפן. בשלב מסוים זה התחיל להיות מאוד משעמם, ומצד שני זה גם מאוד ממכר. אתה מתעדכן כל הזמן בציוד הטכני החדש שיוצא לשוק. כל אלף דולר שנכנסו לכיס, אנחנו רצנו וקנינו עוד ציוד הקלטות".

ולודבסקי (מימין) ושדה. לחמניות תוצרת בית • צילום: יהונתן שאול

– ואז החלטתם להיכנס לתחום הדאנס וללדין באה לעולם.

שדה: "לא היתה לנו כוונה מוצהרת להיות מפיקי דאנס, וגם בדברים שנעשה בעתיד אנחנו לא מגבילים את עצמנו רק למוסיקה הזו. נראה לנו שבתחום הדאנס היה חור שאפשר היה למלא. לא עשו מוסיקה כזו תוצרת כחול־לבן, חוץ מרנה אינטרנשיונל. הרעיון של שלישיית בנות נראה לנו נכון. הרגשנו צימאון לזה".

ולודבסקי: "לארץ, איכשהו, כל אופנה מוסיקלית מגיעה באיחור של כמה שנים. גם כשהחומר של ללדין כבר היה מוקלט, והלכנו איתו לחברות תקליטים, לא רצו להשקיע בזה. אמרו לנו: 'דאנס בארץ לא ילך'. אני עדיין לא מבין את זה. המוסיקה הזו היא הדבר הכי מוכר בכל העולם. למה שפה זה יהיה אחרת?"

המפיקים הזאבים, הילדות התמימות

– דאנס היא מוזיקה צעירה. רוב האנשים שמפיקים דאנס בעולם הם או תקליטנים עם נסיון שמח של שנים, או חבריה שרק גמרו גנון. אתם, אם להיות עדינים, לא מתאימים לאף אחת מההגדרות.

שדה: "תראה, אנחנו מוסיקאים מקצועיים, ויש לנו אצבע שמונחת חזק על הדופק של מה שקורה בעולם. כל הומר חדש בתחום הדאנס מגיע אלינו, ואם אנחנו יכולים להפיק דאנס טוב, אין שום סיבה שלא נעשה את זה. מצד שני, הסאונד שלנו הוא לא ניסיון להיות חיקוי של מה שקורה בחו"ל. הקצב הוא דאנס, אבל שנינו גדלנו על פופ וזה הבסיס לכל השירים שלנו. אם תיקח את השירים של ללדין ובנות יעקב, ותנגן אותם רק על פסנתר או גיטרה, זה יחזיק".

– ללדין, במבט לאחור, היה פרויקט כושל.

"לא נכון. ללדין היו הצלחה גדולה. הפרויקט נכשל חברתית, אבל הוא הוכיח שצדקנו בגדול לגבי הצמא שיש בארץ לסוג כזה של מוסיקה. כש'יעקב' יצא לרדיו, אף אחד לא יכול היה להתעלם מהשיר הזה. הוא הביא משהו חדש".

ולודבסקי: "היו הרבה טעויות עם ללדין, ולגבי חלק גדול מהן אני לוקח אחריות אישית. היו סימנים מוקדמים למה שהולך לקרות. הכימיה בין האנשים פשוט לא היתה טובה, ואי אפשר היה לעשות כלום כדי לשנות את זה. במבט לאחור, אין לנו טענות לאף אחת מהבנות. כל אחת בנפרד היתה מוכשרת, מוסיקלית, נראתה טוב, שרה מצוין. ביחד זה לא עבד. זה כמו ניסוי בכימיה, שאם שופכים שלושה חומרים למבחנה אחת, פתאום יש פיצוץ".

ללדין. אין לנו טענות אליהן

על ללדין: "הכימיה בין האנשים פשוט לא היתה טובה, ואי אפשר היה לעשות כלום כדי לשנות את זה. במבט לאחור, אין לנו טענות לאף אחת מהבנות. כל אחת בנפרד היתה מוכשרת, מוסיקלית, נראתה טוב, שרה מצוין. ביחד זה לא עבד. זה כמו ניסוי בכימיה, שאם שופכים שלושה חומרים למבחנה אחת, פתאום יש פיצוץ"

– ואולי טעיתם בזה שלקחתם על עצמכם את כל ההפקה. גם לכתוב את השירים, גם להפיק מוסיקלית, גם לנהל אישית. קשה מספיק להיות טוב רק בתחום אחד, ואתם רציתם לעשות הכל לבד.

"אני מודה שהיה בנו פחד. לנו היה ברור מאוד באיזה ראש אנחנו רוצים לנהל את השלישיה. נראה לנו מפחיד שפתאום יבוא מישהו מבחוץ, שהוא לא בראש שלנו, ויתחיל להתערב. רצינו שלפחות בניסיון הראשון, זה יהיה בידיים שלנו מההתחלה ועד הסוף".

שדה: "תראה, אם ללדין לא היו מתפרקות כל כך מהר, כולם היו אומרים שהצלחנו. היות שהן התפרקו, אז יצאו מנקודת הנחה שאנחנו לא ידענו לנהל את זה כמו שצריך. זה היה תהליך הרבה יותר מורכב, אבל העובדה היא שעכשיו, עם בנות יעקב, יש אותה נוסחה בסיסית של סגנון עבודה עם אנשים שונים, וזה עובד מצוין. כולם מרוצים".

ולודבסקי: "ונכון, הדביקו לנו סטיגמה של המפיקים הרעים שניצלו את הילדות התמימות והחתימו אותן על חוזה ניצול. אנחנו מודעים לזה. אבל תדע לך, שכל מי שמכיר אותנו מקרוב התקשר אלינו באותה תקופה ואמר לנו: 'מה רוצים מכם, אתם הרי בכלל לא כאלה'. תשאל את בנות יעקב על העבודה איתנו. עידית הלוי אמרה בראיון שהיא מודה לאלוהים שיצא לה לעבוד עם אנשים כמונו".

– הביקורות לא ממש התמיאו להפקות שלכם עד היום.

"האלבום של בנות יעקב איכשהו יצא בשלום, לעומת הקטילה המוחלטת של ללדין. אני מודה שבתקופת ללדין נפגעתי יותר. היום אני כבר מתחיל להבין את חוקי המשחק של המבקרים. אם עיתונאי אחד כותב שבנות יעקב זה אחד האלבומים החשובים של שנות ה־90, או עיתונאי אחר ששונא אותו יכתוב שזו אחת ההפקות הגרועות של השנים האחרונות. כשיצא השיר 'יעקב' לרדיו, כתבו שזה זוועה. כשיצא האלבום של ללדין, אותם מבקרים כתבו שהאלבום זוועה אבל 'יעקב' זו הברקה. כשיצא בנות יעקב, כבר כתבו שללדין היו קלאסיקה".

שדה: "בסך הכל, אני מאמין שאנחנו מבינים במה שאנחנו עושים לא פחות, ואפילו יותר, מאלו שכותבים עלינו. אנחנו עושים דאנס פופ. זו מוסיקה עם כללים משלה. אם מבקרים אותה, צריך לבקר אותה לפי הכללים האלה. מי שלא עושה את זה, לא מבין בעבודה שלו".

– היו לכם הרבה רגעים קשים בשנה האחרונה. היה רגע שחשבתם לוותר על הכל ולהמשיך לעבוד רק כבעלי אולפן הקלטות?

ולודבסקי: "לרגע לא. גם כשעידית הלוי נפצעה קשה בתאונת דרכים, יומיים לפני הקדם אירוויזיון, והרופאים אמרו לנו שהיא תהיה מאושפזת לפחות שלושה חודשים וייקח חצי שנה עד שהיא תוכל לעלות על במה, לא הסכמנו לוותר. אמרנו לה שנרתח את האלבום של בנות יעקב, אבל נחכה לה".

– מה מרגיז אתכם היום?

שדה: "זה יישמע נורא בנאלי, אבל כל פעם שאני בקריה אני מנסה להתחבר לתחושה שלי ברגע שנכנסתי בפעם הראשונה לאולפן החדש הזה בהרצליה, לפני שנתיים וחצי. הרגע שראיתי את כל הציוד החדיש וידעתי שהגשמנו מה שרצינו לפני עשר שנים".

ולודבסקי: "גם אני מסכים לזה. חוץ מזה, ישנה ההרגשה שבסופו של דבר יש תוצאות. השבוע שמעתי את מצעד הפזמונים העברי של רשת ג'. ארבעה שירים מתוך חמישה מקומות ראשונים, הם הפקות שלנו. שמע, זה עושה לך משהו".

ליאורה. איתה יכבשו את העולם • צילום: קוקו

למה אתה מצייר? בשאלת יסוד זו תקף **יורם קופרמינץ** הן את עצמו והן 14 חברים־אמנים. התשובות ששמע עמוקות ומרגשות ● ובעניין ריגושים: **דורית רביניאן** חזתה ב"שירת בלהות". זה התחיל ממש ברע, בכעס ושיעמום, ונגמר בפיצוץ גדול ● בקולנועים אין הרבה חדש. השמחה תתחיל רק בשבוע הבא עם צאת כל סרטי אחרי החגים. **אסף ציפור** ראה בינתיים את הסרטון האנגלי "ג'ק ושרה". ראה ונותר בחיים ● **אלי הירש** קרא את החדש של לאה איני, ולא אהב ● **דוד גורדון** התעופף לו עם תקליטור זו ומוזר, "מלאכים" שמו. מה יש בו? מה אין. אפילו מתכוני עוגות מלאכים ● ומה בחזית **גיא אסיף**? גיאגיא מברך על יציאתם של שני דיסקים. אחד של דנה אינטרנשיונל, אחד של רוקסט. שניהם נבונים כלכלית: אפס השקעה, מקסימום להיטים

בדעה צלולה

עורכת: תמר גלבץ

אחותי כבדה

דורית רביניאן התפוצצה מכעס במערכה הראשונה של "שירת בלהות", הצגת היחיד של אסי לוי. לאט־לאט ומשנותרה השחקנית בגופיה קטנה בלבד, הלכה ונשבתה, הלכה והתאהבה. לנשים בלבד

אסי לוי. מסירה את אפודת הגאווה

בהתחלה, כשכולם צחקו, לא ידעתי למה. על הבמה עמדה ופטפטה אשה חזקה ורעה והיא עצבנה אותי. מטר וחצי בלבד הפרידו ביני לבינה, אבל בחוכמ־תה, ביהירותה ובטרחנותה היא הצליחה להרחיק אותי ליציע וכמעט לדחוק אותי לעבר דלת היציאה. ידעתי שאילו היינו נפגשות במקום אחר לא רק שלא היינו נהפכות לחברות טובות, אלא שהייתי נזהרת מלהיתקל בה גם במקרה, ועוברת לצד השני של הכביש. חשדנותי והתנגדותי קמו מול המי־לים הלועזיות שהיא גלגלה בידענות על לשונה, מול שכלתנותה המשתכללת מרגע לרגע, מול הבוז הביקורתי ששפע ממנה כמו זיעה של כדורסלן, מול תבונתה השרדנית שמשחיתה כל רגש טוב. אוי, שנאתי אותה. כשהיא פנתה אלי, רכונה אל החושך בביטחון ואמרה ככל יודעת: "גברת מתוקה שלי", רציתי לחנוק אותה.

מור אלקבץ היא צלמת אופנה מצליחה ועצמאית. יש לה כסף, יופי, זיונים ובולמיה. ימים שהיא מרעיבה את עצמה, עושה קניות בסופר ב־700 שקל, טורפת ומקיאה. מור אלקבץ היא פסיכית, או שהיא לא. חברה טובה היתה לה, אבל היא גנבה לה את החבר; חבר אוהב היה לה, אבל הוא זרק אותה; תינוק בבטן היה לה, אבל היא הפילה אותו; ג'וב מוצלח היה לה, אבל היא התפטרה. את אבא שלה היא מאשימה, את אמא שלה היא מאשימה, את רוברט דה נירו היא מאשימה, את מרילין מונרו, את פלובר, את הפמיניזם, את האוזון ואת הדוגמן מהפרסומת של ליוויס. כולם בגדו בה וכולם אשמים שהיא כזאת.

דורית רביניאן
תיאטרון

"אני האשה החדשה", היא הצהירה. או.קיי, התחרפנתי בקרבי, אם את האשה החדשה, אז אני רוצה להיות אשה ישנה, מודל חדש אבל דגם עתיק. לא רוצה לגדול להיות כמוך, לא רוצה את כל הסבך הזה של הכאב על הכתפיים, לא את העוז הפמיניסטי שלך, ולא את תפארת הניסיון שלך כדי להתהדר בה. בשביל מה באתי לכאן בכלל? בשביל לשמוע את כל הקשקושים האלה על דיאטה, על האקס שנטש ועל הפסיכולוגית הגוזלנית, יותר טוב היה אם הייתי מוצאת לי פינה נוחה באחד מפאבי העיר, מזמינה בירה ומטה אוזן לאחד השולחנות הסמוכים. מי שהיה רואה את הפרצוף שלי במחצית הראשונה של ההצגה, יכול היה לחשוב שאכלתי את ביכורי התפוזים שמגיעים בראשית העונה לשוק, קליפתם קשה וטעמם מר־חמוץ עד שהפי־נים מתעווים במין זעזוע ששמור בשאר ימות השנה רק ללימונים.

לאט־לאט הבנתי מה מצחיק, ומה עצוב. האשה החנוטה בחליפת גברים שחורה הורידה את החולצה, נשארה בגופיה לבנה קטנה והיה לי נורא חבל עליה. האשה החדשה הזאת, נאורה ובטוחה בעצמה, עינתה את עצמה בתחכום, דיכאה את עצמה בערמומיות, התנשמה והתנשפה והתקשתה לבלוע את הרוק מעוצמת הריגוש שבווי־דוי. שבריריות הגוף הילדותי ושברון הפנים שנכמרו מיאוש, שברו גם אותי וכמעט שרציתי לעלות אליה, לחבק אותה כאילו היתה אחותי הקטנה ולהגיד שהכל יהיה בסדר. רציתי לשמוע אותה עוד ועוד, רציתי שהיא תמשיך לדבר, שתצעק שוב כדי שלא יהיה אחד באולם שלא ישמע, אפילו בלי לווז, בלי במה מוארת, פשוט שתשב מולי ותדבר, שיקל עליה להסביר את הכל ויקל עלי להבין את הכל.

מעבר לכתפה ראיתי את עצמי עוברת, ראיתי חברות שלי נכנסות ויוצאות, ראיתי תאומות שלה שאני מכירה, כפילות שלה שאני לא מכירה, את בנות דמותה שחלפו על פני ברחוב, גאות ויפות. כמוני, גם היא היתה כל כך מבולבלת וזה לא היה בלבול פרטי לא מודע, אלא בלבול סכמטי, סתירה פנימית שחוזרת על עצמה על פי נוסחה מרויקת ומסוכנת. עכשיו כבר סלחתי לה על כל הזדון והרשע, כי ראיתי כיצד היא נלחמת להסיר מעליה את אפודת הגאווה, הכוח והתחרות שכל כך סרבלה את תנועותיה בחום הזה, וכמה רצתה להישאר בגופיה קלה של בושה וחולשה ובשורטס נוחים של סבלנות ושלווה, שכבר שכחה שיש מתחת לכל זה. היא היתה גדולה ומנחמת מתחת לכל זה, האשה הקטנה הזאת.

אחרי ההצגה, הלכתי לעשות פיפי. יכול להיות שרק אני הרגשתי את האחווה העדינה ששררה בין הבנות שעמדו בתור לתאי השירותים, יכול להיות שרק אני הרגשתי את הרממה הרכה שעמדה ליד הכיורים כששטפתי ידיים, ואת השמחה המחוזקת מול המראות הקטנות שמעליהם, ויכול להיות שלא.

הגדול ועוד איך קובע

"ג'ק ושרה" הוא מקסימום סרט טלוויזיה. הסיבה היחידה שעשו מזה סרט קולנוע היא שמישהו היה מוכן לשים על זה כסף. ולמה החליטו ללכת על סרט קולנוע? כי מישהו חשב ש"ג'ק ושרה" יחזור על ההצלחה של "ארבע חתונות ולוויה אחת". למרות זאת, ואף על פי כן, אני ממליץ בחום

"ג'ק ושרה". כגודל המסך גודל האכזבה

מאז "ארבע חתונות ולוויה אחת", כל מי שיש לו מבטא בריטי חושב שהוא יכול לעשות קומדיה. כששאלו את יו גרנט במסיבת עיתונאים למה הוא חושב ש"ארבע חתונות ולוויה אחת" הפך לכזאת הצלחה מסחרית אדירה, הוא אמר: "אני מניח שזה היה בגלל שהבדיחות היו מאוד מצחיקות".

הטרגדיה של "ארבע חתונות ולוויה אחת" היתה שעכשיו כל אידיוט חושב שהוא יכול לעשות קומדיה רומנטית קלילה ושנונה עם "בדיחות מאוד מצחיקות". זה לא מקרה שאף אחד לא התייחס לעובדה שאת "ארבע חתונות ולוויה אחת" כתב תסריטאי שהוא מטובי הכותבים באנגליה, אם לא הכותב הקומי הטוב ביותר באנגליה. כי הטרגדיה של "ארבע חתונות ולוויה אחת" היא שבמקום להתיי־חס לסרט כמו שהוא, סרט קטן וחביב עם תסריט שנון ואלגנטי, התחילו להתייחס לסרט הזה כאל התקווה הגדולה של אמנות הקולנוע, וכל זה רק בגלל שהסרט היה הסרט הבריטי הכי מצליח בכל הזמנים ובגלל שהכוכב ששיחק בסרט קיבל שירותים אוראליים מזונה.

"ארבע חתונות ולוויה אחת" היה סרט נפלא כי הוא הכניס בכיס הקטן את כל הקומדיות הרומנטיות הגדולות של אמריקה, אבל אסור לשכוח שזה סרט צנוע שמעולם לא התיימר להיות יותר ממה שהוא. מקסימום, בועה בכוס שמפניה. הטרג־דיה של "ארבע חתונות ולוויה אחת" היתה ההצלחה האדירה שזכה לה. זה היה רק עניין של זמן עד שבתי הקולנוע יוצפו בסרטים "קטנים" אבל "גדולים", בתקווה שאולי הסרט הזה יהיה ה"ארבע חתונות ולוויה אחת" הבא. מאז "ארבע חתונות ולוויה אחת" אי אפשר לדבר, למשל, על סרט כמו "ג'ק ושרה" מבלי להזכיר בנשימה אחת את "ארבע חתונות ולוויה אחת", ואי אפשר להתחמק מלפחות בדיחה אחת שמשווה בין יו גרנט ובין הכוכב של "ג'ק ושרה" ששמו, לגמ־רי במקרה, ריצ'רד אי. גרנט.

"ג'ק ושרה" הוא סיפורו של ג'ק שאוהב את שרה. ג'ק ושרה אוהבים כמו שאוהבים אוהבים רק בסרטים. אבל שרה מתה בזמן הלידה וג'ק נשאר תקוע עם התינוקת שנולדה. שרה מתה ועכשיו נשארה רק שרה הקטנה. סיפור עצוב שבא לבכות, על גבר שמגדל לבדו ילדה שהיא הדבר היחיד שנשאר לו מהאשה שאהב. אבל הטרגדיה האמיתית של ג'ק ושרה היא לא הטרגדיה של ג'ק או של שרה. הטרגדיה של "ג'ק ושרה" היא שזה מקסימום סרט טלוויזיה

אסף ציפור
קולנוע אנגלי

נפלא. התסריט נפלא, השחקנים נהדרים ורק שאלה אחת נותרה בלי מענה. האם זה בכלל סרט קולנוע?

אני מתאר לעצמי שאם הייתי רואה את הסרט הזה בטלוויזיה, הייתי כותב שזה סרט הטלוויזיה הכי טוב שראיתי השנה. הייתי משתמש בקלישאות הכי בנאליות בשביל לשכנע אתכם לפתוח את הטלוויזיה ולראות את הסרט הזה. אבל בתכלס, "ג'ק ושרה" מז־כיר רוב הזמן ציפור נדירה עם כנף שבורה. כאילו מישהו בחר לעשות סרט קולנוע עם יד אחת קשורה מאחורי הגב. כאילו מישהו אמר לעצמו, בואו נעשה סרט קולנוע, אבל בלי קולנוע. בלי כל האמצעים שהופכים את אמנות הקולנוע לאמנות. כי אם אפשר להקרין סרט קולנוע בטלוויזיה בלי להפסיד שום דבר, זה לא סרט קולנוע, זה סרט טלוויזיה. ו"ג'ק ושרה" היה יכול להיות סדרת טלוויזיה מצוינת בשלושה פרקים של חצי שעה.

ואל תבינו אותי לא נכון. אני לא ממעיט בערכה של היצירה הטלוויזיונית. "טווין פיקס" היא יצירת אמנות לא פחות טובה או חשובה מכל סרט קולנוע שעשה דיוויד לינץ'. התסריט של "החשוד העיקרי" הוא הרבה יותר טוב מעשרות סרטי מתח שראינו השנה. אבל כמו ש"חשיפה לצפון" ו"תיקים באפילה" הן סדרות טלוויזיה מצוינות, אבל "רק" סדרות טלוויזיה, כך גם "ג'ק ושרה" הוא מקסימום סרט טלוויז־יה. הסיבה היחידה שעשו מזה סרט היתה שמישהו היה מוכן לתת כסף בשביל לעשות סרט קולנוע, במקום לפתח את התסריט לדרמת טלוויזיה משובחת. ולמה החליטו ללכת על סרט קולנוע? כי מישהו חשב ש"ג'ק ושרה" יחזור על ההצלחה של "ארבע חתונות ולוויה אחת".

למרות זאת, ואף על פי כן, אני ממליץ בחום על "ג'ק ושרה". רק אל תבואו עם ציפיות גדולות מדי. אפילו שהיום כולם חולמים על סרט קולנוע, כבר עכשיו ברור שטלוויזיה היא המקום הטבעי לסרטים כמו "ג'ק ושרה" ולא המסך הגדול. כי אתם יודעים מה אומרים: כגודל המסך, כך גודל האכזבה.

גם הכובד קובע

גילה, גיבורת "מישהי צריכה להיות כאן" של לאה איני, רק בת 17, וכבר היא מאוכזבת מאוד מגברים. הם אמנם מתעניינים בה, אבל רק בגלל שדיה. הכל, כולל רצח, מתרחש רק בראש של גילה. אז אם מה שנחוץ לה כדי לבטא את עלבונן הנורא של "ציצקאותיה" הוא פנטזיות רומנטיות על רחם חסום של ניצולת שואה והתעללות בזקנים חסרי ישע – למה לא, בבקשה

גילה, גיבורת ספרה החדש של לאה איני, יש מחברת קטנה, והיא רושמת בה מילים נדירות, על סף הכחדה: אור יקרות, סהר, בדולח, ברקת, יהי אור, פז. גם קללות נכנסות למחברת: בן נעוות המרדות! מארה על ראשך! ארור בן ארורים! ימולק ראשך! כלבתא זנאי! וגילה לא רק אוספת מילים, היא גם ממציאה: זימות זה גבר, זין עם מוח, ומנשום זה בליל הניחוחות העולה מזימום שאכל שום, אך טרח לרענן את פיו בתמצית מנטה. את שדיה הענקיים מכנה גילה "ציצקאות", ואילו לשכלה הקטן והזריז היא קוראת "הקומפק־טי" – אולי כמין מחווה לתחת הקטן והזריז של ידידתה (החתיכה אך המטומטמת) אוליה. לגילה עצמה יש תחת גדול ורבוע, כמו של גבר, "וכבר טעו בי כמה פעמים מאחור, עד שהסתובבתי וראו את הציצקאות הגדולות שלי ונשארו בהלם, עם פה פתוח, אבל בכלל לא תרבותי".

גילה רק בת 17, וכבר היא מאוכזבת מאוד מגברים. הם אמנם מתעניינים בה, אבל לא בגלל שהיא יפה וקומפקטית וחובבת מילים נדירות, אלא בגלל ציצקאו־תיה. "אני בכלל לא בעניין הזה של גברים, אתה מבין? כולכם מבחינתי עולים, כולכם בעניין של הציצקאות", היא מסבירה לעולה החדש יפים, מחזר מנומס שאינו מעיז להסיר את עיניו מעיניה ("בטח הוא מחפש שם את האונות שלי, שבינתיים הן בסדר, או שסתם שובר את הראש שלו לתוך האישונים שלי – איזה מספר אני לובשת על האבטיחים שיעמדו"). גילה אמנם לא נענית לחיזוריו של יפים, אבל כובשת נימוסיו ורוסיותו (גילה אוהבת מאוד ספרות רוסית מתורגמת, בעיקר דוסטו־ייבסקי וצ'כוב), היא מסירה למענו לרגע את שריון הקשיחות שלה, ושופכת בפניו את לבה: "כי אתה, בשביל לזכות באהבה שלי, לא תרצח למעני שום זקנה בלה שלא רוצה לאהוב אותי, אתה לא תלך עד הסוף... אתה רק תצעק גילות, גילות, וכשהחלק הראשון ייגמר, וכולם ימחאו כפיים כחגיגיות, תחכך מעט את מרפקיך בשדי, ותחשוב כבר על הקונצרט הבא".

אלי הירש
ספרות

גילה לא רוצה את יפים הרכרוכי, העדין והביישן. היא לא רוצה קונצרטים. היא רוצה פתרון סופי לבעיותיה – מישהו שירצח למענה, ויגאל אותה אחת ולתמיד ממשא ה"ציצקאות", היאוש והעלבון. איש לא ירצח למענה, ולכן היא מחליטה לרצוח בעצמה. ולפני שהיא פונה לרצח זקנות, היא מחליטה להתאמן קודם ברצח עוברים. והכל כמובן "כדותא", ממהר צ'כוב (הסופר, דמות מרכזית בעלילה) להרגיע את גילה והקוראים בשמה של לאה איני. ממילא הכל מתרחש רק בראש של גילה, וגילה עצמה אינה אלא דמות בדויה שחיה כשמורה של מילים נכחדות. אז אם זה מה שנחוץ לה כדי לבטא את עלבונן הנורא של "ציצקאותיה" – פנטזיות רומנטיות על רחם חסום של ניצולת שואה, והתעללות בסופרים מתים ובזקנים חסרי ישע – למה לא, בבקשה.

יש תספורת יש חברים

השבוע ראו אור לפחות שני דיסקים של אנשים שחושבים נכון, כלומר כמוני, כלומר, דרך הכיס: אוסף של רוקסט ואי.פי של דנה אינטרנשיונל. רוק הז'קטים הדפוק של רוקסט מדגים למופת את החוק הידוע, הקובע כי שירים לא מושקעים אפקטיביים מן השירים המושקעים. אצל דנה הסגנון הוא כרגיל פרחיות־ביבים. הדואט עם צביקה פיק חסר תקדים

"החיים הם כמו התקרחות. כל תספורת עשויה להיות הפעם האחרונה"
("התקרחות", מתוך "מחזור שיריםרים לימים הנוראיםאים")

קשה להבין מפני מה לא מצרפים לתקליטים הוראות שימוש. כלבים וחרקים מסוגים שונים כבר נשלחו לנופש על הירח, זהותן המינית של הפרות נקבעת בידי עגלונים, ובשדות הטכנולוגיה הגבוהה אף מאיימים להמציא מדפסת שפועלת, ואילו בענף התקליטיישן – אנשים וחרסים רומיים בידם. אחת התחרשות הכסיסיות המלוות את צרכן הפופ מראשית הדרך, היא תחושת חוסר האונים. לאחר הרשרוש ברוך הקנסות לחנות, הניסיון הנואש למשות פריט מן ההיצע הגדול־מדי, הנשיאה בעול הניופות של המוכר, והשיבה הביתה בבתי שתי חמוצים כיין ישראלי אדום, פתאום – אוזלת יד. טוב, אז מה עכשיו?

רוקסט. כיצד אכתוב שיר ב־40 שניות

פשוט כך, להניח את הדיסק על המכשיר, ולאפשר לו להתנגן? ומה אני אמור לעשות? לשבת בחיבוק ידיים ולתת להוד רוממותו לפצוח בקול? וכי מה אני – ואוהז במה נופל צרכן הפופ מאדם הרוכש מצנם חשמלי משוכלל, ווזכה, סתסכך, בלי שום מאמץ מיוחד, בדף של הוראות שימוש?

הצרה עם שירים היא, שהם לא מספיק שימושיים. אני לא מדבר כרגע על סוחרי מילים מגונדרים, המגדירים עצמם כ"משוררים", ומנסים לומר הרבה בכמה שפחות מילים. לאלה אומר: "מה קרה? אין לכם זמן לקפה?" הבעיה שלי כרגע היא, שגם נסחי הפופ המרופטים, שאמורים להיות קשובים יותר לצרכינו, מתעלמים כמעט לחלוטין מן ההיבט השימושי של שיריהם. אימרו לי אתם, קוראים יקרירים, מה יש לעשות עם תקליט של המכשפות?

כצעד ראשון לעידוד השירים השימושיים, הייתי מציע לכותבים לאמץ חשיבה אמרגנית. אמור לי – "אני כותב שיר", אומר לך – "איזה, על מה, ובשביל מהז" אם תאמר, "אני כותב שיר שמח נגד מכונות גילוח חשמליות, כדי לטפח את החורה למראה פידל קסטרואי", אצדיע לך ואומר "אהלן", שכן עלית על הדרך הנכונה. מעתה, אפילו קריאה כיאיר הורביץ לא תעמוד בדרכך.

לא מושקעים. תעשה לי 4 עצובים בטעם תורכי, 5 שמחים בטעם יווני, ואחד רינמי. את השמחים אני צריך לריקודים שאחרי האוכל בחתונות, ואת העצובים למספרות ומשרדים צה"ליים. ושיהיה איזה משהו על פגישה בתחנת אוטובוס, ואיזה משהו על התאהבות כרמזור". חשוב לציין, שבאמתחתי שיטת סיווג דומה לבני/בנות המין השונה, אך אותה אציג בהזדמנות אחרת, כשצמד העורכים ישהה כחו"ל.

תמיד כשנגמר לי הכוח, אני מגיע לעניין. השבוע ראו אור לפחות שני דיסקים של אנשים שחושבים נכון. כלומר, כמוני. כלומר – דרך הכיס. את קציר־הנגן החרש של דנה אינטרנשיונל, "איפיטמפה", אפשר להגדיר כאוסף שירי בנות מערביים, שמחים, ולא מושקעים, עם גון בתולי חרמני. הסגנון הוא, כרגיל, פרחיות־ביבים, והחבר עופר נסים תורם ניצוצות טכנולוגיים נמוכים ביד רחבה. תוכלו למצוא כאן את הווריאציה האירוויזיונית המדעית לשיר הבנות המערבי, השמח והלא מושקע – "לילה טוב אירופה"; את גירסת הכיסוי היורו־זבלית לשיר הבנות המערבי, השמח, והלא מושקע ל"פלאש גורדון"; צמד שערכובים ללהיטי הטראנס־אלילה־איסתור – "שושו יא שושו", ו"קס קה סה"; וגולת הכותרת, זוג להיטים פרחו־ביביים חדשים ולא יאומנים – "אני רוצה לחיות", ו"מי שלא רוקד עומד", הדואט המיוחל של גברת אינטרנשיונל עם הצביקון. חי־בירר ברמות חסרות תקרים, הצביקון.

את הרואו השוורי המהולל, רוקסט, הייתי מגדיר כצמד מערבי, שמח, ולא מושקע. מארי פרדריקסון ופר גסל מתגלים באוסף להיטיהם הגדולים החדש, "דונט בור אס – גט טו דה כורוסו", כחברים ברדגות שלא ייאמנו. אני לא מדבר רק על תאוותם להסתובב בקטע טוב עם תספורות שמותירות את התחושה שמילותיהם האחרונות לספר היו, "אל תסכח, הכי מכוער בעיר". העניין החשוב ברוק הז'קטים הדפוק של רוקסט הוא, שהם מרגימים את החוק הירוע ("תופעת אסיף"), הקובע כי שירים לא מושקעים אפקטיביים יותר מן השירים המושקעים. העניין ברור: השקעת־יתר הופכת את השירים לפחות מובנים, פחות מעוברים, פחות ממוקרים, וברוב המקרים מנתקת־מגע־האוזנתי. דינו של המשקיעו, שבסופו של דבר נותר הוא בלי תמצן. ברוקסט, מצד שני, קשה לחשוד שהשקיעו יותר מארבעים־חמישים שניות בכתיבת השירים. והתוצאה לא מאחרת לבוא: יש רוקסט – יש רינושים. בואו נגיד, מאז ששמעתי את "סליפינג אין מיי קאר" – אני שוב לא אותו דבר.

צב

דנה אינטרנשיונל. שירי בנות עם גון בתולי חרמני

ג י א א ס י ד
פ ו פ

תפיסת העולם האמרגנית מהפכנית – בשל יכולתה להגדיר במדויק את מטרותיו של הכותב. אפשר לומר, שעניינו בסוג חדיש של מדע שימושי. תחילה, עליכם לקטלג את השיר, כלומר, להחליט באיזה מין שיר מדובר. האם זהו שיר עצוב או שמח. האם הוא שיר בנים או שיר בנות. האם הוא מערבי או מזרחי. ולבסוף, האם הוא מושקע טקסטואלית (דו־ער־תלת טיוטתי), כלומר טעון יומרה במינון זה או אחר, או לא מושקע טקסטואלית (חד־טיוטתי, אסור לשכתב או לחשוב פעמיים), כלומר גמיש ונוח כחתוליקו. בשלב זה, אתם מצוידים במד־כיוון ארבע־ספרתי, המורה לאיזה כיוון לצעור: אם אתם בעניין של שיר בנות מזרחי, עצוב, ולא מושקע – פניכם לחברות זהבה בן ואתי לוי. אם אתם חושבים על בנים עצובים, מערביים, ומושקעים, אתם ברדך למקום משכנו של מאיר בנאי, או לפרויקט האיחוד של שפיות זמנית. גם חברי בארוק עומדים על הפרק. החבר חיליק כהן, מצידו, מחכה לשירים שמחים, מערביים ולא מושקעים, בגוון בנימנות. כמה יפה יהיה העולם, כשהאמרגנות תוכה סופכלסוף בתו תקן מדעי: "אני צריך ארבע 10 שירי בנות מזרחיים

רטט יקול

רטט מענג

מר איתן נתמיאס גלס היקר,

זו הפעם הראשונה שאני מגיב בצורה כזו, וזה כשלעצמו מעיד על עוצמת החוויה שעברתי כאשר קראתי את המדור "שינו את חיי" ("תרבות מעריב", 20.10).

בדרך כלל אני מתייחס במעט כבוד אל מוסף זה, שרמתו נראית לי מכוונת אל מכנה משותף נמוך למדי. גם יחסי אל המדור "שינו את חיי" נקבע בהתאם, ובדרך כלל רמת הכותבים והדברים שהם כותבים לא עושים לי כלום. גם הפעם התחלתי לקרוא כלאחר יד, אבל כשסיימתי את הקריאה חשתי רטט מענג השמור לאירועים מרגשים הנוגעים בלב.

בנוסף להיותי "תולעת ספרים" מושבע, מצאתי כמילים שלך מידה גדושה של אנושיות, משקעי ילדות ומשפחתיות מרגשים, ואהבת אדם, וזאת למרות שכנראה מעולם לא היה לך קל.

אינני יודע עליך דבר, אבל אזכור את שמך ואקרא כל מה שתחתימתך תופיע בתחתיתו.

חיים ניסני,
ראשון לציון

תחנת כח

תחנות כח מספר 3
במוצ"ש 28/10
בשעה 21:30
במועדון הלילה
ה–12 בת"א
(רח' בן שמן 6, קומה ב')
"כרמלה גרוס ואגנר"
מארחת את
עמיר לב

חפשו את
תלושי ההנחה
בגליונות
"זמן ת"א"

איגוד האמרגנים ומפיקי אמנות הבמה בישראל – לוח מופעים

יום שישי 27.10.95
יום שבת 28.10.95
יום ראשון 29.10.95

היכל התרבות ע"ש פרדריך ר. מאן, אודיטוריום חיפה ובנייני האומה

גאים לארח:

גילארד לרנר
נסיך הפסנתרנים

בקונצרטים חגיגיים לציון פתיחת מסע הקונצרטים 1995-96

פרופ' א. בארנבוים
(מורו של דניאל בארנבוים):
"...פסנתרן בוח מרפשים בכל מקום...
נגינה חלומית...
כשרון טבעי..."

ד"ר עמנואל קרסובסקי:
"כשרון פסנתרני ומוסיקלי יוצא דופן".

ולאדימיר אשכנזי:
"יהיה פסנתרן מחונן ביותר ללא ספק!"
(10.8.86)

פרופ' יונתן זק
(טריו יובל):
"כשרון פסנתרני ומוסיקלי יוצא דופן, נגינה מיוחדת, מקורית, רגישה ונדרשת ברעיונות מקוריים . . .
כדאי לשמוע . . ."

תל אביב היכל התרבות, 18.11.95 מוצאי שבת בשעה 8.30 בערב. קונצרט גאלה במעמד שרים, ראשי ערים ואורחי כבוד מהארץ ומחו"ל.
לדרישת הקהל קונצרט נוסף בתל אביב, היכל התרבות 19.11.95 יום א' בשעה 8:30 בערב.
חיפה אודיטוריום, 20.11.95 יום ב' בשעה 8:30 בערב
ירושלים בנייני האומה, 23.11.95 יום ה' בשעה 8:30 בערב

מחיר הכרטיסים: 90 ש"ח - 220 ש"ח.
תחילת המכירה: 1 למאי 1995.

10% הנחה למנוי התזמורת הפלהרמונית הישראלית
(בהצגת המינוי לשנת 96-1995)
10% הנחה בהצגת המודעה על הקונצרטים במעריב
וב- Jerusalem Post

משרדי כרטיסים:
תל אביב: קסטל, אבן גבירול 153, 03-6044725, 03-6047678
חיפה: גרבר, שדרות הנשיא 129, 04-384777, 04-384222
מרכז חורב, 04-247606
ירושלים: בימות, שמאי 8, 02-250905-6
קלעים, שמאי 12, 02-256869

THE JERUSALEM POST
EL AL אל על

איריס פורטוגלי: תופים, שירה / עופר פורטוגלי: קלידים, קולות, ניהול מוסיקלי
איריס ועופר פורטוגלי
אמיתי פרידנטא: בס, קולות / אלי דג'יברי: סקסופונים
בהופעה

מן העיתונות:
"ערן הוא דיסק שעשוי מקצוענות, והדבר ניכר בכל מרכיביו... ניסיון רציני לעשות ג'אז איכותי בלי לוותר על הממד הקומוניקטיווי" – אמיר הראל, "הארץ".
"איריס ועופר יודעים איך לעשות מג'אז ערב של בידור טוב" – יוסי חרסונסקי, "מעריב".

יישוב קהילתי "צופית"
הערב, שישי 27/10/95 22:00

חיפה, קפולסקי, מרכז חורב
חמישי 2/11/95 22:30
הזמנות בטל' 04-244844, 04-253830

טל' להזמנת הופעות: 03-9825348

עדן – ע"ג תקליטורים וקלטות הד ארצי

בלעדי לקוראי מעריב
20% הנחה עם הצגת מודעה זו

באלדי אוליבר ולהקתו

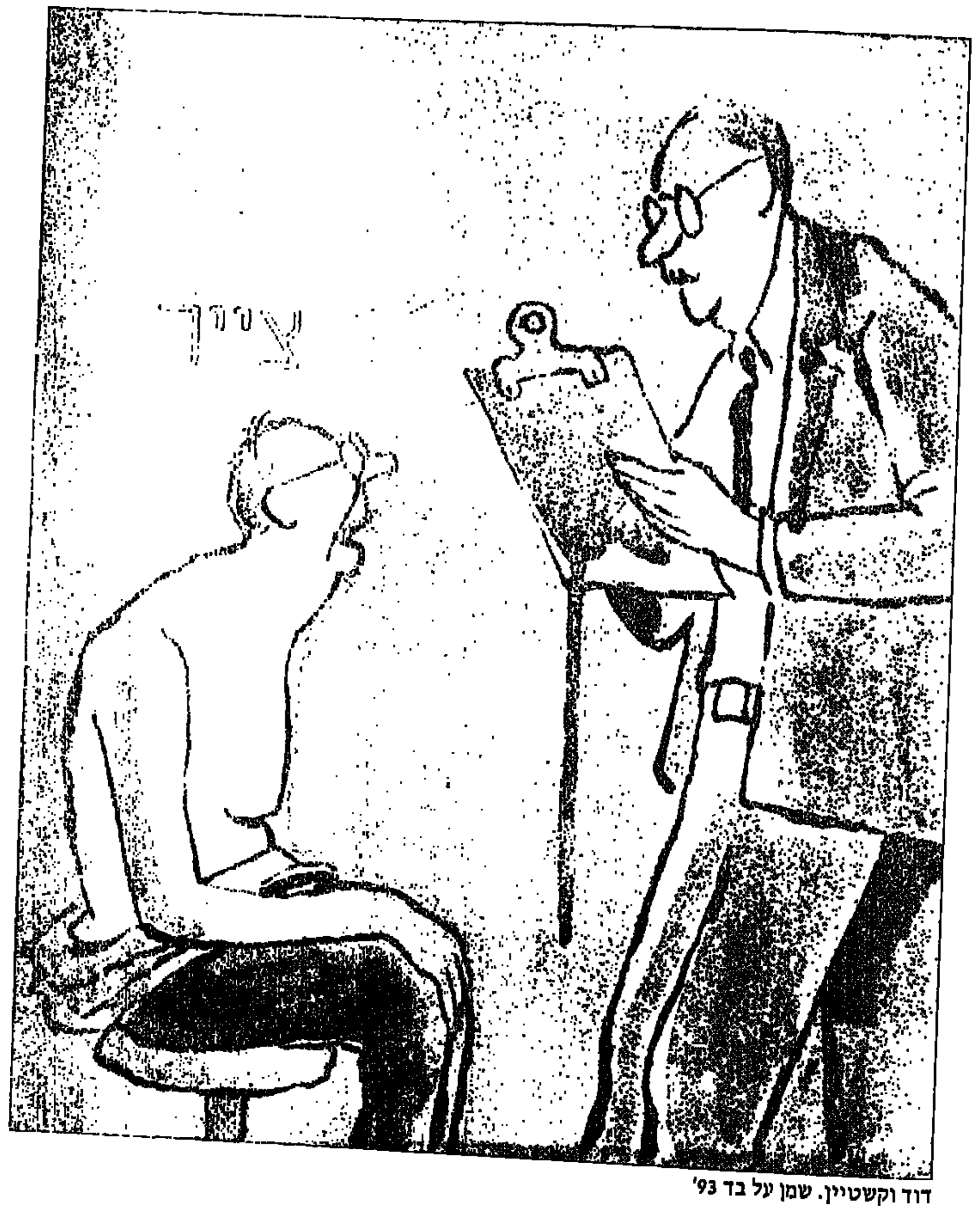
לאירועים ■ לכנסים ■ לוועדי עובדים

חגיגה ספרדית
מוסיקה ספרדית, שירים וריקודי פלמנקו מלהיבים

הערב יום ו' 27.10 22:00 צמח בית גבריאל טל' 06-751175
יום ו' 10.11 22:00 רולים ווסשויות טל' 03-5521631
המשרד עלות שדה 03-9663227 (ובערב 03-9645230)

בגלל הריגוש. בגלל המלחמה. בגלל שאני אוהב אותה

למה אתה מצייר? יורם קופרמינץ שאל את עצמו את השאלה הזאת. התשובה לא סיפקה אותו. הלך אצל אמנים אחרים. שאל את רפי לביא, שאל את סמדר אליאסף, שאל את מרים כבסה, שאל ושאל ושאל. 14 נתנו לו תשובות. ואז חזר הביתה ומצא גם את התשובה שלו. האמיתית



דוד וקשטיין. שמן על בד '93

חשבו לרגע שאתם נמצאים בסטודיו של אמן - או פסל או כל יוצר אחר. הבד מתוח היטב על ה... רת. כלי העבודה עומדים להתחבר לחשמל. ... לו מוסיקה, קלאסית או עכשווית. ... אוזר ביום. אמן או אמנית. המכחולים שטופים ... עים מריפים כבר ריח. הכל מוכן לעבודה. ... שעות או דיקות, לפעמים ימים, ונוצר ציור או פסל או ... ואת כל זה תדמיינו שראיתם – את כל תהליך ... מהבד הריק ועד העבודה המוגמרת. איך היה?

אני בטוח שלא להרבה אנשים יצא לראות אמן בעבודה. לפעמים, בסרטי טלוויזיה, ראיתם פה ושם את הצייר ... צבע, מספר על עבודותיו, מנסה להסביר את כוונותיו. ... תמיד הצופה מבין את ההסבר, וגם האמן לא תמיד מבין ... אמר. מה שמעצבן אותי בדרך כלל בכתבות ... אמניות או בסרטים האלה ומלבד המוסיקה הנוראית ... שת פסקול 'יענו־אמנותי' ומלבד הקריינות היענו־פיוטית ... חסרונה של שאלה אחת: למה את/ה מצייר/ת?

כבר חודשיים אני מתהלך עם השאלה הזאת בראש. ... פשתי קודם את התשובה שלי. בגיל שבע ראיתי אשה ... דת על פסי הרכבת ומחכה שרכבת תעבור עליה. ו... עברה עליה. כשגדלתי הבנתי שהיא בעצם התאבדה, אבל ... ממש לא הבנתי מה היא עושה. הייתי היחידי שראה ... השניות האלה. ראיתי מה קורה לגופה, וממש ... רצתי לראות אותה מקרוב. לילות שלמים לא הצלחתי להירדם, שוב ושוב חזרה התמונה הזאת מול עיני. הוחלט ל... אותי לטיפול נפשי. המטפל ביקש ממני לצייר. ... הפעם הראשונה שציירתי ציור באופן חופשי, כלומר ... במסגרת הגן, שאומרים לך מה לצייר, או שיעורי ... שהמורה מודיעה: "היום נצייר עץ". ציירתי מה ... שנים אחר כך חיפשתי את המטפל כדי לראות את ... ההם. המטפל נפטר, והציורים, מי יודע איפה הם עכשיו.

יורם קופרמינץ
אמנות

פה ושם הלכתי לשיעורי ציור. לא חשבתי לרגע ש... דל אהיה צייר. אחרי מלחמת 73' מצאתי את עצמי, אחרי טראומה, פציעה, מצלצל לבצלאל ומבקש שישלחו טופסי הרשמה. למה אני מצייר? זאת התשובה הראשונה שאני יכול לחשוב עליה. ישנה התרפיה שלי בציור ו... הרצון לקשר עם אנשים אחרים, שאולי יראו אותה ו... ילמדו משהו על עצמם בעקבות זה.

אבל התשובה הזאת לא סיפקה אותי. רציתי לשמוע מה אמנים אחרים חושבים. חלקם ענו לי ישירות. היה אחד שאמר: "תהרוג אותי, אין לי תשובה. אני חושב על זה כל ה... ואני מקווה שרואים את זה בציור שלי". אחרים ביקשו ... למחשבה, חלק לא חזרו, ואפילו תוך כדי כתיבת הכתבה ... עדיין מקבל טלפונים. תקופת הסקרים החלה. השבוע הת... סם אפילו סקר שקובע שלציבור אין התנגדות לפרסום ... נות של חיילים בוכים.

יש מילים שלא עוברות בכלל דרך הכתב. או יותר נכון הברות מסוימות. התגובה הראשונה של רוב האמנים לשאלה "למה את/ה מצייר/ת?" היו הברות מהסוג המופתע, כמו "ווי" או "וויי וויי וויי" או "וואו", היה אחד "שיואו" והיו כמה "האז".

סמדר אליאסף, שתמונה מצוינת שלה תלויה כרגע במוזיאון רמת גן, ענתה: "כי אני אוהבת להיות במצב של המתנה. אני עושה כתם ומחכה". היא הוסיפה ציטוט מתוך "הבושם" של פטריק זיסקינד: "כמין המתנה פעילה, המתנה שיש לה תכלית,/ המתנה של תשומת לב. משהו מתרחש בזמן שאתה ממתין,/ הדבר המהותי ביותר הוא שמתרחש. וגם אם הוא עצמו אינו עושה מאומה, הרי הדבר מתרחש באמצעותו". זהו. גם אני אוהב להמתין, היא צוחקת.

האגף הסגור שלי

שיחה ראשונה עם גיל שחר. "זאת שאלה שהכי קשה לענות עליה. הפסקתי כבר לחשוב על השאלה הזאת. היא יותר מסובכת מהשאלה מה אני עושה בעבודות שלי. לא יודע, נדמה לי, כי יש לי נטייה לעשות את זה". הרבה מהאמנים חזרו על הנטייה לעסוק באמנות. התברר לי שלא רק אני פגשתי את הציור בגיל צעיר. מרים כבסה ידעה כבר מגיל שש שהיא תהיה ציירת. אבא שלה, היא זוכרת, היה מעתיק את פיקאסו, והיא ואחותה זכו למורה לאמנות.

– מרים, למה את מציירת?

"זאת שאלה שאני שואלת את עצמי הרבה פעמים. ... ציירתי בסתר, וקלטתי כבר אז, בגיל מוקדם, שיהיה לי סיפור קשה עם הציור. היו כמה מקצועות אחרים שהם הפכו לעבודה שלי, כמו קראטה או רכיבה אמנותית על סוסים – עד פריז הגעתי ללמוד את זה – ובעצם רציתי להיות ציירת וויתרתי עליהם. הציור והמחשבה על ציור מעסיקים אותי כל היום וזה הפך להיות אגף שלם במוח שלי. לפעמים אני רוצה להגיד כוס אוחתוק ולחשוב על ... אחרים, אבל הציור לא נותן לי מנוח. בעצם אין ברירה. הדבר שגורם לי הכי הרבה אושר, התאהבות, כמעט ... בחיים, שגם בהם יש סקרנות, אכזבה, שיעמום. אבל אני יותר מאמינה באגף הסגור שלי עם הציור מאשר ב... אחרים". זו לא הפעם האחרונה ששמעתי את המילה ש... מום.

טל מצליח, שבאחת העבודות האחרונות שלה מופ... ...: "בבקשה אל תכתבו ביקורת על התערוכה הזאת. ..., ביקשה ממני לכתוב את תשובתה בסדר הבא:
א. בשביל להיות נוכחת (על הקיר) במקומות שלא ייתנו ... להיכנס אליהם.
ב. כי ככה אני לא צריכה לדבר עם אף אחד.
ג. להעביר את השיעמום".

– מאירה שמש, למה את מציירת?

"התשובה שלי מאוד בנאלית. מגיל צעיר אני כבר מציירת, ואני נזקקת לציור. הלוואי שהיו נשארות לי אנרגיות לדברים אחרים, כמו לחיים למשל. אבל נורא משעמם בלי זה. אתמול הייתי עם חברים בפאב והיו שם מלא אנשים מעניינים, אבל זה משעמם אותי. ביקשתי מחברה שתבוא איתי לסטודיו, שנדבר קצת על אמנות. ציור נותן לי אפשרות לרצות ולהמשיך לחיות".

עצמון גנור: "התשובה הראשונה שעולה לי בראש היא: 'ככה'. אבל קבענו שאתקשר אחרי חצי שעה, אולי תהיה תשובה נוספת, ואכן היתה. בקצב הכתבה: "כנראה שאני נהנה מזה: משחק, מחפש, נמצא בדיאלוג, מנסה לספר את הסיפור".

גם טובה לוטן אמרה "ככה", אבל מיד הוסיפה: "זה מה שאני יודעת לעשות. מעט מאוד דברים אחרים אני יודעת לעשות יותר טוב. וחוץ מזה, כי אני רואה צבעים ואני אצייר עד שאני אזכה בלוטו".

כמעט אף אחד לא התייחס לציור כאל מקצוע. לא עלו הייסורים על איך מגיעים כל יום לסטודיו ועובדים. היתה תקופה שהרבה אמנים דיברו על ציור כעל עבודה. אמנם לא ... מי יודע מה, אבל באים בבוקר, הולכים אחרי הצהריים. אתם יודעים, עבודה.

ראובן כהן, שחזר לא מזמן מניו יורק, חשב שזאת שאלה ... פילוסופית לבוקר. ובניגוד לאחרים, "אני שונא להיות מקצועי כזה. אני לא אוהב את התחושה שזאת עבודה. אני ... את הריגוש, את המתח ביני לבין העבודה, משהו עם ... בשבילי זו הישרדות. שליטה שלי בשפת הציור היא ... הישרדות, הישרדות רוחנית. ובעצם אני לא יודע למה אני מצייר. זה דבר שעשיתי בילדות, הבסיס לתשובה נמצא שם, כנראה. אפילו בילדות זה היה עושה לי טוב. וזהו. חוץ מזה, ניו יורק – עזוב, לא כדאי, הרבה יותר מעניין כאן".

לאסף בן צבי השארתי בערב הודעה על המשיבון. למחרת בשמונה בבוקר התשובה שלו היתה: "משום שהכוכבים מעניינים יותר. זה הדבר היחיד שמאזן, ובעצם הוא מאוד משתנה כל הזמן. אין לזה מכניזמים ברורים. לבודד את התשובה מהשאלות הכלכליות זה מאוד קשה, ולכן התשובה היא: משום שהכוכבים מעניינים יותר".

כמו שאני משתין

לאט־לאט אני הולך ומאבד את עצמי בתשובות האלה. בעצם חיפשתי תשובה לשאלה שנראתה לי מאוד פשוטה בהתחלה. אבל איפה. זה עוד לא הסוף.

רפי לביא: "אני מצייר כמו שאני משתין. צורך. לא יודע למה, לא בשביל מישהו, פעולה להגנה. לא בשביל לעשות טוב. אין מטרה. במקרה שאני לא אצייר, יכאב לי. כמו שצריכים להשתין. אני שונא לצייר, אבל אני מצייר כשאני לא יכול להתאפק יותר. וחוץ מזה, זאת שאלה חשובה".

יאשה צירינסקי: "פעם שאלו את ליבוביץ למה הוא דתי. הוא אמר שיש לנו תשובות רק לבעיות טריוויאליות ולא לדברים היותר הגיוניים. אני באמת חושב שאי אפשר לענות על השאלה. זה פרדוקס מוזר: כל מה שאני צריך לעשות בחיים לא מעניין אותי. תמיד התעניינתי בדברים שלא חובה עלי לעשות, ולצייר אף פעם לא היתה חובה. אולי בגלל זה יש לי התחייבות כלפי זה. וחוץ מזה, אם הייתי צריך להיות צייר חצר של מישהו, הוא היה צריך לרוץ אחרי שאני אעבור".

לפני שנים הייתי חבר בקבוצת אמנים שנקראה רגע. צלצלתי לשניים מהם. דוד וקשטיין: "זו שאלה שלא חושבים עליה אחרי 25 שנות ותק. זו שאלה של מתחילים. זה נותן לי סיפוק לרצונות פיזיים, חושניים, נגיעות חומריות שמאפשרות לגעת בצורות וליצור מהן צורות. המעשה של הציור והתוצרים שלו עוזרים לי להרגיש שאני בכלל קיים וגם לפעמים להבין דרך הציור איך אני קיים".

אצל וקשטיין כמו אצלי הציור מגיע ממקומות של טראומות. שנינו נפגעי אותה מלחמה. "בחרתי בציור אחרי המלחמה. לא הייתי מספיק מורע ומתוחכם לבחור, למשל, בקולנוע. אני יודע שפספסתי תחומים אחרים. ובעצם אין לאן לברוח. לכאורה זה כאילו אתה חסוך כשרונות אחרים, אבל אני מרגיש בעצם שיש לי כיר אחלה כלי לביטוי. לפעמים אני אעשה ציור כי אני מרגיש כישלון בכל השאר. אבל אני הולך על לחיות. לחיות זה לראות, זה לנתח ואחר כך להציג בפני עצמך ובפני אחרים. העובדה שאני מצייר אומרת שאני קיים. והבחירה בציור היא בגלל שזה תחום שנותן הרגשה שהוא מבטיח עשייה מיידית עצמאית, ציור מאוד משוחרר מחוקים ומסורות. אבל גם בזה היום אני לא בטוח. אני בניתי לי מודל עבודה שאני לא רוצה להרפות ממנו וזאת השקעה שאסור שתלך לטמיון".

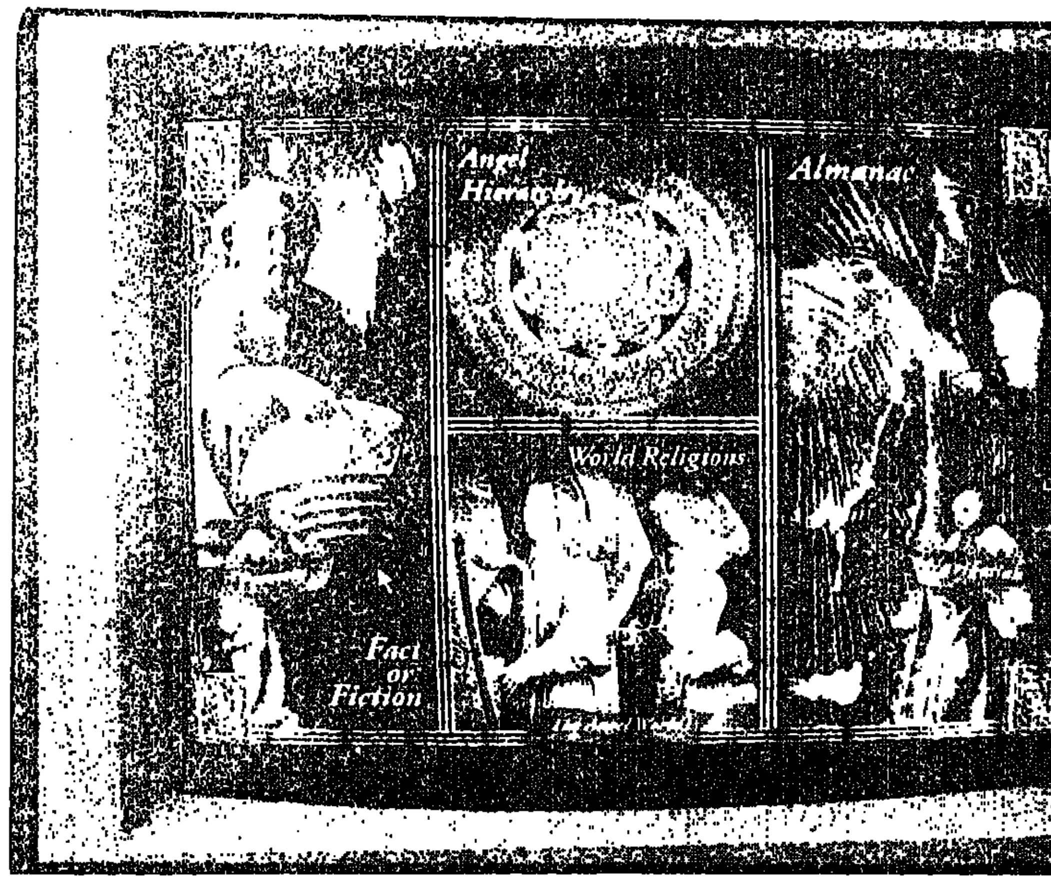
אסר עוז: "אני שואל את עצמי יום־יום את השאלה הזאת, את הדבר הבלתי מוסבר הזה, והשאלה שלך היא בשבילי קרש קפיצה למשהו שאני רוצה להגיד. אני מרגיש כמו שליחות של הרפתקן רומנטי, למרות שאנשים חושבים אחרת על רומנטיקה. בלי האמנים העולם היה יבש. אני לא יכול בלי זה. זו אובססיה בשבילי, לומר משהו, לתקן משהו. אולי אני נותן מסר, אני מנסה לעדן את הרגש, לפתוח את הרעת. שיידעו שמוון זה לא רק מלפפון".

עוד רגע, סבלנות, זה כבר נגמר. האחרון מגיע, ואולי תבוא התשובה.

יואב אפרתי: "אני מתפס לתת את התשובה הכי פשוטה שיכולה להיות, תשובה עניינית כמו של רמטכ"ל. הדבר הראשון שקופץ לי בראש: כי אני אוהב את זה. בתשובה לוגית יותר, הציור זה המקום שבו אני יכול לשאול את השאלה הזאת. וזו שאלה קיומית, 'למה אתה מצייר'. ועוד דברים שעולים לי בראש: ציור זה רוחב לב, נתינה. זה הדברים. ציור זה לתת ברוחב לב".

ולמה אני מצייר? כי אני אוהב אותה.

דוד גורדון
מולטימדיה



"מלאכים". הקשת, ופתאום בוקע אור גדול

אלוהים ישמור!

התקליטור "מלאכים" הוא מסתורי, מוזר ואפילו מרחיב אופקים. יש בו חוויות מיסטיות של אנשים שאיבדו את ההכרה, לוח שנה שמימי ואפילו מתכונים לעוגות מלאכים, וכל אלה מאוירים בצבעוניות יקרה ומוארים באור יקרות. נחמד, אבל קצת פשטני וקצר מדי

הם הרהרת לאחרונה במלאכים? לא העליתי על דעתי שמישהו עוד מתעניין ביצורים שמימיים אלה. אולם בתקליטור מחשבים חדש שולבו יחדיו ספרות ואמנות, פסיכולוגיה, פרקי תיאולוגיה נוצרית ופרפסיכולוגיה לכלל תזכורת ביזארית למדי לקיומם. כן, מדובר בתקליטור סי.די רום, המוקדש כולו למלאכים. התקליטור כולל פרקים כלליים על עולמם של המלאכים, מפגשים של בני אדם עם מלאכים, גלריה של יצירות על מלאכים, ופרק שימושי בשם "מלאכים ואתה".

מיהרתי לדלג לפרק הדן במפגשים מהסוג המלאכי. יש כאן פסיפס חזותי המשמש תפריט למגוון הדוגמאות של חוויות המפגש בין בני אדם למלאכים. הפסיפס עצמו הוא מהנפלאות הקטנות והמחשמלות של המדיה האינטראקטיבית: אתה מניף את ידך (הסמן, המונע באמצעות ידך החמורה בעכבר) מעל אחד הרכיבים, והוא מואר מיד באור יקרות ומוצגת בו סצינה מקודשת.

אילו מפגשים שמימיים מתוארים כאן? יש תיאורים של מלאכים מרפאים, של מלאכי חבלה, מלאכי משמר ומלאך המוות. יש פרקים על מפגשים של ילדים עם מלאכים, ומפגשים עם מלאכים בחוויות של "כמעט מוות". בפרק על מלאכי החבלה ניתן למצוא הרצאה מלומדת של פרופסור לתיאולוגיה מאוניברסיטת פורטלנד העוסקת בעצמאות הרעיונית של הרוע, וכומר אחר נושא דברים מלומדים על נוכחותו של השטן, לוציפר, בקרבנו.

בפרק "ילדים ומלאכים" ניתן למצוא עיבוד של כתבה טלוויזיונית סוחטת דמעות. מאלארי שריבס, ילדה חולת סרטן במצב סופני, זכתה ובחלומה הופיעו שלושה מלאכים. לדבריה, הם הושיבו אותה על ענן והבטיחו לה שבגן עדן כבר לא תהיה חולה. המלאכים ליוו את מאלארי בימיה האחרונים והיא זכתה לספר עליהם לילדים אחרים במצבה.

לזכותם של יוצרי התקליטור ייאמר, שהם נקטו בגישה בלתי מתחייבת: לא אמונה עיוורת, אך גם לא ציניות. המלאכים, בין אם היו פרי דמיונה של מאלארי ובין אם היו התגלות של ישויות שמימיות, הקלו על הילדה את דרכה הקשה, ודי בכך.

בפרק הדן במפגשים על סף המוות, ניתן למצוא תיאורים מחשמלים של בני אדם שאיבדו את הכרתם וכמעט שעברו לעולם שכולו טוב, על חוויותיהם השמימיות. בפרקים הכוללים ראיונות, נעשה שימוש בטכניקה ממוחשבת מופלאה, המיטיבה להדגים את מותר המחשב מהטלוויזיה או מהספר: אתה יכול לשמוע כל סיפור בנפרד, אבל אתה גם יכול לעמת את כל המרואיינים בעזרת התוכנה בשלב השאלה הזהה. בטכניקה זו נעשה שימוש גם בפרק "עולם המלאכים", המתיימר לספק תשובות לכל מה שרצינו לדעת, או לא, על יצורים אלה. סביב שולחן עגול מדומה ניצבים כל המומחים זה לצד זה, והם נדרשים לענות על שאלות בסגנון: אגדה או מציאות – האם באמת יש למלאכים דמות אדם?

הפרק "גלריית מלאכים" משנה כיוון, ומספק סדרה של יצירות אמנות בהן המלאכים מופיעים כנושא מרכזי. יש כאן ציורים מפורסמים, יצירות מוסיקליות, קטעים ספרותיים ואפילו קטעים מסרטי קולנוע מוקדמים.

הפרק החותם את "מלאכים ואתה" כולל מה שקרוי בלשון תנועות הנוער "הפעלות". מה יכול המשתמש הפשוט לעשות בקשר לעסק הזה המכונה מלאכים? יש כאן תרגילים שיסייעו לך "למצוא את המלאך שלך". כיצד? אתה יכול למנות את המעלות בהן בורכת ולשמוח בחלקך. אתה יכול ליצוק את רגשותיך לתבנית כתובה ולשלוח מכתב למלאך שלך (אם כי לא ברור מה עושים עם המכתב האינפנטילי לאחר שיודפס). יש כאן הדרכה למדיטציה בעזרת תמונות עתירות גרפיקה צבעונית, ויש גם מעין משחק פשוט בו אתה מוזמן לגדל פרחים שמימיים על ידי הצבעת עכבר.

בפרק "המלאכים ואתה" איבדו קצת יוצרי התקליטור את הכיוון. ניתן לקבל כאן ארבעה מרשמים לעוגות מלאכים; קטלוג של אגודות רתיות שנערך על ידי אחת, איילין פרימן, מייסדת אגודת משמר המלאכים, ואפילו לוח שנה יומי ובו אוסף נרחב של "פסוקים של יום" בנושא מלאכים ומלכות שמים.

הקטע הצורם ביותר בתקליטור הוא "חנות המזכרות". מדובר במדריך לחנויות בחו"ל בהן ניתן לרכוש חפצי אמנות ומזכרות מעולם המלאכים. למרבה המזל, אפשר גם לבחון את הסחורה מבעוד מועד באמצעות תמונות. בחנתי. יופיים של המלאכים הוא כנראה שמימי. לגבי האסתטיקה של הצלמיות שלהם – אלוהים ישמור. במחשבה שנייה, אולי יש במסחור הזה דבר מה אותנטי, שהוא חלק בלתי נפרד מעולמם של המלאכים?

התקליטור "מלאכים", של חברת דיגיטל ראנץ', מבוסס ככל הנראה על תוכנית טלוויזיה שהפיקה רשת אן.בי.סי. מלווה אותו מוסיקה מהתוכנית, אותה ניתן להחליף בנעימות לחג המולד או ביצירות של שופן, באך או ויוואלדי. מדובר בתקליטור מסתורי, מוזר, ואפילו מרחיב אופקים. הבעיה היא בעומק. התופעה חוזרת על עצמה לעתים קרובות במדיה האינטראקטיבית המתחדשת – תקליטורי המולטימדיה נגמרים מהר מדי. קל מדי להגיע לכל פינות המיקרוקוסמוס המוצג בפניך במחשב, ותוך שעה־שעתיים אתה מרצה את עצמך נע במעגלים וחוזר על עצמך. ככלל, בתקליטור מולטימדיה טוב לנוע ולנוד ולאבד כיוון מרוב חוויות ומידע. אחרת, התקליטור ממצה את עצמו מוקדם מדי. למרבה הצער, עם כל המסתורין והמוזרות, במרחבי התקליטור הזה קשה מאוד ללכת לאיבוד.